





# 河北博物院

The Annual of Hebei Museum for 2021

2021年工作概述	001
一 疫情防控	009
二 陈列展览	021
三 开放及教育服务	065
四 文创产品	113
五 文物保管与利用	125
六 图书信息化建设	137
七 文物鉴定与征集	155
八 学术研究与成果	163
九 交流活动	181
十 党建人事	193
十一 综合管理	225
十二 后勤保障	243
十三 安全保卫	257
十四 河北省博物馆学会工作	267

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Summary 2021

2021年工作概述



2021年,在河北省文化和旅游厅的正确领导和河北省文物局的有力指导下,河北博物院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,紧密围绕厅党组中心工作,充分发挥自身职能,锐意进取、创新工作,努力克服疫情带来的影响,探索疫情防控常态化条件下的工作机制,按照年初制定的工作计划积极开展各项工作,取得显著成绩。

## 一、在抓好党建上“下功夫”,聚力推动党史学习教育

(一)深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。院党委充分发挥领导学促学作用,研究制定《理论学习中心组年度学习计划》,利用专题读书班、中心组学习等形式扎实开展个人自学和集中交流研讨,做到先学一步、学深一层。各党支部严格落实“三会一课”和每周学习制度,扎实开展集中学习研讨,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。深入学习贯彻十九届五中、六中全会精神,充分领会精神要义,持续掀起学习贯彻热潮。河北博物院理论学习中心组共组织学习14次,安排部署党支部学习上百次。

(二)扎实推进党史学习教育。注重原原本本学,学深悟透《论中国共产党历史》《中国共产党简史》等4本必读书目,依托河北文化和旅游网络学院组织“河北博物院党支部委员党史学习教育培训班”,依托“河北博物院在线学习平台”,面向全体党员开展“学习中共党史和‘七一’重要讲话精神专题读书班”,让党史知识深入人心。注重丰富形式学,广泛开展庆祝建党100周年主题党日、“党员读党史”、时代主题观影、主题展览参观等活动,组织党员干部到涉县、阜平进行红色研学,邀请红色电影海报收藏人张子诚老师和省委党史研究室胡振江做专题讲座,举办“我唱心歌给党听——京津冀三馆庆祝中国共产党成立100周年文艺展演”。

(三)持之以恒抓好党建。始终将落实从严治党主体责任作为院党委主责主业,全面推进从严治党责任得到进一步落实。落实管党治党责任,召开全面从严治党工作会议,部署全年全面从严治党工作,推进各级党组织和负责人增强党建

主体意识,明确具体职责。完善组织建设,及时召开全体党员大会,选举中国共产党河北博物院委员会委员、纪律检查委员会委员。严肃开展党内政治生活,从严从实召开院民主生活会和组织生活会,不断提升党组织政治功能和组织力、凝聚力、战斗力。落实党风廉政建设责任制,建立权力运行廉政风险等级目录,常态落实作风纪律专项整治月报制度,驰而不息开展作风整治活动。加强意识形态阵地管控,严把思想政治关,积极引导社会舆论,宣扬正面思想舆论。

(四)全力做好深化事业单位改革试点工作。贯彻落实中央、省委和厅党组关于深化事业单位改革试点的决策部署,提高政治站位,统一思想认识,自觉担当尽责,严明纪律规矩,高质量推进改革工作。河北博物院新的领导班子成员全部到位,内设机构设置调整基本到位,内设机构、人员编制、领导职数等方面均得到了优化和增强,为河北博物院建设发展提供了组织保证和有力支撑。

(五)积极推进乡村振兴。驻村帮扶工作队扎根乡村、接续奋斗,科学精准推进产业扶贫、就业扶贫、文化扶贫,圆满完成脱贫攻坚任务,工作队汪远方同志被省委组织部、省扶贫开发办公室评为“全省扶贫脱贫优秀驻村工作队员”。按照要求完成两批驻村干部选派调整工作,进一步巩固拓展扶贫攻坚成果,在南柏山村接连遭遇自然灾害的情况下,河北博物院组织全体干部职工捐款36400元,助力乡村振兴建设。

## 二、在疫情防控上“扎篱笆”,坚决打赢疫情阻击战

(一)坚定信念,安全高效渡过闭馆期。1月6日,应石家庄市疫情防控要求实行紧急闭馆,为确保文物安全和闭馆期间文化服务不断档,1月11日至28日,河北博物院实行了24小时全封闭式管控,河北博物院党委书记、院长罗向军带领本院职工及保安、物业人员80余人,连续18个昼夜驻守在三个院区。封闭驻守期间河北博物院合理安排各项工作,成立了工作领导小组以及综合协调、安全巡查、后勤保障、线上博物馆和居家办公五个工作分组,全力做好疫情防控工作,保证文物和人员的安全。同时及时调整工作重心,保障文化服务的持续供给,向社会

公众推出有文化、有力量、有温度的“线上博物馆”，共在官方网站、微信、微博发布信息 445 条，总阅读量超过 488 万人次。抓住疫情居家办公的时机，变被动为主动，组织居家工作人员开展理论学习和学术研究，有 127 名专业技术人员依据个人研究方向提交了研究课题。

(二) 常态化防控，保障正常开放服务。河北博物院恢复对外开放后，按照各级部门的疫情防控要求，及时调整《河北博物院疫情防控期间开放工作指南》，在严格执行限流预约、亮码通行、测温、“一米线”和佩戴口罩等基本参观规定的同时，在南、北两区出口处配置了闸机，实时记录观众离馆信息，实现了对任意时间段内的观众均可追踪溯源和观众数据统计可视化分析；完成与省文化和旅游厅“畅游冀”平台的数据对接及河北健康码的自动校验。稳步推进新冠疫苗接种工作，除有禁忌和其他不适宜接种的情况外，河北博物院干部职工现均已经完成新冠疫苗第二剂接种；8 月份以来，按照要求每周定期开展常态化核酸检测共计 19 次；继续坚持每天编写疫情防控简报为全院职工提供防疫参考，全年发布 365 期，总期数已达 693 期。

### 三、在文化供给上“做文章”，满足多样化的文化需求

(一) 紧贴观众需求提升陈列展览品质。着力创办观众喜闻乐见、雅俗共赏的各类展览 15 个。着重在办好红色展览上下功夫，为庆祝中国共产党成立 100 周年，举办“英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立 100 周年河北党史图片档案文献展”“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”等多个红色展览，为广大干部群众提供了党史学习教育的平台，获评 1 项全省红色题材展览十大精品展和 2 项优秀展。着重宣传优秀传统文化下功夫，策划举办“天际风情——西藏阿里民俗文化（旅游）展”“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”“‘乐享河北’非遗会客厅——河北省非物质文化遗产保护成果展”等各具特色的精品文化展览，展示不同时期、不同区域的深厚文化底蕴，深受广大人民群众的喜悦和欢迎。着重在外送展览上下功夫，主动走出去宣传河北历史文化，策办的原创

展览“战国雄风——古中山国文物精品展”“焕若列星——河北汉代王室文物展”分别到福建博物院和深圳南山博物馆展出，“长信宫灯”到河南博物院“国宝特展”展厅展出，提升了燕赵文化的传播力、感染力。

(二) 紧跟时代发展丰富社教活动形式。受疫情影响，线下讲解场次有所下降，专职讲解员共计为观众提供人工讲解 1218 场，创新讲解模式，推出“镰锤星火 光耀千秋”——“红色文物”专题讲解，两名专职讲解员分别荣获“2021 年河北省科普讲解大赛暨全国科普讲解大赛选拔赛”一等奖和三等奖。志愿者提供志愿讲解服务 3485 小时、讲解 2094 场次，一名志愿者入选全国革命文物百佳讲述人，志愿服务项目“传统文化惠万民”荣获“河北省志愿服务创新项目”，志愿服务队荣获“河北省先进志愿服务组织”。社会教育活动形式多元，开展“河博学堂”“文博讲坛”等常规品牌教育项目 115 场线下活动，“河博之旅”入选“2021 全国文化遗产旅游百强案例”，“快乐学堂”荣获“2021 年度优秀文博社教案例”。特别筹备推出了“回顾峥嵘岁月，铭记百年辉煌”系列红色主题活动，包括“奋斗百年路，启航新征程”“讲党员故事，颂革命精神”“歌声中的峥嵘岁月”“光辉的旗帜 血染的风采”等多项专题活动，向党的百年华诞献礼。系列活动广受公众和业内专家好评，被评为“河北省全民科学素质教育示范单位”。

(三) 丰富文创产品种类和推广形式。全年新增文创产品 192 种，深入挖掘院藏文化资源，依托明星文物长信宫灯，研发长信宫灯雪糕系列；依托错金铜博山炉和透雕龙凤纹铜铺首，研发珍藏普洱茶系列；积极开发数字文化创意产品，在支付宝推出长信宫灯 3D 数字藏品，限量发行 1 万份，上线几秒即售罄；配合临时展览推出特色文创产品并设置专柜，拓展临时展览文化影响力。积极参加文创交流活动，全年参加设计大赛、展会和评选 8 次，荣获“京娘湖杯”第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛金奖、全国百佳文创产品等 5 个奖项。推动文创产品进景区活动，按照省文化和旅游厅统一部署，精选了文化内涵丰富、兼具艺术性和实用性的 11 个系列 70 种特色产品服务景区，丰富景区文化内涵和产品种类，现河北博物院数万件文创产品已覆盖河北省 106 个 4A 级以上景区。强化省内文博机构、旅游景区与相关企业间的交流合作，正式发布河北游礼文创互

助平台,促进优秀文旅资源活起来、用起来。

(四)利用新媒体推出精彩纷呈线上服务。为保障“常态化疫情防控”形势下公众的精神文化生活,不断拓宽线上公共教育功能,着力打造“永不打烊”的线上博物馆。举办“岁月百年 初心永恒——河北优秀共产党员事迹展”数字化云展,全景别、立体化、沉浸式讲述河北优秀共产党员的先进事迹;加强数字展陈线上发布,共制作6个360度全景云展厅,满足观众足不出户看展览的需求。开展“文物·云课堂”“民俗·云课堂”“特展·云约会”等互联网云教育项目64场,为公众提供更加多元化的教育服务。在中国文物报社主办的“2021年度全国文化遗产云传播精品征集推介活动”中,297期文博讲坛“馆长带你去看房”入选“全国文化遗产云传播十佳项目”,299期文博讲坛“再谈陶寺与石峁”、云展览“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”入选“全国文化遗产云传播优秀项目”。

#### 四、在强化业务上“见实效”,管理保障水平稳步提升

(一)宣传工作成效明显。多角度做好宣传推广,坚持线上与线下相结合,日常推广与专题宣传相结合,媒体宣传与场域推广相结合,着力提升河北博物院的影响力。充分用活传统宣传方式,在石家庄地铁、涉外宾馆发放宣传资料,利用北京西客站灯箱广告宣传展示25件馆藏重点文物,推介《河北博物院简介》宣传册入驻2022年北京冬奥会相关酒店。加强与各级新闻媒体的合作,除在日常陈列展览、社教等活动中与媒体进行合作互动外,重点做好10余部专题节目宣传,参演央视《国家宝藏·展演季》,讲述时代主题下的中国故事;与河北电视台《我们的宝藏》《鉴证》等栏目合作拍摄文物专题片,参与河北新闻广播“博物燕赵”系列节目的制作。积极利用新媒体进行宣传,开展“静物无言 坐忘千年——走近汉代美物”“古荷新知”等主题线上直播讲解互动活动7场,观众实时浏览量达1450万人次。加强自媒体建设,更加充分地发挥互联网和新媒体技术在宣传中的作用,“三微一站一抖”关注度不断提升,总阅读量超过1.06亿次。官方微博入围

了2021年“全国十大博物馆微博”“河北十大文旅系统微博”和全省“文化旅游·十佳账号”。

(二)学术研究水平显著提升。以学术建设提升年为契机,制定了《河北博物院专业技术人员学术研究积分管理暂行办法》等方案;推进院校合作,与河北科技大学、西北大学签订了合作框架协议书,推动学术研究工作规范化、科学化,不断激发干部职工的科研热情。成功举办河北省博物馆学会第七届会员代表大会暨“博物馆的未来:恢复与重塑”学术研讨会。全年出版专著图录9部、发表文章70余篇,6项科研课题顺利结项,1名研究馆员入选省政府特殊津贴专家。《文物春秋》《博物院》两大期刊影响力日益提升,《文物春秋》“考古发现与调查”栏目获评河北省期刊协会“优秀栏目”奖,《河北省考古七十年回顾与展望》获评“好文章”;《博物馆里的动物世界》荣获2020年度河北省优秀科普图书作品三等奖。

(三)文物保护保管稳步提升。加强馆藏文物保护利用,努力推进育才院区文物库房改造项目,向省发改委提交《河北博物院育才院区文物库房改扩建项目资金申请报告》并通过申请。推进“可移动珍贵文物修复项目”“珍贵文物数字化保护与提升项目”“三维文物采集数据处理及展示开发项目”“革命文物数字化保护项目”“重点文物数字化保护与展示传播项目”,为文物保护利用插上科技的翅膀。配合公、检、法部门鉴定涉案物品1168件,包括二级文物7件,三级文物39件,配合省文物局开展民间收藏公益鉴定活动;以革命文物为重点开展征集工作,共征集文物、资料771件。

(四)环境提升和安全保障工作稳中向好。实施员工通道装饰装修升级改造等项目,做好各类设施设备的维护保养和环境绿化。精准抓好安全生产,逐级落实“一岗双责”,完善“双控”体系建设,筑牢安全基础;完成育才院区文物库房安防、消防系统改造升级工程,提升安全防控水平;开展“博物馆安全管理体系建设”专题调研并形成调研报告,完善安全管理体系建设;组织开展隐患排查24次,开展培训演练9次,实现安全零事故。

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



疫情防控  
Epidemic prevention and control



疫情发生以来,我院坚决贯彻习近平总书记关于新型冠状病毒肺炎疫情防控工作的重要指示和重要讲话精神,坚决贯彻落实中央、省委省政府、省文化和旅游厅及省文物局的安排部署,始终把人民群众的生命安全和身体健康放在第一位,筑牢疫情防控铁篱笆,坚决打赢疫情防控阻击战。

## 一、坚定信念、坚持驻守,终迎来满院新晖

1月11日至28日,应新冠肺炎疫情防控工作需要,严格按照上级指示精神,河北博物院实行了24小时全封闭式管控,院党委书记、院长罗向军带领本院职工及保安、物业人员80余人昼夜驻守三个院区,全力保证了文物和人员的安全、保障了文化服务的持续供给,展现了博物院人勇于担当、甘于奉献的精神风貌,弘扬了正能量。

### ◆(一) 领导有力、制度全面,临时机制高效运转

24小时之内基本完成人员、物资调配,成立了河北博物院战时工作领导小组、四个工作分组,全面启动了封闭管控。

48小时之内落实规章制度,13日例会讨论通过了封闭管控期间的作息安排、工作纪律和每日例会、物业保障、安全巡查等规范制度,保障各项工作有章可循。

96小时之内成立临时党支部,及时传达中央、河北省委、河北省文化和旅游厅党组指示精神,加强团结、鼓足士气,贯彻落实疫情防控的工作安排;成立居家工作组,组织线上学习、线上办公,开展政治理论学习、业务学习,广泛征集合理化建议,积极谋划2021全年工作,做好复工的准备。



封闭管控期间每日例会

- 01 · 封闭管控期间日常核酸检测
- 02 · 封闭管控期间院领导巡查热力交换站
- 03 · 封闭管控期间热力交换站人员的日常巡查
- 04 · 封闭管控期间展厅的日常巡查

### ◆(二) 狠抓安全、扎实保障,全院全员严守防线

按照防疫要求,做好人员防护,人员测温和登记每日两次,及时完成驻守人员的核酸检测;掌握全体员工的健康信息和实时动态,详细了解重点观察人的情况,坚持向河北省文化和旅游厅报送疫情信息每日三次;保证人员的健康和安全。

严格执行宿舍消杀、科学防护,做好各项后勤保障;同时倡导文明健康、绿色环保的生活方式,塑造爱祖国、讲卫生、树文明、重健康的文化氛围,将防疫工作与爱国卫生运动结合起来,切实改善人居环境、提高健康水平。

认真执行安全检查,三个院区的例行巡查每日两次,并对安防设备、消防设施、物防设施、文物库房及展厅、人员值班、外围安全控制范围等进行重点检查;按时完成消防设施的月检。同时,严守纪律、狠抓训练,始终做到安全工作不放松、人员精神不松懈,安全生产无事故。

同时,定期完成展厅巡视,检查展品状况、展厅的加湿设备、电器线路、暖气等设施运行情况,保证展品的安全。



01



02



03



04



01

- 04 · 微信推出线上数字展览
- 03 · 微博推出抗疫话题
- 02 · 微博推出临展话题
- 01 · 微信公众号推出线上社会教育活动

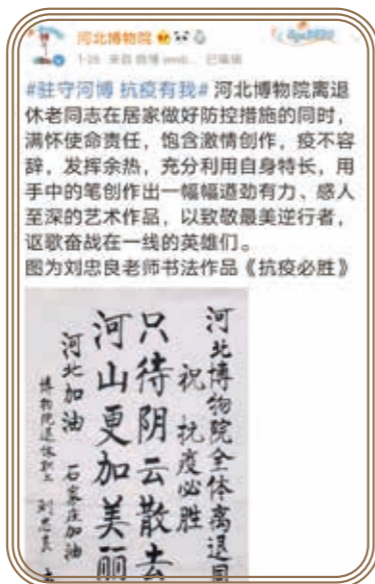
### ◆ (三) 创新服务、线上云游，全线输送文博文化

及时调整工作重心，创新服务方式，向社会公众推出有文化、有力量、有温度的“线上博物馆”。本轮疫情以来，积极整合线上平台，统筹网站、微博、微信公众号和订阅号，全方位、多角度地推出了“线上博物馆”。

“云游攻略 | 动动手指，在线河博”等云游导览服务，让观众可以在线观赏数字展厅、文物珍品，也能按照个体的不同需求链接河博的其他线上平台；“云观展 | 与你一起探寻亚洲古代文化的交流互通”“云观展 | 赏德化之祥瑞陶然”等特展解读项目，可以满足未能及时到馆观展的观众需求；“白瓷故事汇”招募令、“迎牛年新春送萌娃祝福”视频征集等社会教育活动让少年儿童在家也可以参与到博物馆活动中来，汲取知识、陶冶情操。



02



03



04



01

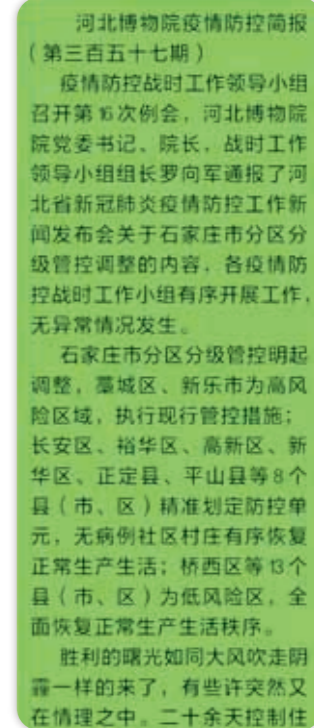
据统计，18天内，官方网站、微信、微博分别发布信息13条、45条、387条，阅读量分别上涨3.2万、4.7万、480万，其中微博话题“驻守河博 抗疫有我”上线仅15天阅读量突破284.3万。

### ◆ (四) 精神饱满、昼夜值守，展现河博人的坚韧与温情

驻守的18个日夜，例会从第1次到第16次，《河北博物院封闭管控简报》从第1期到第17期，《河北博物院防疫简报》从第340期到357期，如实记录了河博人坚守的每一天。



02



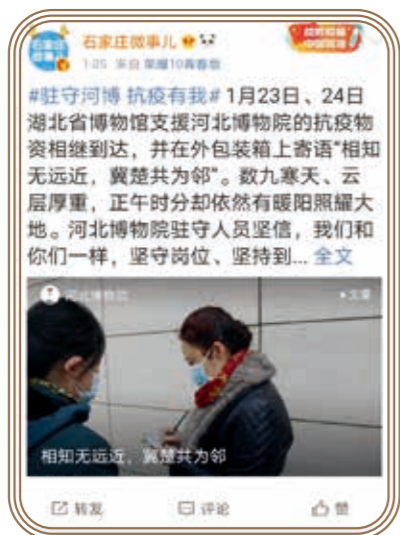
03

- 01 · 官网发布讯息
- 02 · 发布封闭管控简报(日报)
- 03 · 发布疫情简报(日报)

尤其是《河北博物院封闭管控的96小时》《河北博物院致中国博物馆协会、业界同仁的感谢信》《动动手指 在线逛博物馆》《相知无远近 冀楚共为邻》等信息得到了“中国博物馆协会”官微、“弘博网”“河北文旅”“石家庄微事儿”等媒体的支持,及时向关心和热爱河北博物院的朋友们传递了讯息,发布了动态。



01



03



02



04



05

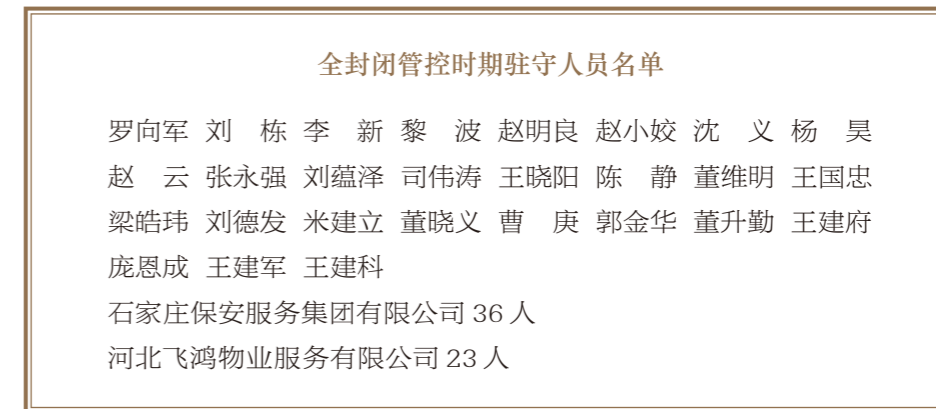
- 01 · 中国博物馆协会发布河北博物院封闭管的信息
- 02 · 河北文旅及时发布河北博物院信息
- 03 · 地方社会媒体对河北博物院的报道
- 04 · 弘博网发布河北博物院写给各界的感谢信
- 05 · 广大观众在微信公众留言为河北博物院助力



01



02



03

疫情袭来,河北博物院得到了来自中国博物馆协会、中国文物交流中心、湖北省博物馆、天津博物馆、首都博物馆、南京博物院、福建博物院、上海博物馆、旅顺博物馆、成都博物馆、承德博物馆等业内同行和社会各界的深切关怀,同志们倍感欣慰、精神振奋。河北博物院疫情防控战时工作小组克服困难,积极任事,保证了文物、人员、馆舍的安全,并向社会持续供应了高质量的文化服务,在28日,坚守完最后一岗,圆满地完成了本次任务。





## 二、坚持疫情常态化防控，保障正常开放、顺利运行

### ◆（一）按期接种疫苗，共筑免疫屏障

河北博物院主动作为，强化责任担当，把疫苗接种工作作为疫情防控的头等大事和重要政治任务，压实各方责任，切实抓紧抓实。院疫情防控工作领导小组多次组织召开新冠疫苗接种专题会议，充分利用官网、微信公众号、单位内部宣传等渠道，开展疫苗接种知识和政策宣传教育工作，传递疫苗安全性、有效性的科学信息，提高全体干部职工疫苗接种积极性。同时加强组织，摸清接种底数，建立接种台账，掌握疫苗接种进度，及时安排督导、协调、推进和信息报送工作，确保全体干部职工按期“应接尽接”。

除不宜接种的特殊情况外，河北博物院全体干部职工均已接种新冠疫苗，疫苗接种率达 100%。



常态化核酸检测

### ◆（二）定期开展检测，筑牢抗疫堡垒

定期开展核酸检测，是落实“四早”要求的首要举措、关键措施，也是做好精准防控的基础前提。按照河北省委省直工委、省文旅厅通知要求，自 8 月起，河北博物院组织全体工作人员每周进行一次核酸检测，并根据具体疫情形势，动态调整核酸检测频次。

为避免核酸采样过程中可能造成的人员聚集，我院成立了核酸检测工作小组，由专人负责通报采样进度，各部室按顺序错峰采样。2021 年，河北博物院共进行 19 次核酸检测，共检测 7000 余人次，采样秩序井然。

在常规核酸检测的基础上，我院制定了《河北博物院疫情期间因公出差管理办法》，对因公出差实行提前报备和返岗核销，安排因公出差人员进行核酸检测，结果合格后方可返岗工作。

### ◆（三）备足防疫物资，强化后勤保障

采购防疫物资医用外科口罩 290000 个，医用防护手套 7500 副，免洗手消毒液 120000ml，医用消毒液 10000ml，酒精湿巾 100 桶，保洁消杀专用工具包 50 套，隔离面罩 30 个，护目镜 20 个，医用垃圾桶 2 个，喷壶 20 个，喷瓶 50 个，喷雾器 2 个，电动消毒喷雾机 3 台，莲花清瘟胶囊 2160 盒，双光测温智能识别设备 2 套，定期向我院职工发放必备防疫物资，为打赢疫情防控阻击战提供了有力的物资和后勤保障。

### ◆（四）坚持每日消毒，营造健康环境

坚持对我院公共区域、卫生间、电梯、房间、食堂区域物体表面消毒：每天于 8—11 时、13—16 时，对主院区、育才院区和建华院区的公共区域、37 间卫生间、1#—4#、11#—13# 的 7 部直梯、办公区域、8 间值班室、2 间会议室、职工食堂和人员经常接触的按钮、开关、把手等部位进行预防性消毒工作，所用消毒溶液为有效氯含量为 500mg/L 的 84 消毒液，采用喷洒和擦拭的方式进行消毒，做好预防性消毒记录和整理留存。



疫情防控期间公共区域消毒

### ◆ (五) 广泛开展宣传，筑牢思想防线

充分利用网站、微信公众号、微博和宣传屏等多种媒体，加强疫情防控宣传，微信推出“小博乐的防疫小贴士”线上主题宣传活动，将文物知识、历史文化与疫情防控常识有机结合，进行科普知识宣传的同时，增强公众共克时艰的信心。

《河北博物院疫情防控简报》是我院常态化疫情防控管理的重要载体，全年每日不间断在河北博物院工作微信群中发布 365 期。《防疫简报》内容不仅包含上级的防疫指导政策、我院的疫情防控措施举措，还包含社会上跟新冠疫情相关的信息新闻等内容，已成为我院全体干部职工传递疫情政策、正确认识疫情发展态势、掌握疫情防控知识、提高自我防护意识和能力的重要信息通道。



防疫简报



利用微信订阅号开展防疫宣传

### ◆ (六) 及时排查检查，堵塞防线漏洞

疫情期间我院疫情防控领导小组对本院职工隔离情况进行统计，对报备隔离的人员进行登记并及时关注隔离情况。在结束隔离后，按照疫情防控规定，安排返岗上班。对去过中高风险人员，严格按照我市防疫要求，通知其主动向居住地所在社区报备，并按照社区要求进行居家隔离或集中隔离。

制订《河北博物院新冠肺炎疫情常态化防控措施落实情况检查实施方案》，组织各部室按照实施方案的要求认真做好自查，对照“10 个常态化、30 项措施”如实填写《河北博物院新冠肺炎疫情常态化防控检查表》，疫情防控领导小组组织开展复查和督导，对新冠肺炎疫情常态化防控措施落实情况检查，对检查中发现的问题和隐患进行认真整改。

疫情防控不歇气，常抓不懈不放松。2021 年，河北博物院继续严格执行各项疫情防疫制度，根据疫情防控形势，随时调整防控措施，全力以赴确保河北博物院正常开放、正常运行。

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



陈列展览  
Display and Exhibition

## 一、固定展览

### ◆ 英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展

由中共河北省委主办，省委办公厅、省委党史研究室、省档案馆和河北博物院承办的“英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展”，于6月26日在我院北区7、8号展厅正式开展。

展览分为“慷慨燕赵 浴血新生(1921—1949)”“艰苦创业 探索前行(1949—1978)”“改革开放 富民强冀(1978—2012)”“团结奋进 走向辉煌(2012—2021)”四个部分。通过520余幅历史图片、230余件档案文献、50余组实物，全景式展现中国共产党带领燕赵儿女推进革命、建设、改革的光辉历程、伟大实践和取得的巨大成绩，展览获评全省红色题材展览十大精品展。

河北是革命的土地、英雄的土地，是新中国从这里走来的地方，在革命、建设、改革各个历史时期，始终与党的历史、党的奋斗、党的辉煌紧密联系在一起，付出了巨大牺牲，作出了重要贡献。在百年奋斗的岁月中，河北党组织带领河北人民谱写了一曲气壮山河的历史长歌。

展览实景



01



02



03



04

01·02·展览实景  
03·观众参观  
04·展品——我省医护人员抗击新冠肺炎疫情的请战书(部分)



01

#### ◆ “乐享河北”非遗会客厅——河北省非物质文化遗产保护成果展

河北历史悠久，文化璀璨。千百年来，勤劳智慧的河北人民在适应周围环境、与自然和历史的互动中，秉持天人合一、崇德向善、人与自然和谐共处等思想理念，创造出了多姿多彩、赓续相传、生机勃勃的非物质文化遗产。

由河北省文化和旅游厅主办，河北博物院承办的“‘乐享河北’非遗会客厅——河北省非物质文化遗产保护成果展”于6月30日起在我院北区5、6号厅对观众免费开放。

- 01 · 展览屏风
- 02 · 展厅实景
- 03 · 非遗项目现场展示
- 04 · 传统戏剧演出

展览以情景式设计打造，梨园乡韵、百工百艺、遇见非遗、非遗旅行等多个版块内容丰富，盲盒购物、道具体验、现场视听、网红打卡等多种形式趣味盎然。传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、民俗、燕京八绝、雕刻塑作、名窑名瓷、纺染编织、剪刻画绘、康养生活以及非遗创意产品、传习体验、休闲打卡等非物质文化遗产项目、活动和具有河北地域特色的非遗展品 350 余件汇集展厅，既丰富了展览的内容和表现形式，又充分体现了非遗的“活态”属性，也是对十三五以来河北非物质文化遗产资源丰富性、多样性、全面性的集中展示。



02



03



04



## 二、临时展览

### ◆ 牛转乾坤——辛丑(牛年)新春生肖文物联展

中华大地春盎然，神州无恙入牛年。牛年新春，河北博物院联合中国文物报社等40余家文博机构，精选数百幅与牛相关的文物艺术品图片，举办了“牛转乾坤——辛丑(牛年)新春生肖文物联展”。展览于2月22日—6月16日，在二楼阳光大厅开放。



01

02 · 展览墙  
01 · 展览海报



01



02

牛，是人类最早驯养的家畜之一。根植于我国数千年农耕文明的丰厚沃土，凝结了憨厚、忠诚、坚韧、勇悍等精神形象。历代社会生活、信仰崇拜、文学艺术中不乏牛的身影和故事，其脚踏实地、无私奉献的精神特质，总能给人以启迪和激励。2021年为中国农历辛丑年，十二生肖中的牛年，让我们在牛年鼓足“牛劲”，充满“牛气”，劈波斩浪，坚定前行。

02 · 展览实景  
01 · 展览墙





01

03 · 雪山场景  
01 · 02 · 展览实景

### ◆ 天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展

由河北省文化和旅游厅、河北省文联、河北省第九批援藏工作队、中共阿里地委宣传部、阿里地区文化局、阿里地区旅发局主办，河北博物院承办的“天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展”于2月11日上线数字化云展。随着疫情防控形势好转，2月22日—4月24日该展线下展览在我院北区9、10号展厅开放。展览分为“以食为天”“雪域虹裳”“毡庐生活”“藏医秘笈”“秘境风光”五部分，展品290余件，为观众呈现了高原的壮美风光与人文风情。



02



03

阿里地处西藏西部，总面积34.5万平方公里，平均海拔4500米以上，是真正的“世界屋脊”，被誉为“千山之宗”“万水之源”。它曾孕育了象雄文明、苯教文化、古格王朝等辉煌的古老文化，也锻造出“两路”精神、孔繁森精神、援藏精神等奋进的时代凯歌，其魅力独具的民俗文化更是人类文明发展史上的“活化石”，具有极高的学术价值和艺术价值。展览呈现了阿里之美，带领观众了解阿里地区日常生活的方方面面，领略多姿多彩的游牧民族文化，增进两地的交流交融，深化冀藏情谊。

展览整体形式设计充分营造“阿里”氛围，唤起观众心中美好向往，为阿里的文化旅游增添美好的愿景。总体色调以阿里地区的五色文化为基础，白色为主色调，辅以红色，并将蓝、黄、绿三色点缀其间，渲染了浓烈而丰富的藏域风情。提取雪山元素，设计几何“雪山”，将“静画”与“动屏”相结合，多角度全方位地展示藏地风光的绝美。



01



02

02 · 互动区  
01 · 布展

### ◆ 天工汉玉——徐州汉代玉器精品展

由河北博物院、徐州博物馆联合主办的“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”，于4月2日在我院北区13、14号展厅向观众免费开放。

中华民族自古有着爱玉、崇玉、贵玉的传统，自新石器时代早期开始，玉器作为祭祀的灵物、礼仪的重器、财富的象征、美德的标志，源远流长，至今不衰，成为世界艺术瑰宝的重要组成部分。

徐州是西汉楚国、东汉彭城国的都城，境内多座汉代墓葬中出土了大量珍贵文物，其中有玉器的墓葬170余座。徐州汉玉数量多、种类全、等级高，造型别致、雕琢精湛、巧夺天工。展览共展出徐州狮子山、北洞山、东洞山等楚王(后)墓及刘和、刘慎等高级贵族墓出土的美玉142组230余件。



展览屏风



出廓龙形玉佩

01 · 玉戈  
02 · 展厅实景  
03 · 布展



01

为提升展示效果，展览运用汉代所崇尚的黑、红、黄三种颜色，进行色彩氛围的营造。展览在确保文物安全的前提下，大胆的把展托的坡度调高，在观看角度上更利于观众观赏汉代玉器的精湛工艺。



02



03

### ◆ 印记辉煌——庆祝中国共产党成立 100 周年陶瓷印艺术作品展

由河北博物院、河北省爱国主义教育基地协会、河北省老年书画研究会、河北省书法家协会等单位主办的“印记辉煌——庆祝中国共产党成立 100 周年陶瓷印艺术作品展”，于 5 月 7 日—16 日在河北博物院北区 9、10 号展厅正式开放。

本次展览精选主题陶瓷印作品百幅，将中国共产党百年征程的光辉足迹与中国古老的陶瓷艺术和篆刻艺术结合起来，用中国古老的陶瓷印，来印记中国共产党的百年辉煌，用一个个“事件”与“地方”来“以印记史，以刀刻史”，同时，这一个个“事件”与“地方”同时赋予每一方陶瓷印特有的温度和色彩，讲述党史故事的同时，也弘扬了与之一脉相承的革命精神，将主题性、思想性和艺术性完美融合。

展览邀请全国著名篆刻家曾翔、魏杰等一批作品参展。艺术家们以饱含激情的刻刀，将我们党伟大历史征程，凝聚于方寸之间，以鲜明的艺术张力弘扬中国精神，将我们党的丰功伟业，化为永恒的印记。百幅作品，如一颗颗珍珠，串起了我们党的百年峥嵘，在欣赏作品之余，感悟作品背后的党史故事，让观众获得了全新审美体验。

02 · 嘉宾参观  
01 · 开幕式现场



01



02

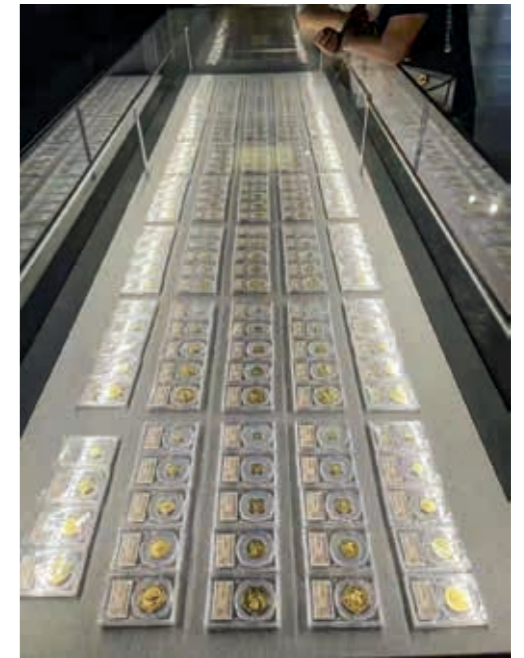
### ◆ 人民政权货币发展简史主题展

由中国农业银行石家庄分行主办的“人民政权货币发展简史”主题展览，于 6 月 5 日在我院北区 16 展号厅对观众免费开放。

人民政权货币是在中国共产党领导下，在新民主主义革命斗争中，各级人民政权，包括农民协会、各根据地、解放区等金融机构或银行发行的货币，为中国革命取得最后的胜利发挥了重要的作用。

展览分“新民主主义革命时期货币”“社会主义时期之人民币”“社会主义时期之纪念币”三个单元，展示货币、纪念币 434 件 / 套。

02 · 展览屏风  
01 · 展厅实景



01



02



01

### ◆ 从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立 100 周年特展

为庆祝中国共产党成立 100 周年，落实党中央关于在全党开展党史学习教育的部署，河北博物院联合上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）、首都博物馆、中共一大会址纪念馆、西柏坡纪念馆共同主办“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”，于 6 月 23 日在我院北区二楼 9、10 号展厅对观众免费开放。

展览分为“东方破晓”“星火燎原”“中流砥柱”“夺取胜利”四个单元，以中国共产党的诞生、土地革命、抗日战争、新中国成立为时间线索，展出藏品 92 件（组），珍贵历史图片 150 余幅。用史料和文物还原重大历史事件，直观而浓缩地展现中国共产党自成立以来领导中国人民开展革命斗争直至建立新中国的伟大历程，被评为全省红色题材展览优秀展。

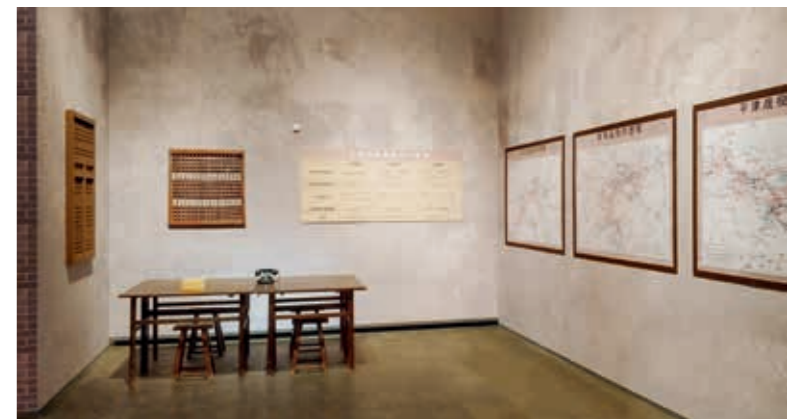


02

02 · 观众留言  
01 · 展览屏风



01



02



03 · 宣誓区  
01 · 02 · 展厅实景

为增强展示效果，展览以建党到建国的光辉历程为出发点，突出表现中国共产党奋斗、奋发、奋进的光辉形象。整体色调以红色、黄色和暖灰色为主，既展现红色光辉伟业，又凸显历史光荣印记。设计石库门到天安门历史场景组合，让观众在历史的时间线中穿梭回忆，感受革命的筌路蓝缕，同时向往新的一百年更加美好的未来。

◆ 冀望福地 鱼水情深——河北传统鱼文化展

金鱼是百姓生活中的吉祥伴宠，是中国传统文化集大成者，我省白洋淀、衡水湖等是中国精品金鱼的出产地。

由中共石家庄市委宣传部、石家庄职业技术学院、河北省青年联合会共同主办，石家庄有鱼文化传播有限公司等单位联合承办的“冀望福地 鱼水情深——河北传统鱼文化展”，于7月6日在我院1.2号展厅及北区东天井对公众免费开放。



01

02 · 展览屏风  
01 · 展厅实景



02



01



02

本次展览由“传统观赏鱼缘起”“科普展示”“历史文化”“文创艺术”“游戏互动”“少年儿童美术作品”6个版块组成，通过图文、视频、实物、活体等方式，展示金鱼的历史和文化，共展出金鱼5大品系130余尾，文创作品140余件，少儿美术作品200余幅。

02 · 展厅实景  
01 · 鹤顶红金鱼

### ◆ 松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展

由河北博物院、重庆中国三峡博物馆主办，河北省稍可轩博物馆协办的“松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展”，于7月28日在我院北区13、14号展厅开展。

重庆中国三峡博物馆现藏古琴的质与量在国内博物馆界名列前茅，年代序列完整，反映了古琴的演变轨迹。展览撷宋、元、明、清四朝之珍品，如集数位文人题刻于一身的宋代“松石间意”琴；用铭文诉说太平天国故事的明代“雪声”琴；碧玉水晶豪装的清代“瀑飞”琴……在集中展示古琴典雅形制、聆听优美琴音的同时，与古琴相生共存的深厚文化，也在古意浓浓的琴名和铭文题记中得以体现。

02 · 展览屏风  
01 · 宋 · 松石间意 · 琴题刻

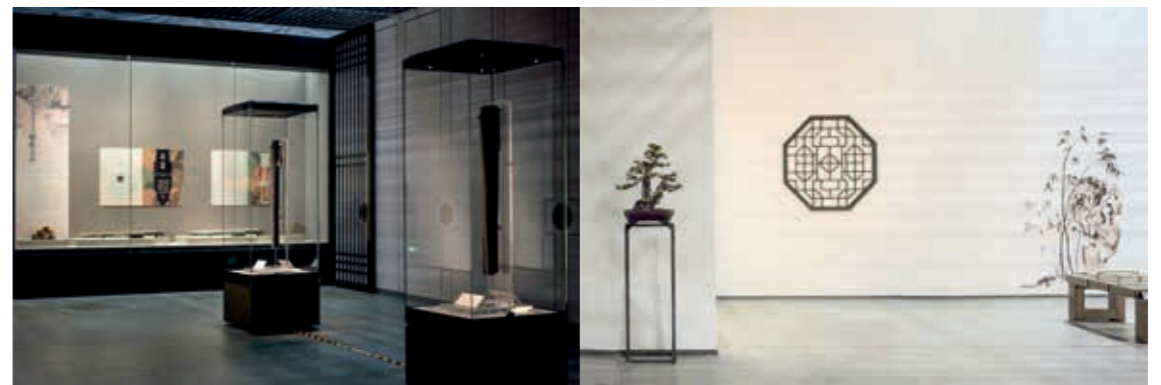
01



02



01



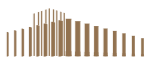
02

03

此次重庆中国三峡博物馆藏 22 张古琴首次聚冀，河北博物院珍藏的 2 张明代古琴更是首次展出。开展当天古琴雅集在展厅举行，赏琴听音，共度一场古今对话与文化传承的盛宴。

此次展览采取传统国画留白的陈列展示手法，贯以琴弦元素将“古琴的悠远历史”“宋元古琴”“明代古琴”“清代古琴”和“古琴斫制”五大板块串联，打破文字的平铺直述，通过丰富实物展示提升观展体验。特别设计的园林小景，古朴书房，辅以插花、赏石、挂画等传统文人雅事，让观众在鉴赏古琴的同时，体会焚香静气，挥毫题字，抚琴拨阮，感受更为多面的古琴文化世界。

01 · 观众体验区  
02 · 03 · 展厅实景



01

#### ◆ 携手同行小康路——河北博物院驻村帮扶纪实图片展

8月12日，我院主办的“携手同行小康路——河北博物院驻村帮扶纪实图片展”在二楼阳光大厅正式开展。展览记录了南柏山村的民众日常生活、旧貌换新颜的巨大变化，展示了河北博物院人“扶真贫、真扶贫”的实际成效。

自2013年11月3日习近平总书记提出“精准扶贫”以来，中共中央、国务院连续发文，全国各级党委、政府纷纷响应，打响了轰轰烈烈的脱贫攻坚战。河北博物院遵照河北省委、省政府的统一部署，先后选派两支扶贫工作队，进驻张家口蔚县北水泉镇南柏山村开展帮扶工作。



02

在河北博物院全体干部职工的全力支持下，驻村工作队与村两委共同努力，完成了堰坡引水、修建水泥道路等民生建设项目，极大方便了群众的生产生活；新建了杏干烤房、投资入股养殖肉牛、安装太阳能路灯、光伏发电等产业帮扶项目，帮助村民脱贫致富；完成了“蔚县南柏山前寺、堡门、三官庙维修保护工程”等多项文化建设项目，使南柏山村容村貌焕然一新；“蔚县南柏山建筑群”被公布为河北省第六批省级文物保护单位。

展览运用场景复原的展示手法，将南柏山戏楼与南堡门等比例缩小再现于展厅，从而更好地还原了南柏山的历史生活情境，烘托了展览的历史氛围和文化背景，加深了历史与艺术的融合，也让观众对驻村扶贫工作项目有了更进一步的了解。

03 · 展览版面  
01 · 02 · 展览实景



03



### ◆ 江南生活美学展

江南是我国古典美学的代表，而浙江是吴越文化的发源地，尤其到南宋时期，各阶层都不懈于追求美好的生活，从建筑、家居、衣饰、饮食等日常生活中提炼出高雅的品味，更将其展现在文学、书画等作品中。这种清丽风雅的审美品味，创造出丰厚的文化，成为中华文化精致典雅江南美学的代表，延续至今。



01



02

- 05 · 雅集
- 04 · 布展
- 03 · 展厅实景
- 02 · 展览屏风
- 01 · 展厅实景



03

由河北博物院与浙江省博物馆合作推出的“江南生活美学展”于9月26日在河北博物院北区15、16号展厅开展，为您带来沉浸式观展体验。展览分为“香”“闻”“味”“意”四个单元，通过70余组香料、茶样、瓷器、创意古琴、非遗丝织工艺品等文化载体展现古代江南文人的风雅情趣和诗意生活。开展当天雅集活动也在展厅举行，点茶、抚琴、插花、熏香……近距离感受江南的风物日常。



04



05

◆ 纵横有象——侯马盟书与中山三器文字艺术展

“纵横有象——侯马盟书与中山三器文字艺术展”于2021年12月14日至2022年3月14日在河北博物院北区二楼9、10号展厅展出。

作为一种汉字美的艺术表现形式，书法是中华民族特有的一门传统艺术。春秋战国时期，伴随诸侯割据和文字使用范围的扩大，书法也出现了浓厚的地方色彩。山西晋国的侯马盟书和河北中山国的中山三器文字，反映了由大篆到小篆的书体演进和笔法变化，是春秋战国时代汉字发展史的鲜活标本，亦是古人书写艺术的珍品。



01

02



03

本展览分为“朱书写春秋”“刀笔铸华章”“古篆展新姿”三部分，通过侯马盟书照片、中山三器文字拓片、当代篆刻印章、书法作品等展示，让广大观众了解春秋战国文字的滥觞，感受中国古代文字艺术的丰富文化内涵，并从书法艺术中汲取传统文化的精神滋养，从而发挥汉字的文化纽带和文化传承价值，充分把握中华文明的根和脉。

- 01 · 展品——当代书法作品
- 02 · 03 · 展览实景
- 04 · 展览布展
- 05 · 展品——当代篆刻印章作品



04



05



01

◆ 我为河博做文创——河北传媒学院美术与设计学院视觉传达设计专业教学成果展

博物馆文创产品是广大人民群众感悟中华文化、增强文化自信的重要载体。近年来，河北博物院一直致力于让文物“活”起来，对院藏文物、陈列展览和宣教活动等文化资源进行系统梳理，采用自主研发、合作研发、授权研发等多种模式，积极推动文创产品研发工作。

馆校合作是博物馆纳入社会力量参与文创产品研发的途径之一，由河北博物院、河北传媒学院联合主办的“我为河博做文创——河北传媒学院美术与设计学院视觉传达设计专业教学成果展”于12月18日—12月31日在河北博物院北区二楼13号展厅与观众见面。



02



03

- 01 · 展厅实景
- 02 · 十三钗——彩绘散乐浮雕作品系列
- 03 · 青涂——青花釉里红开光贴花盖罐作品系列
- 04 · 归舞——北朝壁画作品系列



04

展览以“我为河博做文创”为主题，展出的作品是河北传媒学院视觉传达设计专业围绕河北博物院文化元素进行的毕业设计成果，共45套600余件。作品以抱枕、手机壳、鼠标垫、丝巾等方式呈现，与生活息息相关，体现了艺术性和实用性的有机统一。希望以文创产品为媒介，以创意性的设计为亮点，引发观众对文物、对传统文化的关注，弘扬中华优秀传统文化。

### 三、数字展览

#### (一) 原创云展

##### ◆ “岁月百年 初心永恒——河北优秀共产党员事迹展” 数字化云展

为庆祝中国共产党成立 100 周年，由河北博物院主办的“岁月百年 初心永恒——河北优秀共产党员事迹展”网上云展，于 7 月 1 日正式上线。

展览分为“赤心救国 星火燎原”“前仆后继 薪火相传”“同仇敌忾 中流砥柱”“正道沧桑 一往无前”“砥砺前行 不忘初心”五个部分，选取建党以来河北籍或长期奋战在河北大地上的 50 余名革命烈士、英雄人物、先进模范，通过 230 余张历史图片，150 余件（组）文物资料，18 个视频，全景别、立体化、沉浸式讲述河北优秀共产党员的先进事迹，被评为全省红色题材展览优秀展。

河北是革命的土地，英雄的故乡。在百年的奋斗历程中，燕赵大地涌现出无数的英雄人物、先进模范，他们不畏艰险，坚守信念，顽强斗争，视死如归；他们心系群众，扎实苦干，无私奉献，鞠躬尽瘁，他们的精神永远闪耀着时代的光芒。

04 · 虚拟展厅全景图（东北俯视 45°）  
02 · 03 · 虚拟展厅场景  
01 · 云展览界面

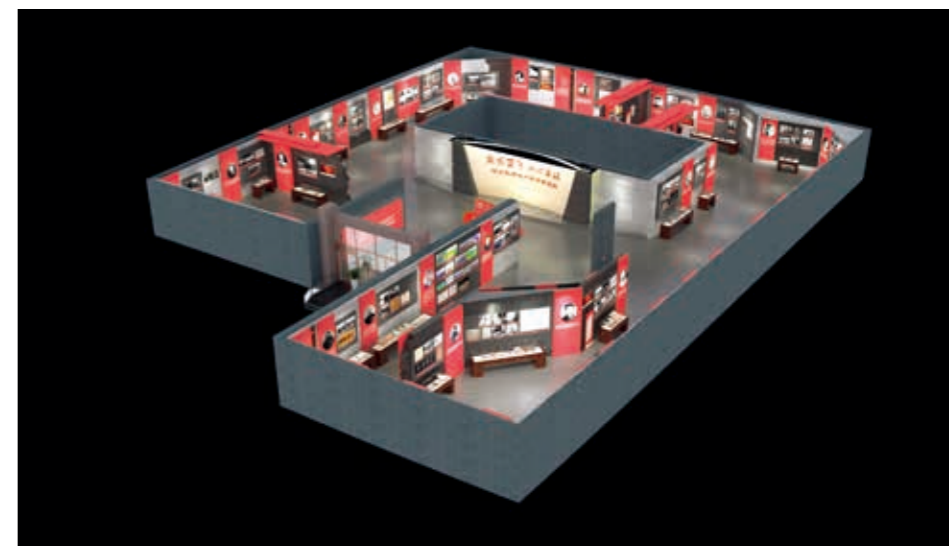
01



02



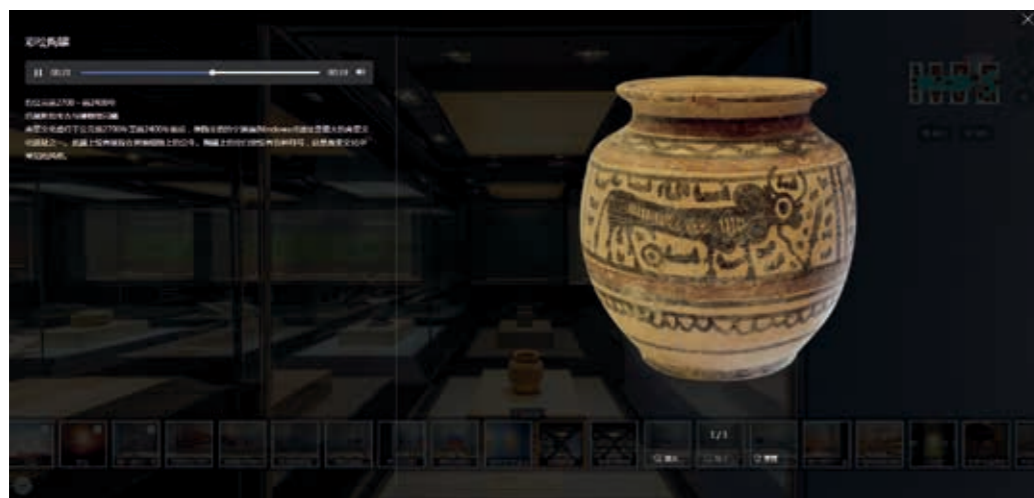
03



04

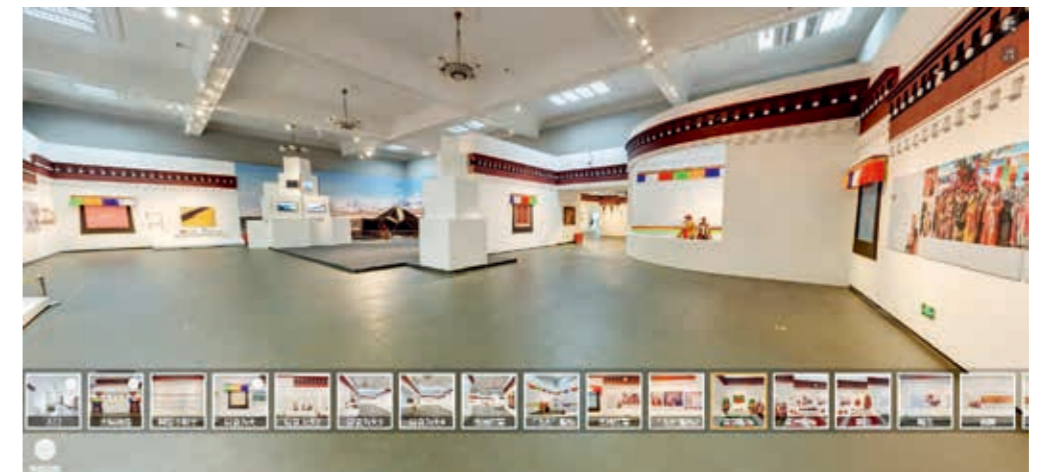
(二) 实体展览数字化

◆ “同在东方——亚洲古代文明展”于1月25日上线数字化云展。



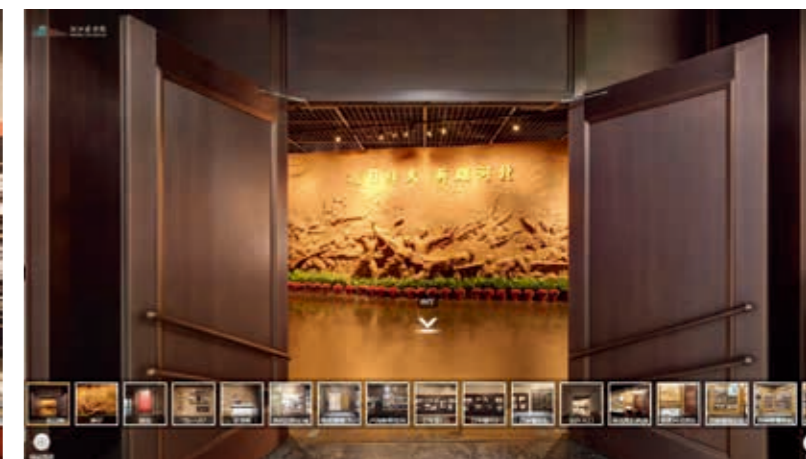
云展览界面

◆ “天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展”，于2月11日上线数字化云展。



云展览界面

◆ 我院常设展览“抗日烽火 英雄河北”，于6月24日上线数字化云展。



云展览界面

◆ “天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”于5月21日上线数字化云展。



云展览界面



◆ “从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”于8月16日上线数字化云展。

云展览界面



01

◆ “松石间意——重庆中国三峡博物馆馆藏古琴展”于9月29日上线数字化云展。



- 01 · 展厅场景
- 02 · 文物介绍视频
- 03 · 云展览界面

02



03

## 四、输出展览

### ◆ 战国雄风——古中山国文物精品展

5月18日至10月10日,由河北博物院、河北省文物考古研究院、福建博物院共同举办的“战国雄风——古中山国文物精品展”在福建博物院对公众免费开放。

福州派江吻海,山水相依,古厝聚集,是一座生态环境优越的国家历史文化名城。2020年底,福建博物院的明清德化白瓷精品在我院展出,得到河北观众尤其是古陶瓷爱好者的广泛关注。“战国雄风——古中山国文物精品展”此行赴闽,是两院携手推进馆际交流的又一成果。



布展



展览海报



展厅实景

展览分为“东出太行·肇建中山”“车辚马啸·逐鹿中原”“钟鸣鼎食·生死同欢”三个部分,精选文物近200件/套,展示了中山国在经济、文化和军事等方面的成就,生动地诠释了中山国历史中最为辉煌的片段。错银铜双翼神兽、错金银铜犀牛屏座、磨光压划纹黑陶盖豆等文物吸引了众多观众的目光。

此次展出系战国中山国文物首次亮相福建,具有较高的历史、审美和学术价值,不仅为社会公众带来一次独具特色的文化盛宴,也有利于增进两省文化和旅游资源的合作交流。

### ◆ 焕若列星——河北汉代王室文物展

8月27日，由河北博物院、河北省文物考古研究院与深圳市南山博物馆共同举办的“焕若列星——河北汉代王室文物展”在深圳市南山博物馆正式对公众开放。

汉代是中国封建社会的第一个盛世王朝，两汉在今河北地区曾分封过燕国、赵国、中山国、河间国、常山国、清河国、真定国等数十个诸侯国。河北汉代文化遗存众多，以中山国诸侯王墓的发现最为丰富，有西汉中山靖王刘胜及其妻窦绾墓、中山怀王刘修墓，东汉中山简王刘焉墓、中山穆王刘畅墓等。这些墓葬规格极高，出土文物异常精美。

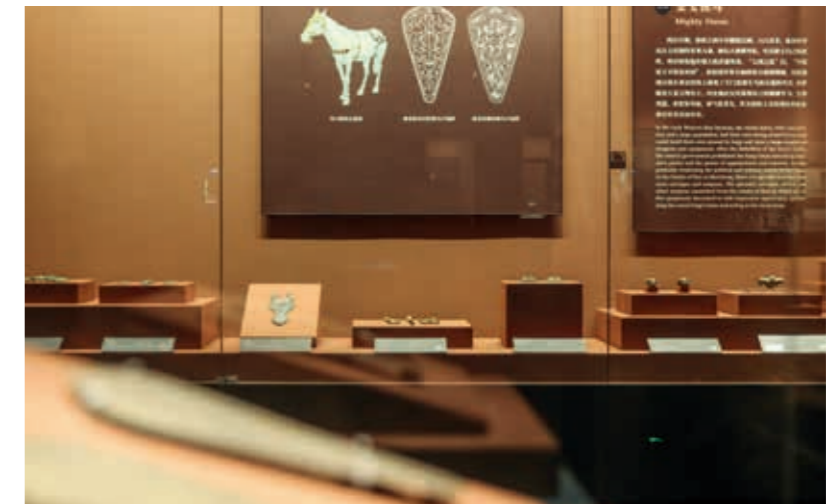


展览屏风



布展

02 · 03 · 观众参观  
01 · 展厅实景



01



02



03

此次展览分为“王室威仪”“长乐未央”“与天无极”三个篇章，共展出文物精品142件/套，以满城汉墓、定州八角廊汉墓和北庄汉墓等中山王陵出土文物为主，包括错金银鸟篆文铜壶、骑兽人物博山炉、中山简王刘焉鎏金铜缕玉衣等。展示了汉代王室物质生活的富足与奢华，体现了汉民族工艺技术的精湛与繁荣，更从一个侧面反映了大汉王朝恢宏豪放的时代气度。



◆ 中华第一灯——长信宫灯

9月30日,我院国宝文物“长信宫灯”入驻河南博物院“国宝特展”展厅,“中华第一灯——长信宫灯”展在河南博物院正式对公众开放。



01



02



展览屏风

01 · 布展  
02 · 观众参观  
03 · 长信宫灯

河南博物院国宝特展每期展示一件国宝文物,长信宫灯是受邀展出的第一位外省嘉宾。本次展览分为“惊世发现见奇珍”“中国智造展奇思”“鎏金奇技光如新”“汉灯烁烁照暗夜”四个单元,介绍了长信宫灯巧妙的结构设计、科学的环保理念、美观大方的造型装饰、精湛的铸造工艺和博大深厚的文化内涵,呈现了两千多年前的中国智慧和审美。



03

## 五、联合办展

### ◆ 福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展

由河北博物院、浙江自然博物院和上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)联合主办的“福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展”分别于6月22日、12月21日在浙江自然博物院杭州馆区、上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)正式开展。

展览以吉祥文化为切入点,从自然科学的视角阐释吉祥文化的缘起与发展、人一生中“出生、求学、成家、立业”不同阶段的“福禄寿喜”祝愿,以及吉祥文化在“一带一路”的传播影响。三方遴选近300件展品,以合作和跨界的方式,让自然、历史、人文碰撞交融,激活文化记忆,讲好吉祥故事的同时,为中国共产党的百年华诞献上深深的祝福。



专家论证



展览海报

03 · 布展  
02 · 观众参观  
01 · 展厅实景



2021年河北博物院举办展览统计表

序号	展出时间	展览名称	展览地点	展品数量
1	2月22日—6月16日	牛转乾坤——辛丑(牛年)新春生肖文物联展 主办:河北博物院、《中国文物报社》等40余家文博机构	二楼阳光大厅	图片:300余幅
2	2月22日—4月24日	天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展 主办:河北省文化和旅游厅、河北省文联、河北省第九批援藏工作队、中共阿里地委宣传部、阿里地区文化局、阿里地区旅发局 承办:河北博物院	9、10号展厅	实物:290余件
3	4月2日—6月20日	天工汉玉——徐州汉代玉器精品展 主办:河北博物院、徐州博物馆	13、14号展厅	玉器 142组 239件
4	5月7日—5月16日	印记辉煌——庆祝中国共产党成立100周年陶瓷印艺术作品展 主办:河北博物院、河北省爱国主义教育基地协会、河北省老年书画研究会、河北省书法家协会	9、10号展厅	实物:103件陶印作品
5	6月5日—6月11日	人民政权货币发展简史主题展 主办:中国农业银行石家庄分行	16号展厅	货币、纪念币 434件/套
6	6月23日—10月31日	从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展 主办:河北博物院、上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)、首都博物馆	9、10号展厅	藏品92件(组) 历史图片150余幅
7	6月26日	英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展 主办:中共河北省委 承办:中共河北省委办公厅、中共河北省委党史研究室、河北省档案馆、河北博物院	7、8号展厅	图片:520余幅 档案文献:230余件 实物:50余组
8	6月30日	“乐享河北”非遗会客厅——河北省非物质文化遗产保护成果展 主办:河北省文化和旅游厅	5、6号展厅	非遗展品350余件
9	7月1日 上线	岁月百年 初心永恒——河北优秀共产党员事迹展 主办:河北博物院	网上云展览	图片:230余幅 文物:150余件(组)

10	7月6日—8月6日	冀望福地 鱼水情深——河北传统鱼文化展 主办:中共石家庄市委宣传部、石家庄职业技术学院 河北省青年联合会	1、2号展厅 东天井	金鱼130余尾 文创作品140余件 少儿美术作品200余幅
11	7月28日—10月24日	松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展 主办:河北博物院、重庆中国三峡博物馆	13、14号展厅	古琴24张 文物6件
12	8月12日—	携手同行小康路——河北博物院驻村帮扶纪实图片展 主办:河北博物院	二楼阳光大厅	图片:300余幅
13	9月26日—11月25日	江南生活美学展 主办:河北博物院、浙江省博物馆	15、16号展厅	香料、茶样、瓷器、创意古琴、非遗丝织工艺品等70余组
14	12月14日—	纵横有象——侯马盟书与中山三器文字艺术展 主办:河北博物院、河北省文物考古研究院、侯马晋国古都博物馆、中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专业委员会	9、10号展厅	图片:80余幅 书法作品:26幅 实物展品:58件
15	12月18日—12月31日	我为河博做文创——河北传媒学院美术与设计学院视觉传达设计专业教学成果展 主办:河北博物院、河北传媒学院	13号展厅	45套600余件

2021年外推展统计表

序号	展出时间	展览名称	展览地点	展品数量
1	5月18日—10月10日	战国雄风——古中山国文物精品展 主办:福建博物院、河北博物院	福建博物院1号展厅	196件/套
2	8月27日—11月28日	焕若列星——河北汉代王室文物展 主办:深圳南山博物馆、河北博物院	深圳市南山博物馆一号专题展厅	142件/套
3	9月30日—10月31日	中华第一灯——长信宫灯 主办:河南博物院	河南博物院12号展厅	1件/套

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Open and Educational Services

开放及教育服务



服务公众做好本职工作, 开拓创新发挥多样职能。2021年, 河北博物院在严格遵照疫情防控要求的基础上, 以公众文化需求为导向, 努力做好开放咨询、讲解接待、宣传教育等各项工作, 积极发挥博物馆服务、宣传、教育等多重社会职能。

## 一、开放工作

### ◆ (一) 票务服务

票务工作人员每日准时开馆, 以饱满、热情的服务为观众送去温暖。观众遇到困难时及时问询帮助, 灵活应对、积极处理。此外, 在保证正常对外开放的同时, 还积极配合院里其他工作的特殊需要, 做好提前开馆或延时闭馆工作。

受疫情影响, 2021年河北博物院共免费开放 273 天, 接待观众 738387 人次, 其中未成年 139665 人。

### ◆ (二) 咨询、公共设施租赁等便民服务

#### 1. 观众咨询

2021年, 河北博物院南北咨询台继续为公众提供咨询、讲解预约等多项服务, 并长期发放导览图、展览内容介绍、教育及公共服务指南、文博讲坛信息、教育活动手册等各类宣传册页, 方便观众及时了解展览及社会教育活动信息。

#### 2. 便民服务

为了给广大公众营造舒适便捷的参观环境, 河北博物院南北咨询台继续为观众提供免费物品寄存、失物招领、储物柜二次开启、语音广播等便民服务。



新设计的河北博物院导览图

01 · 失物登记  
02 · 失物领取  
03 · 帮助家长找到走失的孩子



01



02



03

对观众遗失物品, 咨询台工作人员认真做好保管、登记工作。在失主领取物品时认真核对身份, 确保物归原主。在观众请求储物柜二次开启时, 仔细询问柜内物品详情, 确认身份证明, 做到万无一失。2021年全年, 咨询台工作人员共以各种方式归还观众遗失物品 84 件, 储物柜开启 159 次。

在节假日期间人流量大时, 家长与孩子走失的情况时有发生。南北咨询台工作人员积极处理观众求助, 不仅及时通过广播播报寻人启事, 还通知安保人员、展厅值守人员协助寻找, 并对着急的家属和哭泣的儿童进行暖心的宽慰与安抚。全体工作人员的积极配合保证了参观儿童的安全, 热情的服务受到观众的一致称赞。

#### 3. 轮椅、婴儿车借用服务

河北博物院咨询台还常备婴儿车、轮椅等便民服务设施, 为携带婴幼儿的观众、老年观众等观众群体提供便利。2021年, 咨询台工作人员定期对婴儿车、轮椅等服务设施进行检查、维修、更换。全年共提供婴儿车租借服务 25 次, 轮椅借用服务 34 次。

#### 4. 语音导览租赁

2021年, 河北博物院继续为公众提供导览机服务驿站, 以供观众自助进行导览机租借服务。全年共租借语音导览设备 4523 台(次)。

## 二、讲解工作

### ◆ (一) 讲解服务

2021年,根据不同阶段的疫情防控要求,河北博物院及时调整人工讲解服务状态。在本地疫情形势严峻时,暂停人工现场讲解服务。在疫情得到有效控制时,做好防护措施的同时完成公众讲解接待工作,并还积极开拓创新,策划推出了红色专题讲解、电子语音导览等多样讲解服务。

#### 1. 专职讲解员讲解

专职讲解员团队克服口罩遮挡、发声受阻等困难,积极为各类社会团体提供中、英文讲解服务。2021年全年,专职讲解员共计为观众提供人工讲解服务1218场。其中,收费讲解31场,公务接待1022场,义务讲解119场,团体讲解46场,服务观众20908人次。

#### 2. 红色专题讲解

为迎接党的100周年华诞,河北博物院还结合“抗日烽火 英雄河北”展览,推出“镰锤星火 光耀千秋”——“红色文物”专题讲解。专题讲解精心挑选“松花江上手抄歌曲集”“平阳惨案”“一把小军号”“大抬杆猎枪”“爆炸英雄李混子”“抗日民族小英雄王璞”“马本斋的指挥刀”等相关图片及馆藏革命文物,通过讲述文物故事讴歌共产党员的光辉事迹。

此外,积极配合“英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展”“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”等红色主题展览的开展做好讲解接待工作。完成讲解接待任务共计367场,接待团体观众11097人。



为老英雄们进行红色专题讲解



做好临时展览讲解接待工作



01

### 3. 电子语音导览

在受疫情影响,暂停人工讲解服务之际,开拓创新讲解服务模式,精心撰写、制作临时展览电子语音导览,让观众可通过微信平台便捷地收听讲解内容,为观众自主参观、汲取展览精华提供了极大便利。

### ◆ (二) 讲解员培训

为提升讲解员业务水平,优化讲解员服务技能,河北博物院高度重视讲解员业务培训工作。2021年,河北博物院继续坚持开展讲解员日常晨训,通过古诗词诵读、配乐散文朗诵、英文诗歌赏析、讲解礼仪训练、形体塑造练习等方式,夯实讲解员业务基础,提升讲解员综合素质。

为增加讲解员专业知识储备,加强讲解员之间的交流分享,促进讲解员团队的共同成长。2021年,河北博物院还开展讲解员集中学习培训活动,于每周四定期开展。每期集中学习培训由一名讲解员选择学习内容,进行知识分享。分享结束后全体讲解员就学习内容进行交流、讨论,进一步将学习内容转化为自身素养。

01 · 讲解员日常晨训  
02 · 讲解员集中学习



02

### ◆ (三) 讲解员荣誉

河北博物院讲解员的专业素质得到了社会各界以及博物馆行业的一致肯定。

在由河北省科学技术厅、河北省科学技术协会主办的“2021年河北省科普讲解大赛暨全国科普讲解大赛选拔赛”中，河北博物院讲解员于心瑶荣获一等奖，付丽琛荣获三等奖。

讲解员刘蕴泽在河北省文化和旅游厅举办的2021年河北省“百名红色讲解员讲百年党史”宣讲活动中，荣获“优秀红色讲解员”称号。



01



02

01 · 讲解员喜获荣誉  
02 · 刘蕴泽荣获“优秀红色讲解员”

## 三、教育服务

2021年，河北博物院继续活化利用馆藏文物资源，精心凝练多彩教育项目，积极进行教育推广方式的探索，充分发挥新媒体传播优势，努力丰富服务形式，拓展传播途径，以馆内教育项目与馆外公益惠民服务相结合，线上、线下教育活动双轨并行的方式，在遵循疫情防控要求的前提下，为公众提供更加多元化的教育服务，让博物馆文化更好地发挥铸魂育人的精神作用。全年共开展各类教育活动179场，其中线下活动115场，线上活动64次，系列活动广受公众好评，并得到相关领导单位的普遍认可，在河北省全民科学素质教育工作中发挥了积极作用，被评为“河北省全民科学素质教育示范单位”。

### ◆ (一) 线下教育活动

#### 1. 文博讲坛

2021年，文博讲坛共推出6期讲座，包括针对“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”推出4期专题讲座。积极参与“2021年度全国文化遗产云传播精品征集推介活动”，文博讲坛第297期“馆长带你去‘看房’”入选“全国文化遗产云传播十佳项目”，文博讲坛第299期“再谈陶寺与石峁”入选“全国文化遗产云传播优秀项目”。

### 2021年“文博讲坛”汇总表

期次	时间	主讲人	题目
303	5月16日	刘照建(徐州博物馆副馆长、副书记)	汉代玉殓葬的复兴和创新——以玉覆面和玉衣为例
304	5月30日	郭宝亮(河北师范大学教授)	高粱为什么这样“红”——由《红高粱》说开去
305	6月13日	宗时珍(徐州博物馆副馆长)	谈西汉楚国玉器及相关文化现象
306	6月27日	陈履生(原中国国家博物馆副馆长)	新中国美术创作中的百年党史
307	7月11日	常素霞(河北博物院研究馆员)	玉书华章——汉代玉器的艺术风格及时代特色
308	7月25日	喻燕姣(湖南省博物馆研究馆员)	商代玉器之美



01

02



03



04

- 01 · 文博讲坛，获奖证书
- 02 · 建党100周年前夕推出红色主题讲座
- 03 · 徐州博物馆宗时珍研究员谈西汉楚国玉器
- 04 · 湖南省博物馆喻燕姣研究员为热心听众签名留念

## 2. 河博之旅

2021年，“河博之旅”共推出2期研学活动。7月17日，第13期河博之旅徐州行顺利启航，来自北京、内蒙古和省内地方的20多位团友们先后参观了徐州博物馆、龟山汉墓、圣旨博物馆和狮子山楚王陵，尽情领略了徐州大地上的楚韵汉风。11月27日，第14期河博之旅带领观众走进正定博物馆，在穆青老师的带领下参观了陶瓷艺术展厅和佛造像艺术展厅，品味正定历史文化。“河博之旅”得到业内人士充分肯定，被中国文物学会、中国文物报社评选为“全国文化遗产旅游百强案例”。

- 01 · 河博之旅，所获荣誉证书
- 02 · 参观狮子山汉墓
- 03 · 在徐州博物馆合影留念



01



02

03





### 3.“河博学堂”品牌教育项目

“河博学堂”是河北博物院精心为公众打造的学习园地，以河北省深厚的文化资源和博物馆独特的文物资源为依托，将文物知识、历史故事、文化内涵等多元化的内容与欣赏、互动、体验、感悟等多样化的形式相融合，让公众在快乐学习中了解文物、感受历史、传承文化、放飞梦想，在探索体验中发现真、创造美、怡心智、悦性情。在由中国文物报社、中国教育电视台共同主办的“十佳文博社教案例宣传推介活动”中，河北博物院“快乐学堂”荣获“2021年度优秀文博社教案例”。

2021年“河博学堂”推出“中国传统文化之旅”“经典电影中的河北抗战故事”两大系列课程。

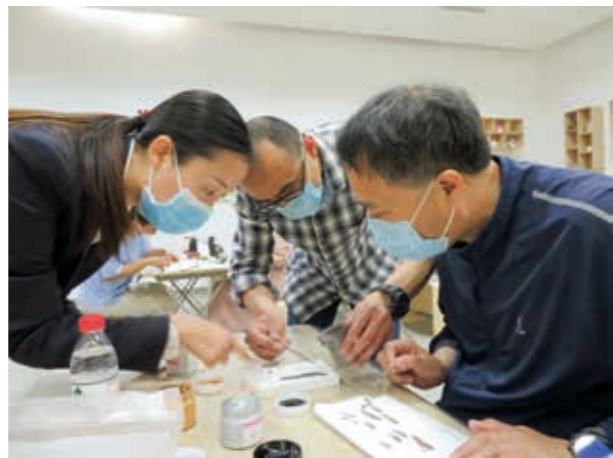
#### (1) 中国传统文化之旅

“中国传统文化之旅”系列文化体验课程通过“磁山文化”“古代钱币”“玉器文化”“青铜文化”“古代兵器”“曲阳石雕”“北朝壁画”“瓷器艺术”8个文化主题，辅以泥条盘筑、木刻版画、制作钱币模型、体验古法壁画等互动体验活动，带领成年观众朋友们循着中华五千年的文明足迹，遍赏人类文明丰硕成果，品味历代先民的智慧积淀。

#### (2) 经典电影中的河北抗战故事

“经典电影中的河北抗战故事”结合“抗日烽火 英雄河北”展览，带领儿童重温《地道战》《地雷战》《敌后武工队》《回民支队》等红色经典电影，了解河北抗战故事，共同铭记历史，缅怀先烈，弘扬民族英勇不屈的抗战精神。

01 · 中国传统文化之旅 · 互动体验环节  
02 · 经典电影中的河北抗战故事 · 课程进行时



01

02



## “河博学堂”活动汇总表

序号	开展日期	课程主题	所属系列
1	4月17日	文明曙光——磁山文化	中国传统文化之旅
2	5月8日	经济缩影——东周金属货币	中国传统文化之旅
3	5月22日	钟灵毓秀——玉器之美	中国传统文化之旅
4	5月29日	国之重器——青铜文化	中国传统文化之旅
5	6月5日	金戈铁马——古代兵器	中国传统文化之旅
6	6月19日	千年风华——曲阳石雕	中国传统文化之旅
7	7月10日	千秋艺韵——壁画艺术	中国传统文化之旅
8	7月17日	东方精灵——瓷器艺术	中国传统文化之旅
9	7月24日	神出鬼没——地道战的故事	经典电影中的河北抗战故事
10	7月31日	铁血英雄——敌后武工队的故事	经典电影中的河北抗战故事
11	10月3日	烽火少年——抗日儿童团的故事	经典电影中的河北抗战故事
12	10月5日	神出鬼没——地道战的故事	经典电影中的河北抗战故事
13	10月16日	大显神威——地雷战的故事	经典电影中的河北抗战故事
14	10月23日	百战百胜——回民支队的故事	经典电影中的河北抗战故事
15	11月8日	东方精灵——瓷器艺术	中国传统文化之旅



01

#### 4.“河博工坊”品牌教育项目

“河博工坊”汲取中国古老的手工技艺和非物质文化遗产的丰富涵养，将欣赏、了解、体会、感悟相结合，让公众在手工创作中读历史之久、品文化之深、悟心灵之感，在创意实践中拓展技能、乐交好友、慰藉心灵，“承古人之创造，开时代之生面”。2021年，“河博工坊”推出“诗情画意 瓷上锦裳”“教师陶艺培训”两大系列内容。

##### (1) 诗情画意 瓷上锦裳

2021年“诗情画意 瓷上锦裳”推出“传情达意 字里乾坤——瓷上纹样之字符诗书”等课程。让公众在动手体验传统陶瓷制作工艺的过程中感受陶瓷艺术满含匠心巧思的无限魅力。

##### (2) 教师陶艺培训

2021年，为庆祝中国共产党成立100周年，“教师陶艺培训”紧扣红色主题，推出“致百年英雄 展园丁匠心”系列课程，对参与教师进行泥条盘筑、捏塑成型、釉上彩绘等陶瓷制作技艺的指导培训，并以捏塑抗战文物，彩绘英雄人物的方式，弘扬红色文化。



02

01 · 教师陶艺培训 · 活动现场  
02 · 教育人员分享陶瓷知识

### “河博工坊”活动汇总表

序号	开展日期	活动主题	活动地点
1	1月2日	传情达意 字里乾坤——瓷上纹样之字符诗书	快乐手工坊
2	3月25日	党的艰难历程——泥条盘筑体验	裕华路小学
3	4月1日	党的艰难历程——泥条盘筑体验	快乐手工坊 德化白瓷展厅
4	4月8日	战争的形式——泥巴塑形体验	快乐手工坊 德化白瓷展厅
5	4月15日	战争的形式——泥巴塑形体验	快乐手工坊 德化白瓷展厅
6	4月22日	歌颂英雄人物——釉上彩绘体验	快乐手工坊 快乐学堂
7	4月29日	歌颂英雄人物——釉上彩绘体验	快乐手工坊
8	5月6日	忆苦思甜——造型器物釉色拼接体验	快乐手工坊
9	5月13日	忆苦思甜——造型器物釉色拼接体验	快乐手工坊
10	5月20日	革命文物新创意——奖章（胸针）等的创新制作	快乐手工坊
11	5月27日	革命文物新创意——奖章（胸针）等的创新制作	快乐手工坊
12	6月28日	“裕华区中小学幼儿园第九届艺术节”陶艺课程展演	怀特大剧院

## 5. “河博剧场”品牌教育项目

“河博剧场”品牌教育项目创新运用情景剧、舞台剧、音诗画等形式，通过生动活泼的语言，让逝去的历史与鲜活的演出相结合，让参与者在沉浸式体验中抒发情感、传承精神。2021年“河博剧场”的“青葵剧社”“朗读明星梦工坊”两个系列都推出全新的红色主题活动。

### (1) 青葵剧社

在中国共产党100年华诞之际，“青葵剧社”组织开展“童心向党”主题活动，推出历史情景剧《狼牙山五壮士》、朗诵《没有共产党就没有新中国》、快板《小小少年跟党走》、街舞《闪闪红星》、诗歌《沁园春·雪》、二胡独奏《金蛇狂舞》、歌曲《听我说，谢谢你》、朗诵《七月的天空》、合唱《童心向党》等节目，“青葵”小演员们各显神通，尽展才艺，以自己的方式献礼中国共产党100年华诞。

### (2) 朗读明星梦工坊

为庆祝建党100周年，引领少年儿童听党话、感恩党、跟党走，做担当民族复兴大任的时代新人，“朗读明星梦工坊”特别开展“传承红色基因，诵读红色经典——红领巾讲党的故事”活动。活动受到广大朗读爱好者的积极响应，同学们通过诵读红色经典故事，回顾和重温党的光辉历史，传递信仰，让红色基因、革命薪火代代传承。

“青葵剧社”之“童心向党”演出剧照



01



02

### (3) 战国中山国服装数字化复原设计项目

“战国中山国服装数字化复原设计”是河北博物院社会教育部与河北科技大学联合策划推进的3D数字项目。项目以战国中山国墓葬出土文物和历史文献为依据，在深度解读中山国出土文物中的人物服饰特点和地域文化特色的基础上，整体构思款式、结构、面料、配饰、风格等要素，形成系列设计方案，完成服饰设计手稿。并利用CLO 3D和3Dmax等软件完成服装建模，利用织物CAD和Photoshop等软件完成面料的模拟，对3D服装进行试穿调整，最终形成静态和动态展示效果，复原设计出具有鲜明中山特色的数字化服装。

2021年项目已完成3D数字化复原设计服装12套，包含玉人服2套、狩猎服1套、采桑服1套、宴乐服1套、银首人俑铜灯服1套。为项目后期进行数字化服装和成品服装展示宣传，生动再现战国中山服饰风貌等展演活动的开展打好基础。

### 6. 节庆·民俗喜乐汇

传统节日凝聚着民族的文化印记，国际化节日与时俱进地更新着节日主题，特殊纪念日则被赋予发人深省、引人共鸣的磅礴意向。“节庆·民俗喜乐汇”活动汇聚中华民族传统节日，集结内涵丰富的纪念日，与公众一起品味民俗风韵、体会节日意义。

01 · 红领巾讲党的故事  
02 · 银首人俑铜灯服  
复原展示图

(3) “粽情端午 五彩纷呈”端午节亲子趣味行  
“粽情端午 五彩纷呈——端午节亲子趣味行”活动于端午节之际开展，以弘扬传统文化，传承端午节俗为教育目的，邀请 10 组亲子家庭一起品味传统节俗的文化内涵，体验传统节俗的独特魅力，让参与公众在温馨的亲子氛围中共度佳节。



“奋斗百年路 启航新征程”5·18 主题活动现场

### (1) “妙笔生花 图画春天”5·1 劳动节活动

“妙笔生花 图画春天”是一场游戏与绘画、文化与艺术相结合的“踏青”之旅，活动以河北博物院藏明代周之冕的《群芳竞秀图》为依托，将百花之美与文化韵味融入活动中，使参加活动的小朋友们充分感受到春光的温暖与灿烂，度过一个充满艺术韵律的快乐五一。

### (2) “奋斗百年路 启航新征程”5·18 主题活动

为迎接 5·18 国际博物馆日的到来，河北博物院策划推出了“奋斗百年路 启航新征程”5·18 主题活动。主题活动紧扣“恢复与重塑”的节日主题，契合庆祝建党 100 周年的主旋律，以“光辉的旗帜 血染的风采”“歌声中的峥嵘岁月”主题宣讲追忆革命先烈，唱响红色旋律，激发爱国情怀；以“镰锤星火 光耀千秋”——“红色文物”专题讲解，讲述革命故事，讴歌共产党员的光辉事迹；以“忆党史 颂党恩 跟党走”重温党的百年历史，用满怀深情的诗歌朗诵传递爱国主义精神，让艰苦奋斗的革命精神在新时期焕发新光彩。



小朋友们图画春天



(4) “百年破浪搏沧海 红旗高举开新篇” 建党节活动

在中国共产党 100 年华诞之际，“百年破浪搏沧海 红旗高举开新篇”主题活动精彩展演，通过红色宣讲《革命先驱燕赵雄魂》《激励民族救亡的号角》《烽火少年 在歌声中永生》、朗诵《李大钊在绞刑架下的演讲》《赵云霄写给孩子的绝笔信》《我的自白书》《甘蔗林——青纱帐》《相约第一百个春天》、原创作品《永远的丰碑》、大合唱《没有共产党就没有新中国》等节目，以满腔热情、满怀挚诚，向伟大的中国共产党献上最诚挚的生日祝福。



多彩活动献礼伟大的中国共产党百年华诞



01

(5) 国庆节系列主题活动

国庆期间，河北博物院举办了缤纷多彩的系列欢庆活动：“欢度国庆 祝福有我”主题活动在河北博物院南区、北区大厅分别设置祝福打卡点，将线上线下相结合，渲染了喜庆热闹的节日氛围，利用互联网拓宽与广大公众互动联通的交流通道，让中华儿女对祖国母亲的美好祝愿通过现代媒体的便捷途径迅速传递；“光辉百年 礼赞国庆——红色故事展播”活动以音画一体的形式，与公众分享了革命先驱李大钊的光辉事迹，全新演绎了“风云儿女 不朽国歌”的诞生故事；国庆节当天举办了“向祖国致敬”主题活动，让小朋友们了解国旗、国徽、国歌的深厚含义，并亲自动手制作纪念挂件，向祖国致敬。活动还通过河北博物院微信公众号推出“国旗国徽国歌的故事”，以图文并茂的方式，与更多公众分享了国旗、国徽、国歌背后鲜为人知的创作故事。



02

01 · 欢度国庆 祝福有我 · 活动现场热闹喜庆  
02 · 向祖国致敬 · 活动中教育人员正在进行指导

### (6) 重阳节主题活动

为弘扬尊老、敬老、爱老、助老的节日主题，重阳节当天，河北博物院开展了“秋爽话重阳 佳节染菊韵”重阳节主题活动，活动中教育人员与老年朋友们畅聊节日习俗，并以河北博物院明星文物元青花釉里红贴花盖罐上的菊花纹为元素精心制作了套版印花工具，与观众们一起体验魏县织染印花技艺，体味传统民间工艺中蕴含的匠心巧思。活动最后还将老人们亲手印制的帆布包作为节日礼物赠送给老人，传递了河北博物院对老人们真挚的节日祝福。

参与者展示在活动中亲手印制的帆布包



### “节庆·民俗喜乐汇”活动汇总表

序号	开展日期	活动主题	所属系列
1	5月1日	妙笔生花 图画春天	五一劳动节系列
2	5月18日	奋斗百年路 启航新征程	国际博物馆日系列
3	6月13日	粽情端午 五彩纷呈	端午节系列
4	7月3日	百年破浪搏沧海 红旗高举开新篇	建党节系列
5	9月30日	国旗国徽国歌的故事	国庆节系列
6	9月30日	“光辉百年 礼赞国庆——红色故事展播”第一期	国庆节系列
7	10月1日—7日	欢度国庆 祝福有我	国庆节系列
8	10月1日	向祖国致敬	国庆节系列
9	10月7日	“光辉百年 礼赞国庆——红色故事展播”第二期	国庆节系列
10	10月14日	秋爽话重阳 佳节染菊韵	重阳节系列

## 7. 临展系列活动

为了便于不同年龄层次、不同文化需求的公众更好地吸取展览菁华,领略文化魅力。河北博物院还结合 2021 年推出的临时展览,策划开展了多种多样的临展系列活动。

### (1) 童心探寻 文明碰撞

结合“同在东方——亚洲古代文明展”推出“童心探寻 文明碰撞”儿童互动体验活动。活动邀请 7—12 岁的少年儿童扮演“文明探险家”“宝藏猎人”等角色,互助合作,用“文明寻宝图”发现不同时期、不同地域亚洲古代文明的特色,体会文明之光魅力。活动中参与儿童还可以体验“虚拟造物·文明创始”技能,自己动手模拟“创造”亚洲文明瑰宝,感受东方智慧的启迪与滋养。

### (2) 我来搭牦帐——西藏阿里民俗体验活动

“我来搭牦帐——西藏阿里民俗体验活动”是结合“天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展”策划开展的亲子体验活动。活动带领参与儿童及家长欣赏漂亮的藏族服饰、了解阿里人民的生活习惯,全方位领略了阿里地区独特的人文风情。活动还设置了有趣的互动体验环节,参与家庭在教育人员的指导帮助下,充分发挥自己的想象力,动手为阿里人民设计、制作了特色牦帐。

### (3) 璞玉浑金 雕琢成器

为配合“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”的展出,河北博物院策划实施“璞玉浑金 雕琢成器”创意雕刻体验活动。活动带领参与儿童欣赏精美的徐州汉代玉器,体验在橡皮章上雕刻传统玉器纹饰,并从中感受古人“如切如磋,如琢如磨”的艺术匠心。

01 · 小朋友们展示自己的作品  
02 · 教育人员指导参与家庭制作牦帐  
03 · 孩子们体验雕刻



01



02



03



为大学生们开展红色主题宣讲

## 8. “传统文化惠万民”志愿服务项目

为庆祝中国共产党成立 100 周年,唱响红色旋律,讴歌共产党员的光辉业绩。2021 年河北博物院积极开展“传统文化惠万民”馆外文化惠民服务项目。

### (1) 红色主题宣讲活动

2021 年,“传统文化惠万民”走进多处乡村、学校、机关单位讲述了《没有共产党就没有新中国》《中国人民解放军军歌》《义勇军进行曲》等革命歌曲的创作背景和诞生历程,生动再现了李大钊、赵云霄、张寒辉、王璞、李混子、陈然等河北籍共产党人光辉形象,传扬了革命精神,传递了社会正能量。

### (2) 国宝文物巡展

国宝文物巡展“精品文物 璀璨国宝”活动精选“长信宫灯”“金缕玉衣”等院藏国宝文物,制作了图文并茂的便携式展板,以馆外惠民服务的方式进行文物知识普及宣传,让更多公众群体以更便捷的方式享受河北地域历史文化。

### (3) 文物仿制品互动体验项目

互动体验项目将以长信宫灯、错金银虎噬鹿铜屏风座、元青花釉里红开光贴花盖罐等“国宝”文物为原型制作的文物拓印模板、文物纸模等文物仿制品带到公众的面前,让大家在亲身体验的过程中感受“国宝”文物的魅力。

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021

- 01 · 徐艳红副院长向河北师范大学历史文化学院贾丽英院长赠送《热土红歌》
- 02 · 传统文化惠万民· 奖励牌匾
- 03 · 传统文化惠万民· 获奖证书



01



02



03

#### (4) 红色书籍赠校园活动

在喜迎中国共产党 100 周年华诞之际，为“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”，河北博物院先后走进河北师范大学历史文化学院、河北美术学院，将 300 册红色图书《热土红歌》赠送给在校大学生们，以推广红色故事阅读的方式推动红色基因在大学生中传递与弘扬。

在河北省省委宣传部、省委组织部、省文明办、省教育厅、省民政厅、省生态环境厅、省农业农村厅、省文化和旅游厅、省退役军人事务厅、省国资委、省扶贫办、省总工会、团省委、省妇联、省文联、省科协、省残联、省红十字会、省志愿服务联合会组织开展的“2019 年—2020 年度河北省学雷锋志愿服务先进典型宣传推选活动”中，河北博物院志愿服务项目“传统文化惠万民”荣获“河北省志愿服务创新项目”。

### “传统文化惠万民”活动汇总表

序号	开展日期	活动主题	服务对象
1	4月27日	镰锤星火 光耀千秋	河北省文物局
2	4月28日	镰锤星火 光耀千秋	沧州博物馆
3	4月30日	镰锤星火 光耀千秋	中国出口信用保险河北分公司
4	5月7日	镰锤星火 光耀千秋	河北艺术职业学院
5	5月13日	光辉的旗帜 血染的风采	石家庄市工商职业学院
6	5月14日	镰锤星火 光耀千秋	石家庄市第十七中学
7	5月16日	歌声中的峥嵘岁月	河北博物院现场观众
8	5月18日	歌声中的峥嵘岁月	河北润丰集团
9	5月19日	歌声中的峥嵘岁月	五十四所
10	5月20日	光辉的旗帜 血染的风采	河北省消防救援总队
11	5月20日	镰锤星火 光耀千秋	河北经贸大学管科学院
12	5月25日	镰锤星火 光耀千秋	中石化石家庄分公司
13	5月26日	镰锤星火 光耀千秋	中石化石家庄分公司
14	5月27日	镰锤星火 光耀千秋	河北检察官学院
15	5月27日	光辉的旗帜 血染的风采	河北经贸大学管科学院
16	5月28日	镰锤星火 光耀千秋	河北工业职业技术学院



17	5月28日	镰锤星火 光耀千秋	中石化石家庄分公司
18	5月29日	镰锤星火 光耀千秋	石家庄市第二十七中学
19	6月2日	镰锤星火 光耀千秋	中信保诚人寿保险河北分公司
20	6月2日	镰锤星火 光耀千秋	石家庄第二外国语小学
21	6月2日	歌声中的峥嵘岁月	河北化工职业学院
22	6月3日	歌声中的峥嵘岁月	河北体育局
23	6月4日	歌声中的峥嵘岁月	河北科技大学影视学院
24	6月10日	镰锤星火 光耀千秋	河北省军区石家庄第十三干休所
25	6月10日	镰锤星火 光耀千秋	河北化工职业学院
26	6月16日	镰锤星火 光耀千秋	国家管网集团河北建投天然气公司
27	6月16日	歌声中的峥嵘岁月	陆军军医大学士官学校
28	6月17日	镰锤星火 光耀千秋	石家庄财经职业学院
29	6月17日	镰锤星火 光耀千秋	槐北路小学
30	6月17日	镰锤星火 光耀千秋	河北水利规划设计院
31	6月18日	镰锤星火 光耀千秋	中铁商务广场物业服务中心
32	6月22日	红色图书赠校园	河北师范大学历史文化学院
33	6月23日	红色图书赠校园	河北美术学院

34	6月23日	镰锤星火 光耀千秋	河北医科大学第三医院
35	6月23日	镰锤星火 光耀千秋	华北制药北元分厂
36	6月24日	镰锤星火 光耀千秋	省公安厅森林警察总队
37	6月24日	镰锤星火 光耀千秋	河北科技大学
38	6月24日	镰锤星火 光耀千秋	河北制药华恒药业
39	6月30日	镰锤星火 光耀千秋	河北科技大学经济管理学院
40	6月30日	镰锤星火 光耀千秋	华北制药北元分厂
41	7月9日	镰锤星火 光耀千秋	河北医科大学第三医院
42	7月30日	镰锤星火 光耀千秋	中石化石家庄分公司
43	9月15日	光辉的旗帜 血染的风采	张家口蔚县南柏山村
44	9月15日	精品文物 璀璨国宝	张家口蔚县南柏山村
45	9月15日	长信宫灯、铜羊尊灯展示	张家口蔚县南柏山村
46	9月15日	光辉的旗帜 血染的风采	张家口蔚县北水泉镇中心小学
47	9月15日	精品文物 璀璨国宝	张家口蔚县北水泉镇中心小学
48	9月15日	长信宫灯、铜羊尊灯展示	张家口蔚县北水泉镇中心小学
49	9月16日	光辉的旗帜 血染的风采	蔚县博物馆
50	9月16日	精品文物 璀璨国宝	蔚县博物馆

### 9. 馆校合作项目

2021年,河北博物院继续推进馆校合作进程,加强与各类大中小院校的教育协作,开展适合不同年龄阶段学生群体的馆校合作活动。

#### (1) “红领巾永远跟党走”入队礼活动

6月1日上午,河北博物院与石家庄市范西路小学合作开展了“红领巾永远跟党走”一年级新生入队礼主题活动。活动中队员们用坚定的话语表达了少先队员传承红色基因,从小知党恩、跟党走的决心,并在“抗日烽火 英雄河北”展厅回顾了河北军民的抗日斗争史,感悟燕赵儿女慷慨豪迈的红色基因,在博物馆度过了一个别有意义的儿童节。

#### (2) “唱支山歌给党听”红色主题音乐会

7月25日,河北博物院携手河北艺术职业学院共同举办了“筑梦青春——唱支山歌给党听”红色主题音乐会。音乐会精心选取了《游击队歌》《我的祖国》《唱支山歌给党听》3首耳熟能详的作品,采用党员教师讲解党史,专业教师介绍、试奏民族弹拨乐器和弦乐提琴乐器等讲演结合的创新形式,用中西两种不同乐器共同奏响爱国、爱党振奋激昂的主旋律。

01 · 博物馆里的新生入队礼  
02 · 琵琶、阮重奏《游击队歌》



01

02



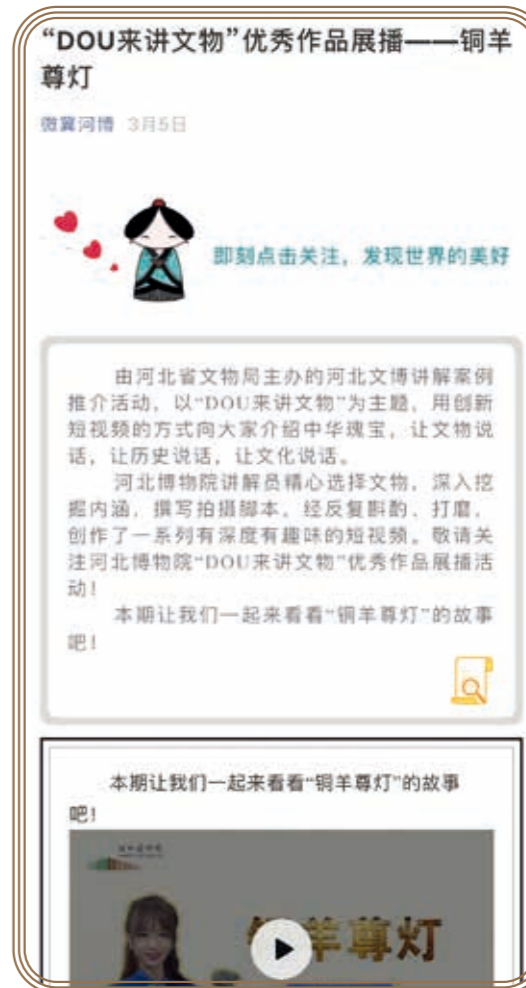
### ◆ (二) 互联网“云”教育项目

2021年,受疫情影响,河北博物院继续将传统传播机制与现代传播机制相结合,通过“互联网+”开展系列“云”教育项目,努力实现博物馆教育项目数字化、网络化。

#### 1. “Dou 来讲文物”优秀作品展播

2020年为配合河北省文物局主办的河北文博讲解案例推介活动,河北博物院专职讲解员与志愿者讲解员精心录制了“Dou 来讲文物”讲解推介视频。2021年,“长信宫灯”“神奇的医针”“此鼎不一般”“三件青铜器中的小心机”等精彩视频通过微信平台陆续展播,以生动有趣的讲述方式普及历史知识,传播优秀传统文化。

“Dou 来讲文物”讲解推介活动截图



## 2.“云讲国宝”系列活动

“云讲国宝”活动配合2020年由中国文物报、央视新闻、哔哩哔哩网站共同发起的“国宝讲述人”——全国文博在线讲解直播推介活动开展。活动通过微信平台展播了“十五连盏铜灯”“错金银铜虎噬鹿屏座”“中山王铜方壶”“错金银四龙四凤铜方案座”等讲解视频，以生动有趣的讲述方式普及历史知识，传播优秀传统文化。

## 3.“特展·云约会”互联网云教育项目

“特展·云约会”通过丰富多彩的内容让观众随时随地“云约”展览，跟随互动项目深入了解展览内涵。先后开展“白瓷故事汇”“领略阿里风情 体验衣食住行”“瑾瑜其美精彩瞬间”“品赏美玉 慧悟灵韵”等专题活动。

04 · 瑾瑜其美精彩瞬间 · 作品征集活动  
03 · 阿里交通新变化 · 活动  
01 · 云讲国宝 · 讲解微信推介活动截图



01



02



03



04

展览“云导览”活动截图



## 4. 展览“云导览”互联网云教育项目

展览“云导览”项目利用H5技术，以移动端PPT的形式，实现音画同步，在展示展厅实景图、文物高清图的同时配合饱含情感的语音讲解，从视听两方面为公众展示河北博物院常设展览展出的精品文物，以及文物蕴含的历史知识，以网络导赏的方式架起公众与燕赵历史间的沟通桥梁，使公众在聆听中获得身临其境般的美好体验。



5.“民俗·云课堂”互联网云教育项目  
以渲染节日氛围,引领节俭风尚为主旨的“民俗·云课堂”活动 2021 年继续开展。

春节期间推出“欢欢喜喜贴春联”“元宵节”等教育活动,利用网络平台传讲丰富多彩、有情有趣的节俗文化,渲染喜庆热闹的节日气氛;在清明节之际,“民俗·云课堂”推出“感怀清明 遥寄相思”主题活动,与公众一起在线分享清明节俗知识,一起云端缅怀革命先烈;“相约七夕·牵手河博”是河北博物院开展的七夕节互联网主题活动,通过互联网有奖问答的形式,与公众互动,并为参与问答并提交正确答案的前 20 名公众赠送精美纪念品,送上节日祝福;在中秋佳节之际,通过微信平台推出“萌娃中秋故事汇”活动,邀请萌娃志愿者以稚嫩纯澈的声音讲述“嫦娥奔月”“玉兔捣药”“兔儿爷”等诗情画意的中秋故事;结合重阳节开展“九九话重阳 浓浓敬老情”活动,带领观众了解重阳节俗,“云”赏河北博物院院藏菊花纹饰瓷器精品,以别开生面的“赏菊”大会为老年朋友送上诚挚祝福。

6.“文物·云课堂”互联网云教育项目  
“文物·云课堂”通过互联网在微信平台开设社教课堂,以系列问题调动广大少年儿童的学习兴趣,然后再以文字介绍、图片展示、音频解说、视频演播等多种多样的方式为大家答疑解惑,循循引导少年儿童由文物走近历史,在线感悟古人的非凡智慧。2021 年“文物·云课堂”推出《彩绘散乐浮雕——漫赏悠悠古乐》等主题课程。



民俗·云课堂、活动截图



文物·云课堂、微信截图

01 · 迎牛年新春送萌娃祝福、活动截图  
02 · 03 · 迎新春话福牛——欣赏文物中的牛、系列活动微信截图

7.“青葵剧社”互联网云活动  
品牌教育项目“青葵剧社”2021 年也积极推出云端教育活动“迎牛年新春 送萌娃祝福”,通过互联网平台向小朋友们征集年俗视频,并精选优秀作品进行展播,为喜爱表达、热爱表演的小朋友搭建展示平台,让小小萌娃为公众讲述年俗故事,送上新春祝福。

8.“迎新春 话福牛”新春特别活动  
在牛年春节,以精美的牛造型文物为资源,结合生肖文化,河北博物院精心策划推出“迎新春 话福牛——欣赏文物中的牛”系列活动。共推出“‘河’你一起 牛运亨通”“一封来自生肖牛的‘正名书’”等主题内容,与公众一起牛年话牛,共度新春佳节。



01



02



03

## “互联网云教育项目”活动汇总表

序号	开展日期	活动名称	所属系列
1	1月2日	清晖依然檐忘归·山水知音篇	特展·云约会
2	1月2日	清晖依然檐忘归·烹茶文士篇	特展·云约会
3	1月2日	清晖依然檐忘归·忧愤壮士篇	特展·云约会
4	1月4日	彩绘散乐浮雕——漫赏悠悠古乐	文物·云课堂
5	1月12日	小博乐的防疫小贴士	防疫宣传
6	1月19日	问君能有几多“筹”	Dou 来讲文物
7	1月22日	《以素为绚——明清德化白瓷撷珍》 (陈设雅玩)	展览·云导览
8	1月26日	白瓷故事汇	特展·云约会
9	1月27日	迎牛年新春 送萌娃祝福	“青葵剧社”互联网云活动
10	1月29日	《同在东方——亚洲古代文明展》 (文明肇始 和谐共生)	特展·云约会
11	2月2日	此鼎不一般	Dou 来讲文物
12	2月4日	童心讲述 文化抗疫	特展·云约会
13	2月9日	《同在东方——亚洲古代文明展》 (兼容并蓄 多元共生)	特展·云约会
14	2月12日	“河”你一起 牛运亨通	“迎新春 话福牛”新春特别活动

15	2月16日	一封来自生肖牛的“正名书”	“迎新春 话福牛”新春特别活动
16	2月18日	欢欢喜喜话春联	民俗·云课堂
17	2月19日	银首人俑铜灯	Dou 来讲文物
18	2月23日	素色童心 巧手捏塑	特展·云约会
19	2月26日	神奇的医针	Dou 来讲文物
20	2月26日	元宵节	民俗·云课堂
21	3月2日	《以素为绚——明清德化白瓷撷珍》 (文房藏珍)	特展·云约会
22	3月5日	铜羊尊灯	Dou 来讲文物
23	3月9日	长信宫灯	Dou 来讲文物
24	3月12日	迎牛年新春 送萌娃祝福	“青葵剧社”互联网云活动
25	3月12日	浓香酥油茶	特展·云约会
26	3月16日	错金博山炉	Dou 来讲文物
27	3月19日	博物馆里有花开 小朋友们赏花来	特展·云约会
28	3月23日	彩绘散乐浮雕	Dou 来讲文物
29	3月26日	《以素为绚——明清德化白瓷撷珍》 (禅道陶然)	特展·云约会
30	3月26日	阿里交通新变化(一)	特展·云约会
31	3月30日	三件青铜器中的小心机	Dou 来讲文物

32	4月2日	瑾瑜其美 精彩瞬间	特展·云约会
33	4月4日	感怀清明 遥寄相思	民俗·云课堂
34	4月6日	《以素为绚——明清德化白瓷撷珍》 (觥筹交错)	特展·云约会
35	4月8日	阿里交通新变化(二)	特展·云约会
36	4月23日	“度看河北”百度直播活动	互联网直播
37	5月1日	十五连盏铜灯	云讲国宝
38	5月2日	错金银虎噬鹿屏座	云讲国宝
39	5月3日	中山王铜方壶	云讲国宝
40	5月4日	品鉴美玉 慧悟灵韵——《天工汉玉》 展览直播	特展·云约会
41	5月18日	歌声中的峥嵘岁月	互联网直播
42	6月11日	丝绸之路周直播	互联网直播
43	7月22日	古瓷新知《名窑名瓷》直播	互联网直播
44	8月14日	相约七夕·牵手河博	民俗·云课堂
45	9月16日	“宝藏河北”百度直播活动	互联网直播
46	9月20日	萌娃中秋故事汇	民俗·云课堂
47	10月5日	国庆长假博物馆里云打卡	互联网直播
48	10月14日	九九话重阳 浓浓敬老情	民俗·云课堂

#### 四、宣传推广工作

##### ◆(一)《教育及公共服务指南》

为观众们更好地预约参加河北博物院社会教育活动提供便利,精心编写制作了河北博物院2021年《教育及公共服务指南》,对全年开展的教育活动进行详尽介绍。

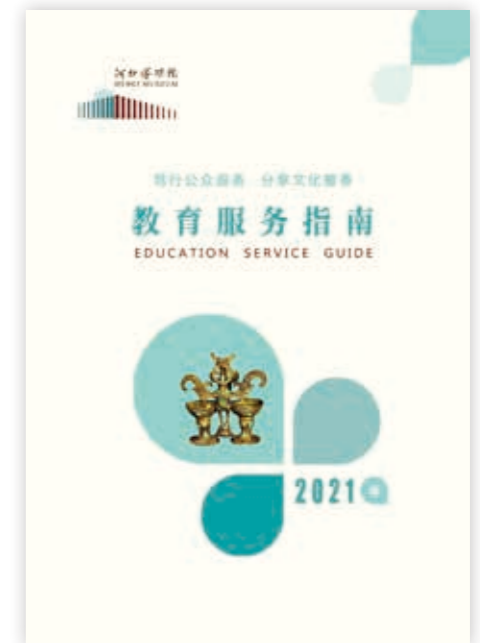
##### ◆(二)《公众教育服务(2020)》

为了让公众更好地了解2020年河北博物院社会教育工作的开展情况,河北博物院在认真回顾与总结过去一年社会教育工作内容与经验的基础上,编写了《公众教育服务(2020)》宣传册。

##### ◆(三)2022年纪念台历

河北博物院还设计、制作了2022年纪念台历。台历以“守望成长 静待花开”孤独症儿童特别教育活动中教育成果为元素,对活动中的优秀作品进行展示,极富纪念意义。

01·2021年《教育及公共服务指南》  
02·《公众教育服务(2020)》宣传册  
03·2022年纪念台历



01



02



03



01



02

#### ◆ (四) 社会教育成果专题片

近年来,河北博物院针对不同群体观众设计实施了内容涵盖文物、历史、非遗文化、传统节庆文化、民俗文化、红色文化等多个方面的品牌化公共教育项目,为了全面总结社教工作成果,便于对外展示、宣传及交流,社会教育部精选“博物馆里的动物世界”“小小艺术家 快乐临壁画”“青葵剧社”“守望成长 静待花开”“民俗精萃 吉祥三宝”“传统文化惠万民”等十余项立意新颖的品牌化公共教育项目,以系列项目的策划缘起、实施过程、教育成果等为内容拍摄了社会教育成果专题宣传视频。

#### ◆ (五) 成果荣誉

由河北博物院编写的《博物馆里的动物世界》一书在由河北省科学技术厅组织开展的“2020年度河北省优秀科普图书作品征集评选”活动中荣获三等奖,并被国家文物局推荐到科技部参评。

02 · 荣誉证书  
01 · 社会教育成果专题片截图

## 五、志愿者工作

2021年,河北博物院继续在做好疫情防控的前提下,积极组织开展志愿服务、交流活动,做好志愿者招募、管理、培训,推动志愿者工作持续发展。

### ◆ (一) 志愿服务

#### 1. 志愿者讲解

志愿者团队以分厅讲解的方式为观众提供常设展览的志愿讲解服务。2021年度,志愿者共计为公众提供志愿服务3485小时、志愿讲解2094场次,服务观众15668人次。

在做好基本陈列的志愿讲解服务的基础上,志愿者团队积极学习展览知识,主动扩展服务领域,承担起“从石库门到天安门”等临时展览的志愿讲解工作。

### ◆ (二) 志愿者管理

#### 1. 开展志愿者招募工作

2021年,河北博物院志愿者招募工作顺利开展。拟招募讲解岗50名、引导咨询岗15名,通过资格初审的人员为155名,并完成了面试、名单公布等工作。



01



02



03

03 · 志愿者招募面试  
02 · 临展讲解服务  
01 · 基本陈列志愿讲解服务

03 · 河北省先进志愿服务组织 · 获奖证书  
02 · 河北省先进志愿服务组织 · 奖励牌匾  
01 · 百佳讲述人 · 获奖证书

## 2. 优化志愿者管理工作制度

组织召开志愿者管理委员会会议，不断优化和逐步完善志愿者管理制度，明确各岗位职责，促进志愿者工作的持续发展。为现有的175名志愿者办理人身意外伤害险，为志愿者在热忱投身志愿服务的同时，增加了一份更安全的保障。为进一步提升我院志愿者的整体形象，加强志愿服务意识，河北博物院为志愿者制作了全新的志愿者服装。

### ◆（三）志愿者评选

在国家文物局、中央广播电视台、中央网信办组织开展的全国革命文物百佳讲述人遴选与推介活动中，河北博物院志愿者张平入选百佳讲述人。

在“2019年—2020年度河北省学雷锋志愿服务先进典型宣传推选活动”中，河北博物院社教部志愿服务队荣获“河北省先进志愿服务组织”。



01



02



03

## 六、观众调查

2021年，河北博物院及时进行了年度观众意见反馈总结及开放服务评估工作。通过问卷调查的方式收集观众意见，全年共发放问卷590份。

### ◆（一）问卷设计和调查内容

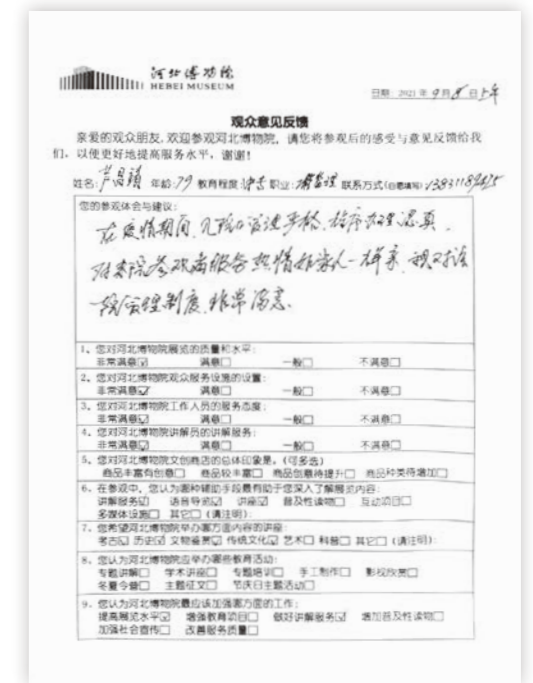
2021年观众调查问卷包括3部分：

1. 观众基本情况的统计资料：包括观众的年龄分布、教育程度、职业类型。
2. 观众的参观体会与建议。
3. 观众的意见与满意度：分别是（1）展览的质量和水平；（2）观众服务设施的设置；（3）工作人员的服务态度；（4）讲解员的讲解服务；（5）文创商店的总体印象；（6）在参观中，观众认为深入了解展览的辅助手段有哪些；（7）希望河北博物院举办哪些方面的讲座；（8）河北博物院应该举办哪些教育活动；（9）河北博物院应该加强哪方面的工作。其中（1）—（4）题为满意度调查，选项分别为：非常满意、满意、一般和不满。 （5）—（9）题为发散性多项选择题。

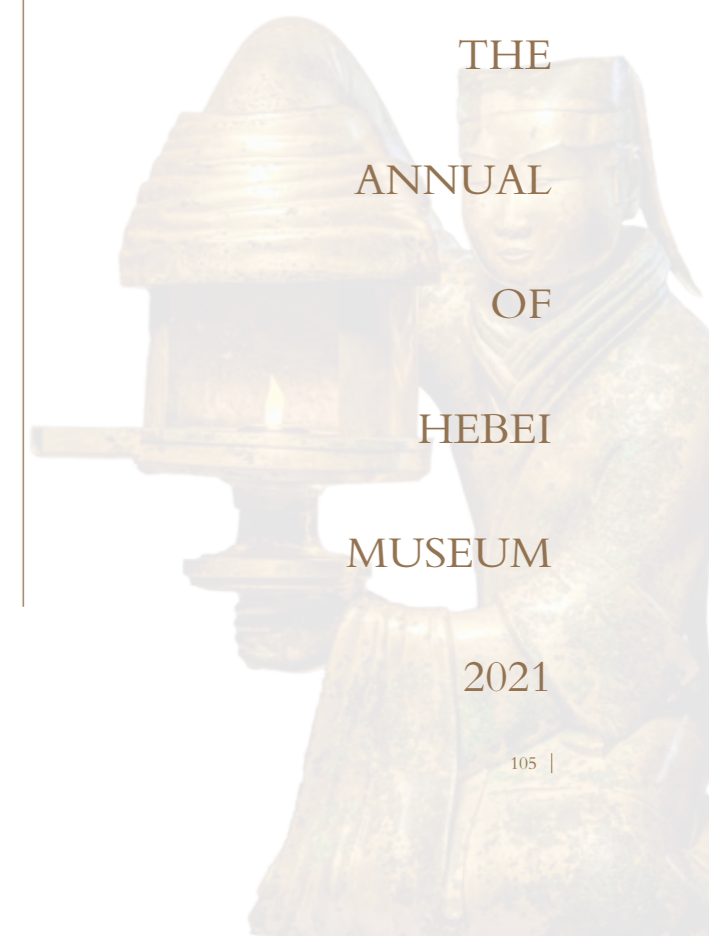
### ◆（二）抽样方法和回收情况

观众调查问卷调研对象为前来河北博物院参观，并参观完全部展览的观众。为确保调查内容的客观性、真实性，河北博物院采取了在院内南北服务台附近出口处现场发放、展厅发放，现场回收的方法收集问卷。

2021年，共发放问卷590份，收回有效问卷562份。调查过程中，调查人员态度认真，并留意记录观众的意见和建议。



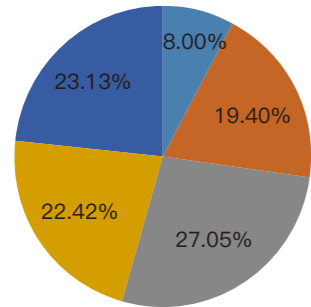
观众调查问卷





### ◆ (三) 调查结果分析

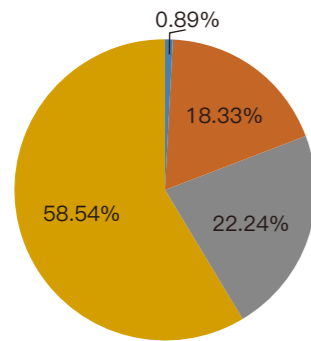
#### 1. 观众基本情况分析



#### 观众年龄

从观众年龄分布来看,以30—39岁和50岁及以上的人群为主。

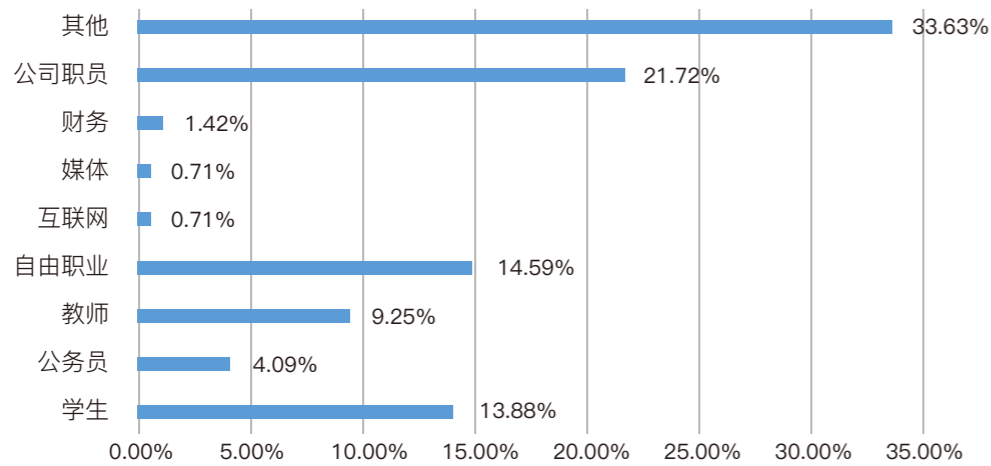
■ 18岁及以下 ■ 19-29岁 ■ 30-39岁 ■ 40-49岁 ■ 50岁及以上



#### 观众受教育程度

从观众受教育程度来看,本科及以上学历为58.54%,高中学历为22.24%,初中学历为18.33%,小学学历为0.89%。

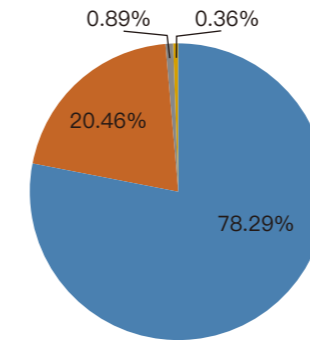
■ 小学 ■ 初中 ■ 高中 ■ 大学本科及以上



#### 观众职业

从观众职业分布来说,学生为13.88%,教师为9.25%,公务员为4.09%,公司职员为21.72%,财务工作者为1.42%,自由职业者为14.59%,互联网工作者为0.71%,媒体从业人员为0.71%,其他为33.63%。

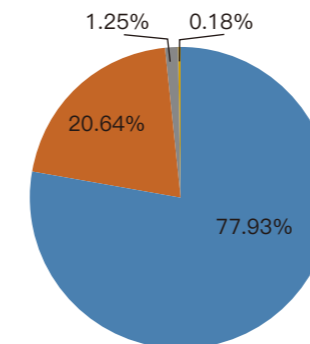
#### 2. 观众满意度分析



#### 观众对河北博物院展览质量满意度分析

对展览质量和水平的总体满意度为98.75% (78.29%表示非常满意,20.46%表示满意),0.89%表示一般,0.36%表示不满意。

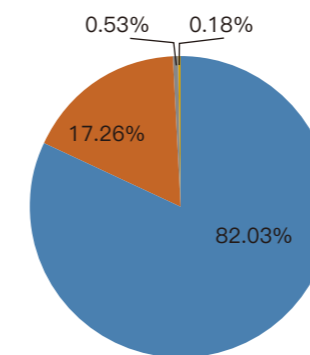
■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



#### 观众对河北博物院服务设施满意度

对河北博物院观众服务设施设置的满意度为98.57% (77.93%表示非常满意,20.64%表示满意),1.25%表示一般,0.18%表示不满意。

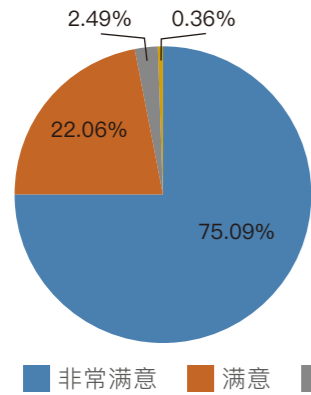
■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



#### 观众对河北博物院工作人员服务态度满意度

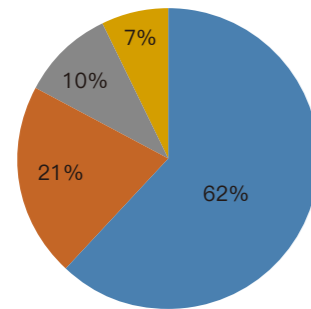
对河北博物院工作人员服务态度满意度为99.29% (82.03%表示非常满意,17.26%表示满意),0.53%表示一般,0.18%表示不满意。

■ 非常满意 ■ 满意 ■ 一般 ■ 不满意



### 观众对河北博物院讲解员的讲解服务满意度

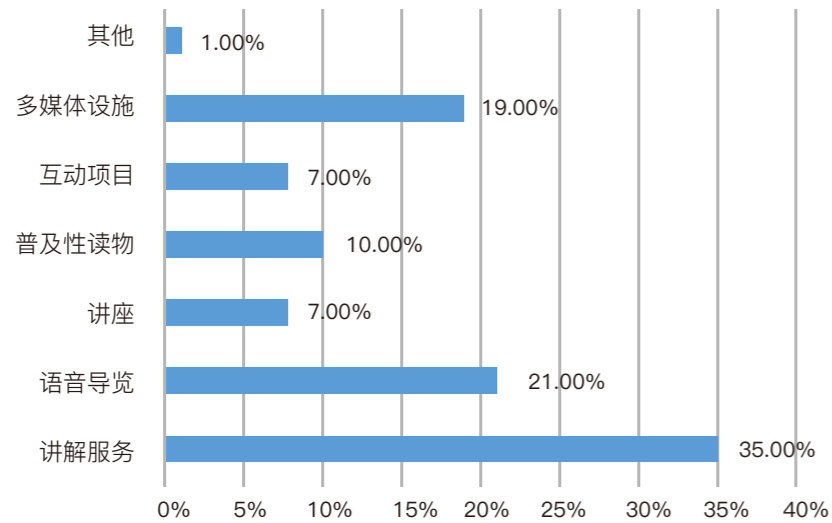
对河北博物院讲解员的讲解服务满意度为 97.15% (75.09% 表示非常满意, 22.06% 表示满意), 2.49% 表示一般, 0.36% 表示不满意。



### 观众对河北博物院文创商店的总体印象

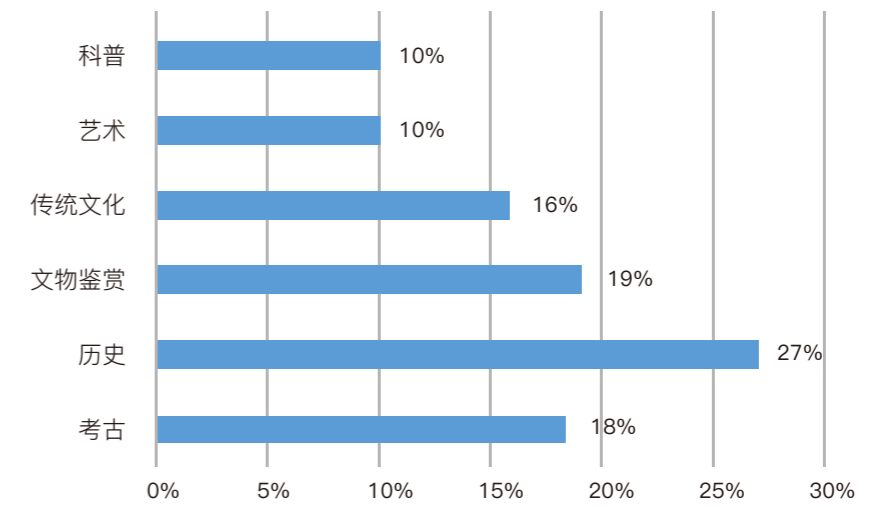
对河北博物院文创商店的总体印象, 认为商品丰富有创意的占比 62%, 商品较丰富为 21%。认为商品创意待提升为 10%, 商品种类待增加为 7%。

商品丰富有创意 商品较丰富 商品创意待提升 商品种类待增加



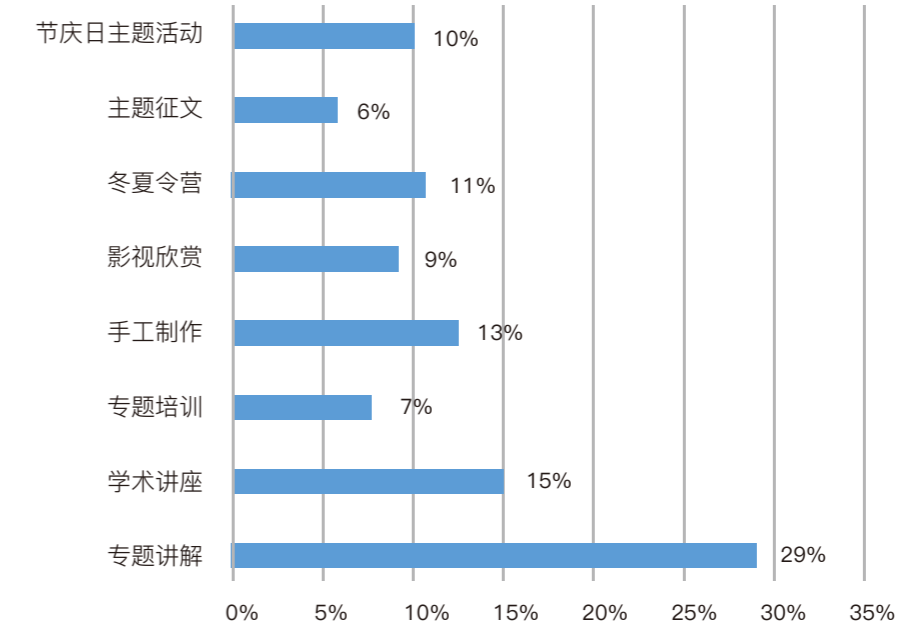
### 观众希望深入了解展览内容的方式

在参观中, 观众认为有助于深入了解展览的辅助手段为: 讲解服务最多占 35%、其次为语音导览、多媒体设施、普及性读物、互动项目、讲座。



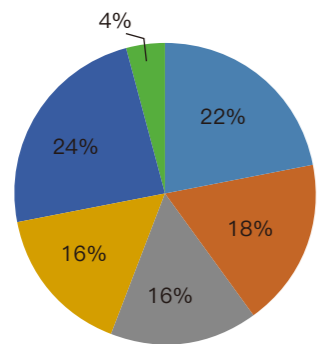
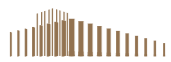
### 观众希望河北博物院举办哪方面内容的讲座

观众希望河北博物院举办的讲座内容依次为历史、文物鉴赏、考古、传统文化、科普和艺术。



### 观众认为河北博物应该举办的教育活动

观众认为河北博物应该举办的教育活动依次为专题讲解、学术讲座、手工制作、冬夏令营、节庆日主题活动、影视欣赏、专题培训、主题征文。



#### 观众认为河北博物院应该加强哪些方面的工作

观众认为河北博物院应该加强哪些方面的工作, 占比最大的是加强社会宣传。

提高展览水平 增强教育项目 做好讲解服务  
增加普及性读物 加强社会宣传 改善服务质量

#### ◆ (四) 观众参观与体会

在 562 份有效调查问卷中, 绝大部分受访者对河北博物院各项服务工作给出了良好积极的评价。

1. 对常设文物展览好评最多的是“战国雄风——古中山国”“大汉绝唱——满城汉墓”两大精华展览。

2. 对于讲解员讲解服务, 观众们普遍非常认可。讲解员的讲解内容准确、工作态度热情周到, 解答观众问题细致耐心等方面得到受访观众的一致好评。绝大部分观众们都认为讲解服务对自己及孩子了解文物知识非常有帮助。此外, 观众对志愿者讲解服务也十分满意。

3. 观众对于河北博物院公共服务设施基本持满意态度, 认为河北博物院环境优雅、公共设施完善、展厅布局合理, 做到了以人为本, 各项工作值得点赞。但也有部分观众表示河北博物院在某些工作方面还有所欠缺, 并提出希望增设观众停车区、母婴室、提供充电宝等建议。

4. 2021 年, 河北博物院推出多项不同主题的临时展览, 通过调查分析, 临时展览中参观总人数最多的是“英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立 100 周年河北党史图片档案文献展”。



THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Cultural and Creative Products

文创产品



2021年，河北博物院对院藏文物、陈列展览和宣教活动等文化资源进行系统梳理，稳步推进文化创意产品研发工作，完善文创商店管理体系，积极参展参赛交流学习，持续拓宽产品宣传推广渠道，不断满足人民对美好生活的新期待。河北博物院全年新增文创产品192种，共参加各类文创相关展会、设计大赛等8项，自主研发的文创产品获得5项大奖。

## 一、稳步推进文创产品研发

文旅融合新形势下，为适应观众文化旅游需要，提高文创产品和服务供给质量，依托明星文物长信宫灯，研发长信宫灯雪糕系列，包括鎏金芒果和复古巧克力两种口味；依托错金铜博山炉和透雕龙凤纹铜铺首研发珍藏普洱茶系列——博山陈饼和铺首陈饼，产品颜值与文化内涵兼具，让观众从舌尖感知文物魅力。



02

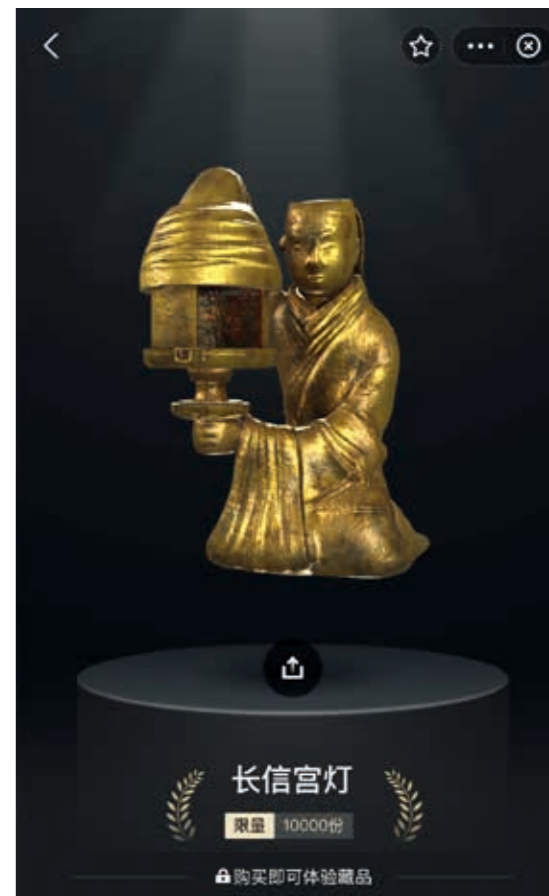
- 01 · 长信宫灯雪糕系列（鎏金芒果口味）
- 02 · 长信宫灯雪糕系列（复古巧克力口味）
- 03 · 长信宫灯3D数字藏品
- 04 · 天际风情——西藏阿里民俗文化（旅游）展：文创专柜



01

坚持创新驱动，积极开发数字文化创意产品，提升文创产品开发科技应用水平。在支付宝推出长信宫灯3D数字藏品，限量发行1万份，上线几秒即售罄。河北博物院将陆续推出其他数字藏品，为优秀传统文化插上科技的翅膀，将文物背后的历史文化以更年轻化和更具体验性的方式传播出去。

在深度挖掘院藏文物资源价值、研发文创产品的同时，配合临时展览推出特色文创产品，拓展临时展览文化影响力，取得了很好的社会效益。依托“天际风情——西藏阿里民俗文化（旅游）展”，结合展览体系和内容，以衣、食、住、医为主线，推出服装饰品、特色食品、生活用品、养生保健四个系列共91款文创产品，并在展厅入口设置了文创产品专柜，延续观众参观体验。



03



04



## 二、完善文创商店管理体系

完成河北博物院文创中心店和5个文创产品库房两千余种产品的盘点工作以及文创中心店账目核对、清算工作。完成文创中心店和三个品牌店经营模式调整工作。

成立文创审核小组，小组成员包括艺术设计、市场营销和财务管理等专业共7名成员，负责审核文创中心店及各品牌店产品上新、促销活动、价格调整等事项，确保产品和活动符合河北博物院文化内涵及服务宗旨。制定文创中心店和品牌店巡视工作方案，定期对河北博物院文创中心店和各品牌店产品销售、人员配备、消防安全等情况进行巡视，发现问题，及时督促整改。

疫情防控常态化条件下，在北区南侧设置两组文创产品移动专柜，进行分散展示，为观众提供了更便捷的服务，同时有效疏散了观众，避免人群聚集。

## 三、积极参展参赛推广交流

河北博物院积极与全国博物馆及文化创意相关领域对接交流，受邀参加了“京娘湖杯”第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛、“全国文化创意产品推介活动”“河北游礼”迎冬奥文创和旅游商品征集遴选活动”、全国文化文物单位(博物馆)文化创意产品优秀成果评选活动、首届“中国博物馆美术馆海报设计三年展(2019—2021)”、第六届河北省旅游产业发展大会、“2021大运河文化创新创意设计大赛”、2021首届湾区文创节等文化创意相关展会、评选活动、设计大赛8项，促进优秀文化创意产品的宣传和推广，同时不断提升文化创意产品设计开发水平，河北博物院自主研发的文创产品获得5项大奖。

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021

01

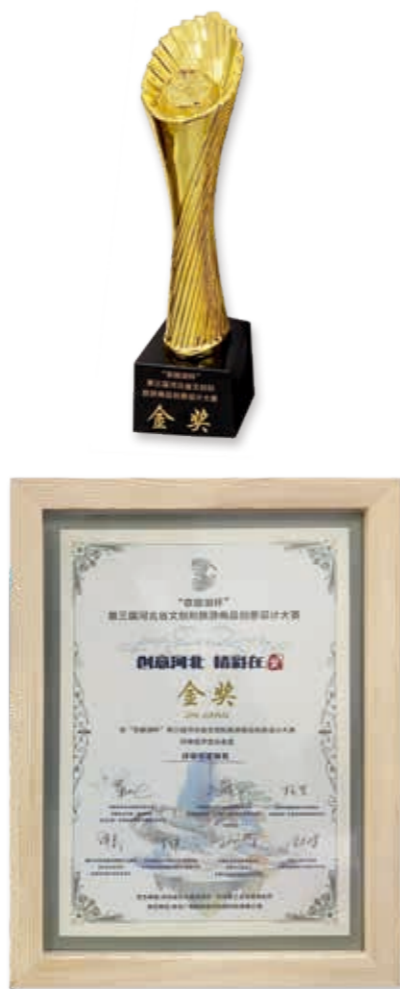
结合“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”“英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展”，在展厅入口设置文创产品专柜，推出文具用品、服装饰品、家居日用三个系列红色文创产品96种，让观众把红色文化带回家。



02

01 · 从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展· 文创专柜  
02 · 从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展· 文创产品

其中,在第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛中,河北博物院系列文创(“车较纹”系列产品、“长信宫灯”温暖系列产品)在万余件参赛作品中脱颖而出,以第一名的成绩荣获金奖;在“全国文化创意产品推介活动”中,河北博物院汉代绢纹系列和山字形器包系列两套产品入选全国百佳文创产品;河北博物院长信宫灯仿制品、车较纹系列产品等18款参展产品全部入选“河北游礼”迎冬奥文创和旅游商品征集遴选活动;河北博物院香器系列文创产品获全国博物馆文化创意产品开发优秀成果,入选《全国博物馆文化创意产品目录汇编》(全国共30家博物馆33件(套)文创产品入选);河北博物院参加首届“中国博物馆美术馆海报设计三年展(2019—2021)”的12幅作品运用明星文物——彩绘散乐浮雕和长信宫灯进行二次深度创作,十分吸睛,获得博物馆头条、河北文旅发布等公众号的大力推送,深受好评。



第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛获得金奖



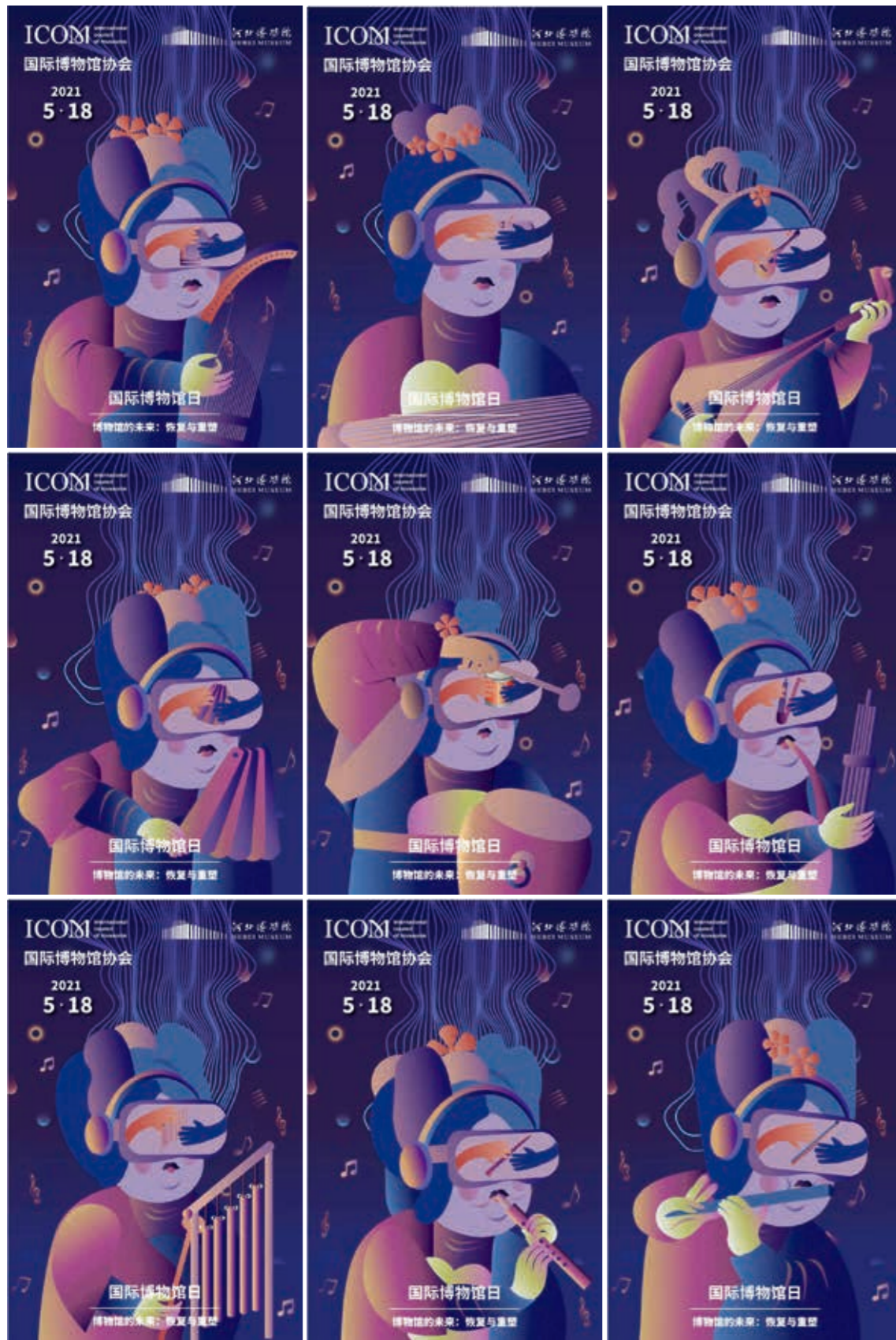
全国百佳文化创意产品荣誉证书



长信宫灯温暖系列产品



车较纹系列产品



参加首届“中国博物馆美术馆海报设计三年展(2019—2021)”的作品

#### 四、持续拓宽产品宣传推广渠道

配合省文化和旅游厅文创进景区工作，精选了文化内涵丰富，艺术性和实用性兼具的11个系列70种特色产品，提供给全省各景区，丰富景区文化内涵和产品种类，满足游客购物需求。现河北博物院数万件文创产品已覆盖106个4A级以上景区(全省4A级以上景区130个)，后续将持续推进文创进景区工作，为更多景区和游客提供高质量的文化供给，促进文化和旅游融合发展。

2021年9月30日，河北博物院国宝文物“长信宫灯”入驻河南博物院“国宝特展”展厅，组织34种相关文创产品，在河南博物院文创商店展示销售，受到当地参观观众的欢迎和喜爱。



河北博物院文创产品在景区



河北博物院文创产品在景区



## 五、正式发布河北游礼文创互助平台

为了强化省内文博机构、旅游景区与相关企业间的交流合作，推动我省优秀文化和旅游资源与设计、制造企业沟通对接，为人民群众提供更加丰富、更高品质的文创和旅游产品，河北博物院搭建了河北游礼文创互助平台，并在第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛颁奖暨成果转化系列线上活动上正式发布，为全省景区文博单位和设计制作单位提供了一个沟通对接的平台，促进优秀文旅资源活起来、用起来。



平台首页

## 六、注重品牌建设和版权保护

河北博物院在知识产权保护方面做了大量工作，早在 2008 年就开始进行商标的注册，先后注册长信宫灯图形、河北博物院 LOGO、“河博”文字等 134 件商标。为进一步加强知识产权保护工作，保障合法权益，对首批注册的长信宫灯图形、山字形器图形等 12 件到期商标进行了续展。



THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



# 文物保管与利用

Preservation and Utilization of Cultural Relics



## 一、做好文物保护和管理

(一) 加强馆藏文物的保护管理, 认真做好藏品的日常统计、整理、排架、通风、防虫等工作, 重点做好文物进出库、提借点交重点环节的规范操作, 确保各类质地的文物安然无恙。定期进行例行安全检查, 加强汛期、供暖期安全检查, 确保文物安全, 藏品安全零事故。

(二) 推进育才院区文物库房改扩建, 向省政府报送《关于申请将河北博物院育才院区文物库房改扩建项目纳入 2022 年省预内基建投资计划的请示》, 按要求向省发改委报送《河北博物院育才院区文物库房改扩建项目建议书》并已经通过省发改委批复。

01



- 01 · 发改委批复
- 02 · 保管员对展厅文物进行安全巡检
- 03 · 河北博物院藏品管理系统培训会议
- 04 · 铺设安防工程线路

02



03

(三) 不断完善文物保护手段, 加强文物科技保护力度。实施两期“河北博物院藏可移动珍贵文物修复项目”, 对战国四山纹铜镜、西汉鎏金铜当卢等 28 件文物进行科学修复, 解决病害对文物的损害, 有效延长文物寿命, 确保修复后的文物在合适的保存条件下长久妥善保存, 并且可向公众进行展示, 以满足研究和展陈的需要, 进一步体现出文物的历史价值、科学价值、艺术价值。进一步推进河北博物院藏品管理系统的建设和完善, 完成对本系统珍贵文物档案修改核查、文物分类号匹配、错误数据修改确认、查询功能完善等工作, 召开河北博物院藏品管理系统项目验收会, 系统正式上线。



04

(四) 实施育才院区安防、消防改造工程。

## 二、加强文物利用，提供精品文物协助办展

### ◆（一）列备五都——秦汉时期的中国都市展

展品件数：6 件（套）

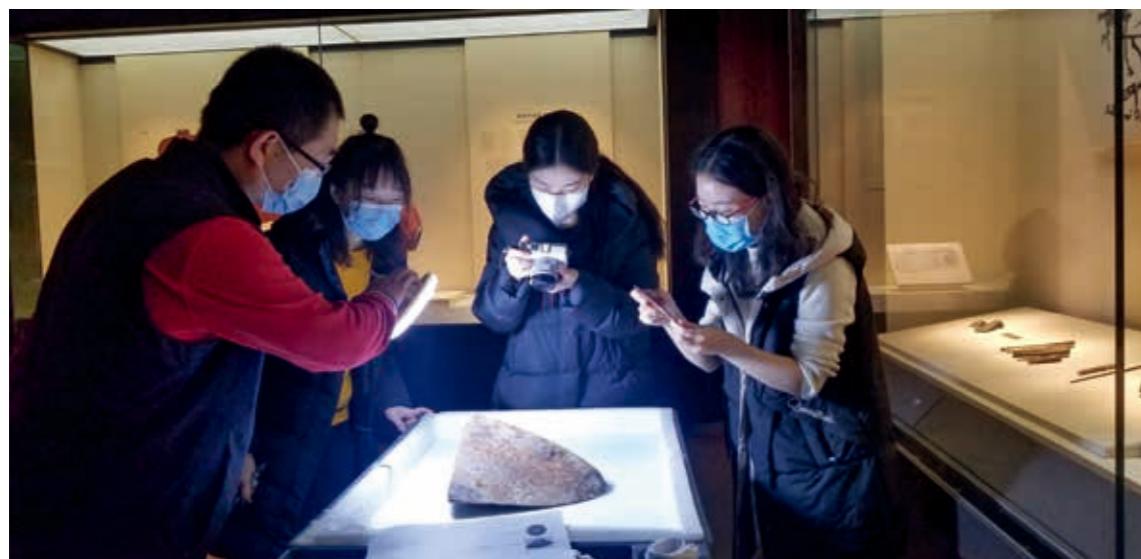
展览日期：2021 年 2 月 9 日—2021 年 5 月 19 日

展出场地：成都博物馆

展览情况：

“列备五都——秦汉时期的中国都市展”由四川、山东、河南、河北等地的十五家参展单位共同主办，汇集了秦汉时期中国五座古都所在地的 300 余件 / 套精品文物，其中珍贵文物达到 152 件，一级文物 62 件，另有 32 件最新的考古出土文物为首次面向观众公展。我院为本次展览提供了满城汉墓出土的铜熏炉、说唱俑、朱绘耳杯等极富时代及地域代表性的展品，展示了秦汉大一统历史背景下，居民的生产生活面貌，以及蓬勃繁荣的城市风貌。

“列备五都”展览梳理了秦汉时期中国五座主要城市的发展变迁过程。在 102 天的展期内，向近 43 万余公众全方位展示了秦汉蓬勃繁荣而又迥异多姿的城市风貌，为公众理解城市与人、城市与区域发展、国家兴盛的关系提供了绝佳的注解。



工作人员在成都博物馆布展“列备五都——秦汉时期的中国都市展”



“不忘初心、牢记使命”中国共产党历史展览展厅实景

### ◆（二）“不忘初心 牢记使命”中国共产党历史展览

展品件数：1 件（套）

展览日期：2021 年 6 月 18 日—2022 年 3 月 29 日

展出场地：中国共产党历史展览馆

展览情况：

中国共产党百年华诞之际，“不忘初心、牢记使命”中国共产党历史展览”在新落成的中国共产党历史展览馆举办。该展览展出了 2600 余幅图片、3500 多件 / 套文物实物，具有代表性的国家一级文物原件有 400 多件，其中包括我院提供的抗日战争时期回民支队司令员马本斋的指挥刀。

本次展览于 6 月 18 日开展，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平同志当日前往参观，并带领党员领导同志重温入党誓词。展览中珍贵的文物实物、翔实的档案资料、生动的图片视频、逼真的复原景观，全面深入展现了中国共产党带领中国人民铸就百年辉煌的不解奋斗、不怕牺牲、理论探索、为民造福、自身建设的壮阔历程。



### ◆ (三) 保定故事

展品件数: 16 件(套)

展览日期: 2021 年 6 月 25 日—2022 年 6 月 14 日

展出场地: 保定市博物馆

展览情况:

“保定故事”展是保定市博物馆新馆建成开馆后的主打常设陈列,旨在以历史文物展现保定这座古老城市的风貌。展品包括全国目前已知的最大的西周陶鬲、战国时期双龙饕餮纹大瓦当、防陵汉墓出土的两尊高度超过 1 米的东汉铜马等。

展览共提借我院 16 件白石造像文物,时代囊括从南北朝时期到隋唐。这批文物展现了保定曲阳县在悠久的历史中作为“石雕之乡”所拥有的高超技艺和艺术水平,为陈列增光添彩。

“保定故事”  
展出我院提借文物

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021

#### ◆ (四) 中国中医药文物系列展览

##### 1. 颐养之道——中医养生文化

展品件数: 4 件(套)

展览日期: 2021 年 6 月 29 日—2021 年 10 月 31 日

展出场地: 成都博物馆

展览情况:

“颐养之道——中医养生文化”为成都博物馆“中国中医药文物”系列展览之一。本次展览以中医药传统文化为底蕴,展出中国国家博物馆、南京博物院、河北博物院、四川博物院等单位收藏的逾 40 件/套文物,通过起居有常、膳食合理、劳逸适度、情志调摄等方面,展示中华民族几千年来养生文化,传播“人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志”这一理念。我院为此陈设提供三彩寿星捧桃像等 4 件/套文物。

##### 2. 发现中医之美——中国传统医药文物特展

展品件数: 6 件(套)

展览日期: 2021 年 9 月 17 日—2021 年 12 月 12 日

展出场地: 成都博物馆

展览情况:

“发现中医之美——中国传统医药文物特展”为成都博物馆“中国中医药文物”系列展览之一。本次展览系国内首个历年出土中医药文物荟萃特展,系统地呈现了中国传统医药博大精深的内容和举世瞩目的成就。

展览汇集了 32 家单位的中医药精品文物 301 件/套,其中珍贵文物 185 件。通过巧妙设计的展陈,深入浅出的阐释,引领观众探索中医之美,从文物里唤醒历史记忆,从历史里读懂中华文化,从文化里获得民族自信。我院的三彩卧兔枕等 6 件/套文物在此陈列中展出。



“中国中医药文物展”展厅实景



The Culture and Art of Happiness and Longevity

文物中的福寿文化与艺术特展

#### ◆ (五) 园说 III——文物中的福寿文化与艺术特展

展品件数: 3 件(套)

展览日期: 2021 年 9 月 28 日—2022 年 1 月 8 日

展出场地: 颐和园博物馆

展览情况:

“园说 III——文物中的福寿文化与艺术特展”由北京市公园管理中心主办,以“园说”系列展览,向公众进一步展示中国园林文化的深刻内涵。此次特展延续了 2019 年“园说”首展的文化脉络,依托颐和园所藏文物资源,联合国内 18 家文博单位共同推出,首次聚焦园林中的福寿文化与艺术。

展览展出 286 件/套福寿文化题材的国内文物及外销文物,全面追溯了福寿文化的历史渊源,充分体现了中华民族自古以来质朴美好的审美意趣、精神追求以及对美好生活的向往。本次展览中我院提供了元青花云凤纹寿字纹高足碗、辽“寿昌元宝”、金代白釉长命富贵纹瓶 3 件展品,展示了福寿文化在不同时代及载体的多彩呈现。

园说 III——文物中的福寿文化与艺术特展,海报



### 三、加大共享力度,推进文化帮扶

(一)根据文化和旅游部办公厅《关于做好 2021 年度文化工作者服务支持艰苦边远地区和基层一线专项实施工作的通知》要求,我院成立了“帮助易县博物馆馆藏文物建账建档项目组”,按照要求签订三方协议,并制订《河北博物院帮助易县博物馆馆藏文物建账建档项目实施方案》,实施对易县博物馆文化帮扶项目。

本项目分为两个阶段,分别于 9 月 14—17 日及 10 月 11—13 日由项目小组成员赴易县博物馆进行学术讲座,并应邀请对狼牙山文化博物馆、燕下都文物保管所等进行保管业务指导,切实帮助易县博物馆等多家文博单位规范了文物藏品账目和文物藏品档案的编制,明确了博物馆藏品管理流程,强调了文物操作过程中的安全规范意识,为今后博物馆藏品管理水平的提升起到了指导作用。

(二)6 月 24 日至 9 月 27 日,赴张家口蔚县进行壁画扫描,调查了蔚县独树、黄家庄、暖泉、千字村、滑嘴、董家涧、西任家涧、羊眷南堡、苟家浅、黄崖、汤庄子、暖泉北官堡、陡涧子、寇家庄、高家洼、大饮马泉、庄窠堡、张南堡、辛落塔和石荒等 26 个村庄 29 处寺观和戏楼壁画。共拍摄壁画照片 1000 余幅,绘制线图 60 余幅,以数字化信息存储的方式保护优秀文化遗产。

(三)9 月 6 日到 7 日,对来自平泉博物馆的三名保管人员进行了 2 天的培训。培训内容包括:库房相关法律法规、博物馆藏品管理办法、馆藏文物操作规程、藏品建档建账规范等一切与保管工作相关的理论及实际操作流程。

(四)为英国维多利亚与阿尔伯特博物馆著名学者柯玫瑰、正定县文物保管所、河北大学期刊社等多家单位学术研究提供资料和帮助。

帮扶项目组在易县博物馆进行业务指导



THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Book Information Construction

图书信息化建设



## 一、图书资料保护利用

### ◆ (一) 古籍保护管理

严格执行每周库房安全巡检制度，密切关注自然环境的改变对库房环境的影响，保证实时掌握古籍的保存现状和保存环境。为古籍书橱定期放置防虫樟脑药品，为古籍书库进行日常除尘、清扫、整理、整架、通风。

稳步推进本院古籍普查目录建设，完成古籍普查平台书影核查，对约 100 部 300 余张问题书影进行了重新采集和替换。

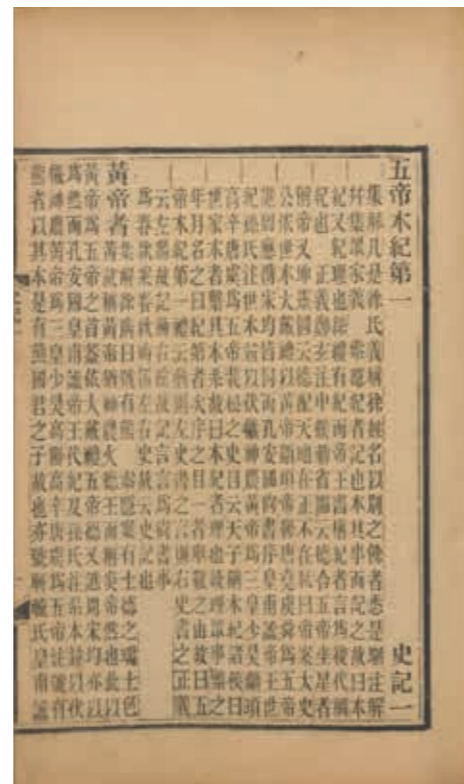
01 · 汉书卷一高帝纪  
02 · 礼记纂言封面  
03 · 史记卷一五帝本纪



01



02



03

### ◆ (二) 图书资料采编典藏与服务

资源扩充：根据相关学科出版动态和本院筹备展览、业务研究、法规制度学习紧急需要，实施完成 3 批图书集中采购和 3 次图书应急采购，共采购图书 230 种共 356 册，及时流通或发放；接收中国文化遗产研究院、陕西历史博物馆、首都博物馆、佛山市委宣传部、美国布林莫尔学院、本院学者郝建文先生、资深新闻工作者尹铮先生等赠书七批 85 种共 144 册；订阅报纸 11 种、期刊 66 种；继续引进中国知网数据库。

典藏整理：新入藏图书、报纸、期刊及时进行验收登记、盖章贴码、分编著录，上架投入流通阅览；完成图书馆系统技术服务采购升级；下架平装图书、合订期刊约 5000 余册，分别打包、贴码并提前搬运至南区库房；对三个书库约 1 万余册图书进行调架优化；完成 2020 年过刊的整理、打包、送装；整理、编辑各类别、载体、格式业务资料存档。



01



02

01 · 采购新书  
02 · 接收赠书

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



共享服务: 为便于本院读者及时了解院藏图书动态, 充分利用院藏文献资源, 及时进行新书推介, 向院内发布新入藏图书完全目录 2 期; 平台及时维护保障自助服务, “河北博物院文博知识资源库”“河北博物院图书文献资料室”“我爱图书馆”等业务系统持续正常运行, 提供院内公共服务, 其中知网数据库访问 4123 人次, 检索文件 193015 条, 下载 12813 篇; 热情细致人工服务, 为本院部门、人员及河北省政府外事办公室、保定市博物馆、中央广播电视总台、中国国家博物馆、中国民族博物馆、浙江省博物馆、秦始皇帝陵博物院、文化发展出版社、江西美术出版社、青岛农业大学、台北故宫博物院、日本早稻田大学、美国克利夫兰博物馆等等境内外相关单位共 500 余人次提供了图书、期刊、古籍、民国文献、业务档案的查询、咨询、借阅、复制、提供、授权等服务; 完成与中国国家博物馆、陕西历史博物馆、广东省博物馆等图书资料馆际交流; 响应中国博协文创产品专委会倡议, 为新疆阿勒泰地区博物馆选赠本院图书 26 种; 实施业务资料管理系统开发项目; 推进图书资料库房和人员办公搬迁项目。

图书文献资料室界面



### ◆ (三) 中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专委会秘书处工作

按照《中国博物馆协会专业委员会组织规则》要求, 重视抓好意识形态和党的建设, 专委会秘书处党小组积极参加所在党组织的理论学习与组织生活, 发布内容严格分级审核把关; 完成 4 家单位入会申请材料审核整理待提交专委会第一届第三次常委会审议, 以通讯形式由专委会常委会审议通过一位副主任委员辞职事项; 专委会微信公众号发布或转发动态信息 4 条、节庆海报 3 期。按要求为博协四十年纪念集整理和提供相关材料, 协助撰写《中国博物馆四十年》(第三部分) 本专委会回顾与展望。

## 二、信息化建设

### ◆ (一) 新媒体宣传工作

持续做好新媒体宣传工作, 依托现有传播矩阵, 注重联动宣传。对各平台数据进行定期更新和总结, 综合研判推广宣传, 提高宣传效率和质量。

1. 官方网站。积极宣传和展示全院各项工作, 累计发布新闻、公告、展览、活动等各类消息 550 余条, 配发图片 330 余张, 总访问量达 112 万人次。



官方网站首页截图



01

2. 官方微信。着力打造河北博物院微信服务号综合服务平台，汇聚票务预约、参观导览、数字展陈、信息资讯等功能，累计推送图文信息 201 条，累计浏览量达 61.5 万，微信服务号粉丝数从 37.8 万人增加到 56.8 万人。调整“河北博物院公众服务在线”微信订阅号功能定位，更名为“微冀河博”。创建“微信视频号”，拓展微信服务平台功能应用。



02

01 · 官方微信粉丝大幅增长

02 · 完善订阅号功能



官方微博粉丝超过 50 万

3. 官方微博。通过官方微博持续扩大影响力，共发布博文 6589 余条，粉丝总量达到 53.5 万，阅读量达 10106 万次。@ 政务风云榜 联合 @ 人民网舆情数据中心 发布的 2021 年上半年政务微博报告中，官方微博入围了“全国十大博物馆微博”和“河北十大文旅系统微博”，均位列第四名。由河北省委网信办组织开展的 2021 新媒体影响力评价和扶持工作活动中，我院官方微博荣获“文化旅游·十佳账号”。@ 人民网舆情数据中心 联合 @ 政务风云榜 正式发布 2021 年第三季度政务微博影响力报告。其中 @ 河北博物院 官方微博再次入围了“全国十大博物馆微博”，位列第四！同时也喜获“河北十大文旅系统微博”第三名、“河北十大政务机构微博”第八名。

**(2) 全国十大博物馆微博**

排名	微博	认证信息	传播力	服务力	互动力	认同度	总分
1	故宫博物院	故宫博物院官方微博	81.04	46.81	73.33	71.39	70.72
2	侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆官方微博	74.36	58.64	64.84	71.49	68.74
3	国家博物馆	中国国家博物馆官方微博	75.13	63.27	62.73	62.80	67.81
4	河北博物院	河北博物院官方微博	69.05	81.53	56.35	59.76	67.15
5	河南博物院	河南博物院官方微博	67.18	65.72	64.75	61.67	65.30
6	天津博物馆	天津博物馆官方微博	67.36	65.11	61.31	64.86	64.77
7	四川博物院	四川博物院官方微博	67.16	66.34	60.61	59.53	64.68
8	苏州博物馆	苏州博物馆官方微博	68.39	65.90	57.09	61.03	64.15
9	沈阳故宫博物院	沈阳故宫博物院官方微博	64.33	79.03	52.03	48.13	61.57
10	沈阳博物院	沈阳博物院(沈阳故宫博物院)官方微博	63.36	60.93	58.02	53.97	59.93

**(9) 河北十大文旅系统微博**

排名	微博	认证信息	传播力	服务力	互动力	认同度	总分
1	石家庄文旅之声	石家庄市文化广电和旅游局官方微博	71.09	82.92	54.76	53.84	72.01
2	河北省文化和旅游厅	河北省文化和旅游厅官方微博	67.90	83.09	55.50	52.51	71.48
3	邯郸文旅	邯郸市文化广电和旅游局官方微博	62.67	81.90	48.43	50.22	68.19
4	河北博物院	河北博物院官方微博	69.05	81.53	56.35	59.76	67.15
5	河北博物院文创	河北博物院官方微博	50.18	61.35	38.30	37.27	47.47
6	秦皇岛旅游文化发布	秦皇岛市旅游和文化广电局	52.09	35.81	40.50	31.09	39.55
7	保定文化旅游	保定市文化广电和旅游局	47.31	39.00	36.20	29.34	39.14
8	文旅张家口	张家口文化广电和旅游局官方微博	50.78	33.74	37.30	34.86	37.97
9	石家庄图书馆	石家庄市图书馆官方微博	39.64	22.61	45.09	41.44	37.68
10	大厂文旅	河北省廊坊市大厂县旅游官方微博	34.33	29.01	26.55	26.66	31.60

**文化旅游·十佳账号**

平台	账号名称	账号名称
微信	邢台市图书馆	唐山文化旅游
	保定文化旅游	石家庄市图书馆
	文旅张家口	东太行
微博	河北博物院	邯郸文旅
头条号	河北好书	
百家号	河北省文化和旅游厅	

获奖图片

(1) 3月22日, 我院官方微博发布了一条“2000多年前的  
高压锅上有小怪兽”的博文, 随后 10 余家新闻媒体对熊足铜鼎进行了报道, “2000 年前的小熊高压锅”微博话题阅读量高达 2 亿, 一时间熊足铜鼎成为了全国网红文物。我院新媒体矩阵进行了深度挖掘和宣传, 如发布系列文物精美艺术组照, 以“熊足铜鼎”文物为线索举办“河博寻宝”主题线下活动等。



热文小熊高压锅

- 01 · 我和河博有个约会
- 02 · 河博寻宝系列活动
- 03 · 普通话宣传周海报

(2) 开设全新话题 #我和河博有个约会#, 邀请粉丝以图文、视频等形式, 带话题分享与河博之间的故事, 阅读量达 800 多万次。

(3) 策划开展了“河博寻宝”“我来我看——Vlog 视频大赛”线上线下相融合系列活动, 社会反响良好。

(4) 开展“2021 年国际博物馆日”“2021 年文化和自然遗产日宣传活动”“禁毒月宣传活动”“2021 丝绸之路周”“第 24 届全国推普周活动”“欢度国庆 祝福有我”等多项活动。



03

(5)官方微博与其他博物馆微博继续保持良好互动,参与接力联动活动:庆祝重庆中国三峡博物馆(重庆博物馆)成立70周年、#发现太阳神鸟#、#安徽博物院新馆开放十周年#、#安庆博物馆新馆开放一周年#、#2021海昏汉文化旅游月#等话题接力活动。

4.官方抖音。累计制作发布视频247条,浏览量达284万。国庆期间打造#石家庄点亮全城迎国庆抖音主题视频“历史与现代完美融合,古今交相辉映”结合河北博物院灯光夜景秀表演,收获数十万关注热度。

5.“学习强国”平台。与“石家庄市学习强国平台”对接,包括12个视频、8件文物的图片稿件,共计20个内容资料被“学习强国”河北学习平台及总平台采用发布。

01·官方抖音主界面  
02·学习强国·学习平台发布我院信息



与重庆中国三峡博物馆积极互动



01



02



03

## ◆(二) 信息化项目建设

### 1. 河北博物院票务预约系统改造开发项目

基于原有票务预约系统,实现线上多平台预约、线下现场预约、进出馆自助检票、数据实时展示等应用提升。在使用智能化手段优化服务的同时,保留传统服务方式,提高了票务管理和服务水平,累计完成票务服务 55.8 万人次。为满足“‘英雄的土地 辉煌的历程’——庆祝中国共产党成立 100 周年河北党史图片档案文献展”集体参观需要,定制开发团体预约模块。



01



02

01 · 保留传统票务服务方式  
02 · 出门核销



01

### 2. 河北博物院第一报告厅 LED 屏建设项目

对第一报告厅会议系统进行提升改造,完成 LED 屏幕建设、舞台灯光改造及配套环境装修,满足会议应用需求。

### 3. 办公自动化系统升级项目

调研梳理办公自动化系统使用需求,对系统进行了升级改造。开发了短信平台接口,部署了公有云服务。新版办公自动化系统在系统架构及功能上有了较大提升,公有云的部署方式较好地解决了系统外部访问问题,短信平台建设弥补了原有通知能力的不足,提升了办公效率。

01 · 第一报告厅 LED 屏投入使用  
02 · 办公自动化系统实现升级



02

### ◆ (三) 数字资源采集展示利用

#### 1. 三维文物采集数据处理及展示开发项目

为满足公众对博物馆公共文化服务的需求，立足于我院文博事业发展实际，开展了“河北博物院三维文物采集数据处理及展示开发项目”建设工作，该项目对 130 件珍贵文物的三维模型进行数字化处理、优化压缩和建模，并完成文物三维虚拟互动展示系统开发。为公众提供文物数字化虚拟交互体验服务，实现多种媒体信息综合展现与传播及平台访问。

01 · 三维文物系统展示图  
02 · 三维文物系统首页图



01

02



#### 2. 河北博物院珍贵文物数字化保护与提升项目

为提升文物数字化保护能力，更好地为观众提供数字资源服务，实施了河北博物院珍贵文物数字化保护与提升项目。该项目对 650 件珍贵文物进行数字化采集、制作，同时升级了文物数据存储配套设备。为后续文物研究与保护、文创研发等提供数据支撑。

#### 3. 河北博物院珍贵文物数字化保护项目申报

为进一步夯实河北博物院院藏重点文物信息共享基础，以信息化手段提升重点文物的管理、保护、利用和服务水平，组织编制了《河北博物院重点文物数字化保护与展示传播项目申报方案》《河北博物院革命文物数字化保护项目方案》。经省文物局批复同意，完成项目资金申请。

#### 4. 藏品数据信息公开共享工作

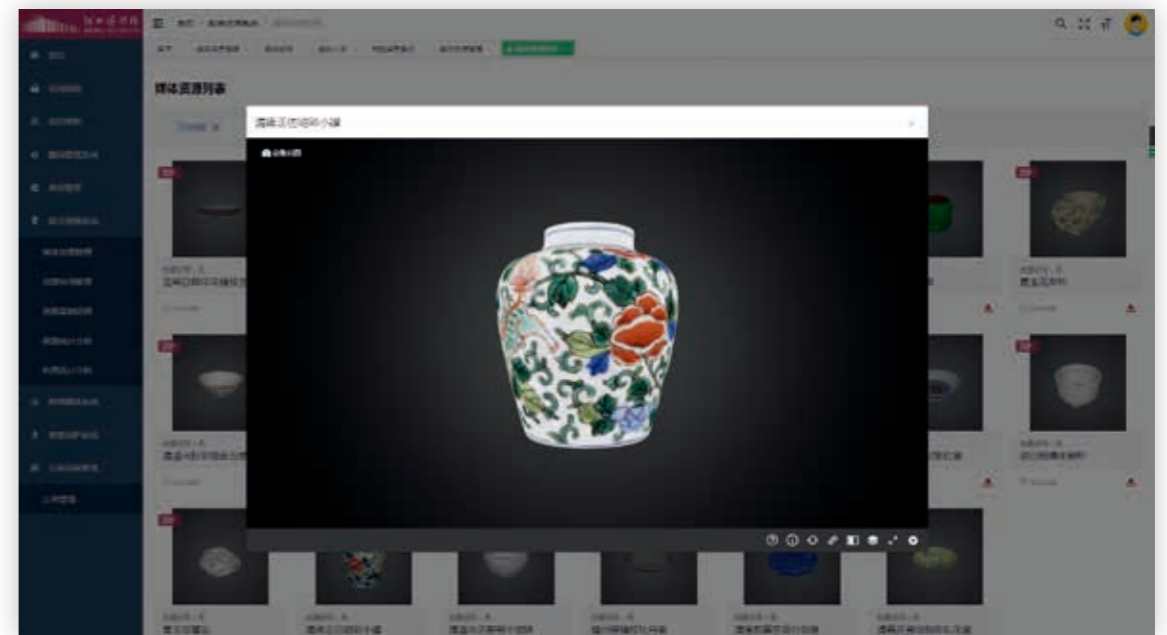
持续做好公开共享工作，公布第一次全国可移动文物普查文物 67650 件，公开字段藏品编号、藏品名称、文物类别、时代，公开 5000 件文物图片，持续做好文物公开共享工作。



施工现场



第一次全国可移动文物普查数据共享



数字化保护平台

#### ◆(四) 信息安全建设

1. 根据新的形势、任务和政策要求,及时修订《河北博物院网络安全事件应急预案》《河北博物院网络安全组织及岗位职责》,新增《河北博物院网络安全考核制度》《河北博物院信息资产安全管理办法》等网络安全制度,组织编制《河北博物院网络安全管理体系制度汇编》。

2. 依据信息系统安全等级保护制度要求,持续加强网络信息安全体系建设。配置防火墙、上网行为管理、日志分析、防病毒网关等网络安全设备,部署“阿里云 Web 防火墙”“等保云防”“网御星云网站安全监测”等安全防护系统;对已有安全系统特征库进行更新;对各类信息系统进行不间断监测,除了利用技术防范体系,提升网络监测防护能力外,还加大了信息管理人员对信息系统和新媒体平台的日常巡查检查力度。按照省委保密委员会办公室和省文化和旅游厅的部署,完成了“网络和计算机使用及存储介质专项治理工作”。

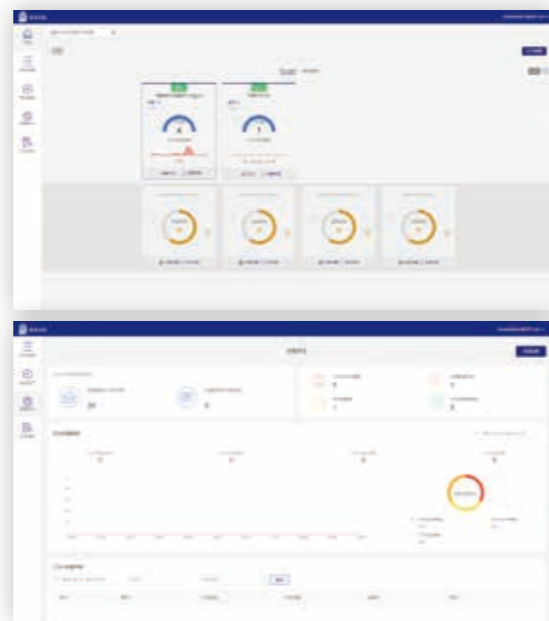
3. 根据《网络安全法》《计算机信息系统安全保护条例》等法律法规的要求,对电子政务协同管理系统、河北游礼文创互助平台开展定级、备案和信息系统安全等级保护测评工作,并根据测评结果进行整改。

4. 组织开展信息网络安全培训和考核工作,提高全员网络安全意识。组织开展应急演练、漏洞扫描、渗透测试等工作,与网信、工信、网安和行业主管部门建立密切联系,及时了解相关的政策信息,畅通网络安全信息报送通报渠道,积极开展安全风险研判和安全监测预警。完成网络安全自查工作,并接受网安部门现场执法检查。

5. 接受审计厅网络安全和信息化建设专项审计,提供网络安全责任制、关于网络安全的部署会议纪要、网络安全考核、网络安全应急预案、安可系统使用情况、系统备份容灾情况、系统源代码存放情况、网络安全日志、系统等保测评备案情况、信息化系统建设情况等内容。



网络安全管理体系制度汇编



等保云防界面



“河北游礼文创互助平台”备案证



“电子政务协同管理系统”备案证

#### ◆(五) 信息化运维管理

1. 完成《河北博物院信息网络系统运维服务项目》招标投标工作,将办公设备、网络核心及通讯系统、各类 LED 屏、会议系统、信息安全等运维服务进行有效整合。

2. 完成电脑、打印机、复印机等办公设备软硬件维修维护 450 余次;完成网络通信系统、会议系统、多媒体设备、LED 屏等维修维护 150 余次;定期对机房核心网络设备与各信息应用系统进行巡检,确保各类系统设备持续稳定运行。

3. 完成各院区电信及联通光纤专线维护工作;完成联通、电信固话、966518 短号等业务缴费工作;持续做好官方网站、票务预约系统等云服务器的管理工作。

4. 按照河北省财政厅通知,及时上报通用办公设备 2021 年省级批量集中采购计划并完成设备采购。完成碎纸机、扫描仪、移动工作站、手持终端等设备采购。根据省文化和旅游厅的统一安排,在第一报告厅、南区会议室等多个会议地点部署了视频会议系统。

5. 及时设计并更新信发系统、LED 大屏幕等信息内容,为公众提供及时、便捷的多媒体信息服务。





THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



文物鉴定与征集  
Identification and Collection of Cultural Relics

## 一、文物鉴定工作

### ◆ (一) 涉案文物鉴定

组织开展涉案文物鉴定工作 49 次, 对迁西县公安局、河北省监察委员会、沧州市公安局运河分局、石家庄市公安局、隆化县公安局、沽源县公安局、临城县公安局、隆尧县公安局、邯郸市永年区监察委员会、玉田县公安局、平山县公安局、灵寿县公安局、易县公安局、唐县公安局、正定县公安局、丰宁满族自治县公安局、中华人民共和国监察委员会、曲阳县公安局、乐亭县公安局、三河市公安局、蔚县公安局、定兴县公安局、任丘县公安局、围场满族蒙古族自治县公安局、安平县公安局、行唐县公安局、平泉市公安局、深州市公安局、承德市监察委员会、邯郸市公安局邯山区分局、保定市公安局莲池区分局等有关单位提交的涉案物品进行了鉴定, 鉴定涉案物品共计 1168 件, 其中, 二级文物 7 件, 三级文物 39 件, 一般文物 703 件, 现代工艺品 412 件, 资料 7 件。并先后 2 次到易县、井陘等地, 对古墓葬、古文化遗址盗掘破坏程度进行勘察和评估。

涉案文物鉴定现场



“文化和自然遗产日”公益鉴定现场

### ◆ (二) 公益性文物鉴定工作

2021 年 6 月 12 日, 是我国第 16 个“文化和自然遗产日”, 河北省文物局在中国人民抗日军政大学陈列馆举办了“文物映耀, 百年征程”主题活动。河北博物院委派申献友、刘昀华和谷丽珍等三位专家到活动现场, 开展民间收藏公益鉴定活动, 对当地民众送鉴的 50 余件文物进行了现场点评, 取得良好社会效益。

### ◆ (三) 其他文物鉴定工作

应南京博物院之邀, 委派专家参与“大运河”文物征集鉴定工作。

## 二、文物征集工作 (共 771 件)

(一) 从北京收藏者张艳鹏处一次性征集 713 部电影胶片、16 (套) 电影放映机和 12 个 16 毫米科教短片。其中, 有近 100 部文献纪录片、科教片和反映祖国新貌的新闻简报等。例如: 《中国共产党第九次代表大会》《毛主席接见红卫兵》《毛泽东主席永垂不朽》《孙中山的家乡》《八大样板戏》《较量》(抗美援朝纪实片)《香港回归》等, 不仅反映了电影历史发展轨迹, 也是见证历史、记录历史的重要文献资料。



01



02



03



04



05

- 01 · 专家对电影胶片进行评估
- 02 · 专家抽查放映机性能
- 03 · 专家评估电影胶片及放映机
- 04 · 电影胶片
- 05 · 电影胶片入库保存

(二) 石家庄市民王新会、王亚楠父子捐赠《毛主席万岁——毛主席版画肖像汇编》一本。

(三) 安国人杨新兴捐赠疫情期间他在北京朝阳区经营的食杂店“心系燕赵”义卖告示牌 1 块和他向河北慈善总会捐款 3000 元的捐赠证书 1 本。

(四) 唐山人王泳心捐赠“千秋风骨”木质车轮雕刻作品 1 件。

(五) 曲阳人贾会成捐赠“如意”“知足常乐”和“时来运转”等石雕作品 5 件。

(六) 衡水人周永增捐赠其父亲周曰其“抗日阵亡证明书” 1 件。

(七) 上海人吴华新、吴淳皓父子捐赠“大果紫檀嵌云石云纹画桌”和“大果紫檀嵌云石螭龙纹二屉条桌” 2 件。

(八) 江苏宜兴人徐小平捐赠“鼎立”紫砂壶和“曼生井栏”紫砂壶 2 件。

(九) 北京华信文投文化艺术有限责任公司捐赠其公司制作的冬奥会纪念品“冬奥瑞琮” 1 件。

(十) 中国工艺美术大师霍铁辉、刘永森和戴嘉林分别设计、监制，由北京“老天利”艺术品有限公司制作的景泰蓝“博山炉”“宣德炉”和“鱼藻纹盖罐”等 3 件作品入藏我院。

(十一) 石家庄市民赵淑霞捐赠其父亲赵青山 1952 年参加抗美援朝战争期间使用的毛毯 1 件(另附一些文字资料)。此毛毯是当时朝鲜领导人金日成送给中国人民志愿军的防寒用品。

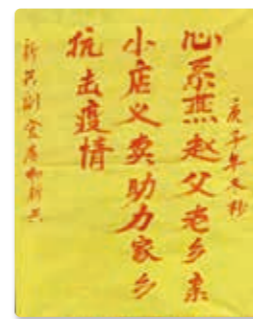
(十二) 征集承德围场满族蒙古族自治县三义永乡拐步楼村六组叶建明七篇文章手稿。“二赖子”叶建明通过驻村扶贫工作队的帮扶，成为一名作家。

(十三) 征集省委、省政府颁发给省文化和旅游厅驻围场满族蒙古族自治县三义永乡拐步楼村工作队的“河北省脱贫攻坚先进集体”牌匾和证书。

(十四) 河北省文物局韩立森副局长移交社建文物马灯 2 个。



(二) 《毛主席万岁——毛主席版画肖像汇编》



(三) “心系燕赵”义卖告示牌



(四) “千秋风骨”木质车轮雕刻作品



(五) “如意”石雕作品



(六) 周曰其“抗日阵亡证明书”



(七) 大果紫檀嵌云石螭龙纹二屉条桌



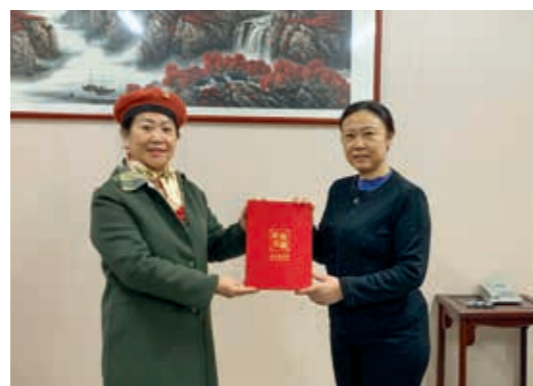
(八) “鼎立”紫砂壶



(九) 冬奥瑞琮



(十) 景泰蓝作品



(十一) 罗向军院长给捐赠者颁发收藏证书

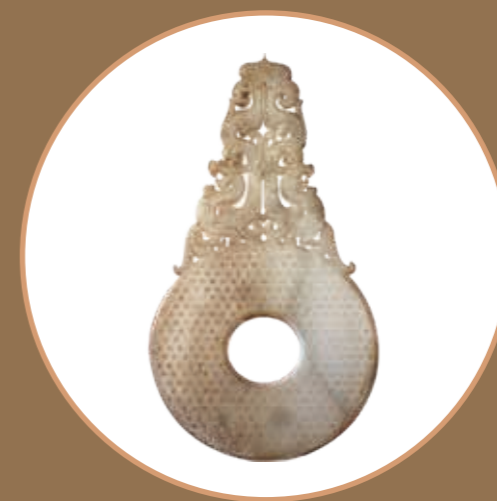


(十二) 叶建明手稿



(十三) 牌匾和证书

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Academic Research and Achievements

学术研究  
与成果

## 一、学术建设

### ◆(一) 完善相关制度及实施办法

为促进院学术委员会工作更加规范化、科学化和制度化,制定了《河北博物院专业技术人员学术研究积分管理暂行办法》《河北博物院专业技术人员学术成果报表》及《河北博物院专家义务讲解实施办法》等制度方案。

### ◆(二) 加强推进与大学院校合作共建工作

为促进学术研究、交流与合作,实现资源共享、优势互补,推进完成我院与西北大学萨兰托文化遗产与艺术学院、河北科技大学的共建合作框架协议的签署,以期在人才培养、科研合作方面建立长期合作关系,形成教学、科研的相互促进发展。



合作框架协议书



学术建设相关制度

## 二、学术会议

### ◆ 2021 年中原五省博物馆教育培训

为促进中原五省博物馆的合作与发展,由河北博物院承办的“2021 年中原五省博物馆教育培训”12月13—15日在河北保定举办。

培训以“弘扬革命文化 传承红色基因——博物馆主题教育的使命与担当”为主题,以专业授课、实地教学与交流研讨相结合的方式开展,共有河北、河南、山西、山东、安徽五省的30多家博物馆、纪念馆的50余名博物馆教育工作者参加。

开班仪式由河北博物院副院长武彦平主持。仪式上,河北省文化和旅游厅党组成员、河北博物院党委书记、院长罗向军致欢迎辞。罗院长回顾了河北的历史辉煌及中原五省之间的交流与联系,并希望五省博物馆工作者能将团结共进的优良传统继续延续,一起以五省禀赋厚重的红色资源为依托,共同为“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”而努力。

培训特别邀请中国人民革命军事博物馆原解说队队长、宣教室主任讲林燕燕,故宫博物院办公室主任兼宣传教育部主任果美侠两位专家为学员进行专业授课。

社会教育部主任刘卫华代表河北博物院在交流研讨环节进行了题为《凝练红色教育项目 传承红色文化基因》的发言。此外,安徽博物院、山西博物院、山东博物馆、鄂豫皖苏区首府革命博物馆的四位代表也结合本馆经验进行交流研讨。



培训开班合影

### 2021 年参加学术交流活动情况一览表

参加人	会议主题	时间地点	交流题目
罗向军	中国博协博物馆数字化委员会《中国大百科全书》编辑工作	3月4日—6日 福建博物院	
罗向军	“建党百年红色主题展”展览策划、“初心百年耀征程”展览专家论证、“红色摇篮”展览项目提升	3月18日—20日 江西省博物馆	
刘卫华	《博物馆公共文化服务规范 讲解服务》评审	3月20日 国家博物馆	
文物春秋编辑部	中国社会科学院 2020 年考古汇报	3月26日 线上	
王晓阳	“汉风文化进校园”示范项目启动	3月30日 湖南省博物馆	
刘 栋	2021 文化遗产大众传播论坛	3月31日—4月2日 山西博物院	
文物春秋编辑部	2020 年度全国十大考古新发现终评	4月12日 线上	
郝建文	张家口市博物馆新馆建设——布展方案专家论证	4月16日 张家口市博物馆	
关继畅	第四届“数字中国”建设	4月26日—27日 福建福州	
姚 颖	中国大百科全书（第三版）陶瓷文化审稿	5月15日 北京	
刘 栋	世界文化遗产清东陵数字化保护开发利用研究论证	5月27日—28日 河北唐山	

张立峰	“文旅融合中博物馆创新发展”研讨	5月28—29日 江苏宜兴	
罗向军	《关于推进博物馆改革发展的指导意见》专题座谈	6月1日 北京	
罗向军 赵小姣	中国大运河博物馆发展论坛	6月15日—17日 扬州中国大运河博物馆	河北境内的大运河
王文丽	“使命与生命——时代变革中的博物馆”国际学术研讨	6月19日—21日 陕西西安	从“展示”到“慰藉”——河北博物院书画展览策划的探索与实践
罗向军	全国博物馆改革发展工作	7月22日—25日 山东省博物馆	
罗向军 赵小姣	唐山博物馆皮影陈列提升项目论证	9月15日 唐山博物馆	
林章芹 刘 娜	2021 年生肖文化传播论坛暨“壬寅（虎年）新春生肖文物图片联展”策展研讨	10月12日—14日 长沙博物馆	
罗向军	第四届京津冀长三角珠三角博物馆高峰论坛筹备	10月15日 天津博物馆	
罗向军	蔚县博物馆展览提升论证	10月16日 蔚县博物馆	
罗向军 武 贞 曹 雪	山海关中国长城文化博物馆（暂定名）建设调研推进	10月21日—22日 河北秦皇岛	
林章芹 宋 晨	冀州博物馆改陈研讨	11月22日 河北衡水	
罗向军	南京城墙博物馆“旷世城垣——南京城墙历史文化陈列”研讨	12月28日 江苏南京	



罗向军院长在中国大运河博物馆发展论坛上作主旨发言



林章芹副主任参加2021年生肖文化传播论坛并领取证书

### 三、编辑出版工作

#### ◆(一) 院刊建设

2021年,《文物春秋》正常出刊6期,共发稿63篇,约78万字。其中于第三期推出“庆祝中国共产党成立100周年”专栏,刊发文章4篇,介绍了以河北博物院、李大钊纪念馆、西柏坡纪念馆等为代表的河北省革命纪念馆、博物馆的建设及发展历程,及其在传承革命传统、赓续红色基因工作中所起到的重要作用。本年度推出“中国考古百年”专栏,以每期1篇的形式连续发稿6篇,以纪念中国考古学诞生100周年。另外还刊发综合研究类论文27篇,考古发掘报告9篇,博物馆学文章4篇,文物介绍与研究文章9篇,文博译文1篇,河北文博人物1篇,新书推介1篇,文博简讯1篇。

继续推出《文物春秋》公众号,粉丝数持续增加,全年共推送55次,其中推送本刊文章34篇,多篇文章被中国考古网转载。在河北省期刊协会等单位组织的河北省优秀期刊、优秀栏目、好文章评选中,《文物春秋》“考古发现与调查”栏目获评“优秀栏目”奖,2019年6期“70年回眸”栏目刊发的组稿《河北省考古七十年回顾与展望》获评“好文章”。



2018-2019年度河北省期刊(社会科学)好文章名单

序号	期刊名称	年、卷、期	作者	文章题目
21	河北日报	2019年16期	大阳阳、李颖、张敬杰	战国帛书《归藏》研究
22	河北法学	2019年27卷5期	董旭瑞	孙氏父子对金瓶梅词话的评点研究
23	河北档案	2019年4期	林静	武平话本《金瓶梅》研究
24	河北档案	2019年11期	曹飞鹏	曹氏话本《金瓶梅》研究
25	河北科技大学学报(综合版)	2019年18卷3期	董旭瑞、王素云	基于新工科理念下的应用型人才培养模式研究
26	唐山学院学报	2019年11卷3期	王素云	智能制造模式下的人才培养模式研究
27	河北师范大学学报(哲学社会科学版)	2019年41卷4期	武志兵	《归藏》与“巫祝之辞”——从《归藏》的卦辞研究
28	社会科学论坛	2019年1期	冯晓兰	《归藏》与《周易》的异同研究
29	社会科学论坛	2019年4期	冯晓兰	《归藏》与《周易》的异同研究
30	金融理论与实践	2019年1期	张新宇、刘清林	中央银行数字货币与金融结构的形成与调整
31	共产党人	2019年10期	李淑霞、曹耀峰	从《归藏》看“归”的本义
32	共产党人	2019年4期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
33	河北学刊	2019年10卷4期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
34	河北学刊	2019年10卷4期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
35	中国地质大学学报	2019年11卷3期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
36	河北教育(综合版)	2019年10卷11期	曹耀峰、李淑霞、曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
37	河北教育(综合版)	2019年5期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
38	河北教育(综合版)	2019年10卷11期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
39	唐山学院学报	2019年11卷3期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
40	文物春秋	2019年6期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究
41	唐山学刊	2019年10卷4期	曹耀峰	《归藏》与《周易》的异同研究

附件2 2018-2019年度河北省期刊(社会科学)特色栏目

序号	刊名	特色栏目	栏目主编	责任编辑
1	保定学院学报	保定研究	曹耀峰	陈静
2	河北民族师范学院学报	燕赵山岳研究	王明娟	石晓霞、李洪、刘军文、曹英
3	河北职业教育	职教论坛	王素云	刘清林、曹耀峰、曹耀峰
4	社会科学论坛	学术人物	曹耀峰	曹耀峰
5	金融理论与实践	理论研究	曹耀峰	曹耀峰
6	共产党人	理论	曹耀峰	曹耀峰
7	河北学刊	京津冀协同发展研究	曹耀峰	曹耀峰
8	河北教育(综合版)	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
9	共产党人	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
10	教育实践与研究	理论建设	曹耀峰	曹耀峰
11	河北教育(综合版)	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
12	唐山学院学报	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
13	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
14	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
15	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
16	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
17	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
18	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
19	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
20	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
21	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
22	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰
23	唐山学刊	本期专题	曹耀峰	曹耀峰

获评优秀栏目和好文章



## ◆(二)《博物院》杂志

由科学出版社与首都博物馆、天津博物馆、河北博物院联合举办的国家级博物馆行业学术期刊《博物院》(双月刊),出版6期,助力文博研究与文化传播,为全国文博界、相关专业院校师生及广大文博爱好者提供交流学习平台。

## ◆(三)图书出版

### 1.《热土红歌》

2020年,受河北省宣传部及河北省文化和旅游厅委托,河北博物院与河北省爱国主义教育基地协会联合举办了“河北省红色故事讲解员大赛”。大赛汇聚了38份来自全省爱国主义教育基地优秀讲解员的优秀讲解案例。2021年,集萃优秀讲解案例的汇编图书《热土红歌》经过审改、设计、校对等系列工作,公开出版发行。

### 2.《金银曜烁 美熠四方——京津冀晋豫陕五省市金银器展》

本书为“金银曜烁 美熠四方——京津冀晋豫陕五省市金银器展”配套图录。京津冀晋豫陕五省市,覆盖范围自北方草原、中原交界至中原腹地,是中国古代多种文明汇合、交融的前沿。本书精选五省市金银器400余件(套),以高清图片配合文字解读,从不同侧面反映出草原文化与中原文化、西方文明与东方文明交流互鉴的发展历程,同时也展示了五省市各文博单位之间交流互动的丰硕成果。书后附有“第十二届京津冀晋豫陕五省市博物馆理论与实践研讨会”现场和展览开幕式、展厅实景、虚拟展厅、社教活动等相关图片。



### 3.《清晖依然 檐忘归——河北博物院藏山水画展》

2020年,我院举办了“清晖依然 檐忘归——河北博物院藏山水画展”。展览遴选院藏董其昌、王原祁、张大千、溥儒等名家在内的山水画作以飨观者。本书为展览配套图录,按照展览结构,分为“林壑峻岫”“层峦叠嶂”“溪山江色”三部分,共精选院藏山水画作70余幅,书后附有展厅实景和社教活动现场图片。

### 4.《以素为绚——明清德化白瓷撷珍》

本书是“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”展览的配套图录。德化窑是中国古代陶瓷发展史上著名的民间窑场,其烧造的白瓷胎体洁白细腻,釉质温润如玉,素有“中国白”之美誉。本书精选福建博物院、河北博物院馆藏德化窑精品文物100余件,从居室陈设、瓷制文房、人物瓷塑、饮食器皿等方面,来展现德化白瓷的冰玉本色和独特魅力。冀以此书弘扬古陶瓷文化,传承非遗技艺,发现生活之美。

### 5.《福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化映象》

该书为河北博物院、浙江自然博物院、上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)共同策办的原创展览“福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展”的图录成果,以吉祥文化切入点,从自然、历史、民俗三个角度阐释了“福、禄、寿、喜”吉祥文化的萌芽和发展、文化内涵和表现方式、以及对民族精神和社会生活产生的重要影响。

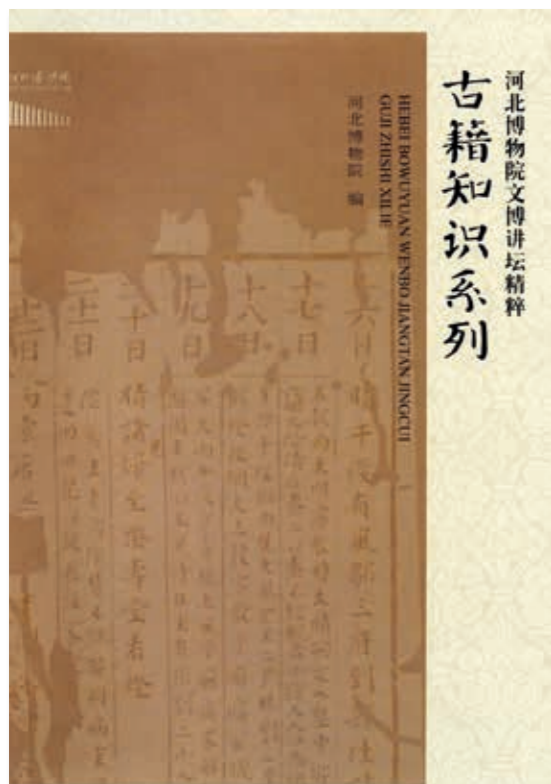


#### 6.《河北博物院文博讲坛精粹古籍知识系列》

中华民族留下了卷帙浩繁的典籍文献，是民族文化遗产中的珍贵宝藏。2018年以来，“文博讲坛”邀请古籍领域知名专家学者，推出了“明清时期私人藏书”“天禄琳琅”“淳化阁帖”等以“古籍知识”为主题的系列讲座，向公众普及古籍整理、古籍修复等专业知识，讲述私人藏书、书阁建造的来龙去脉。2021年，河北博物院将以上讲座精华部分集结成册，“河北博物院文博讲坛精粹”第五个系列“古籍知识”系列正式面世，以飨读者。

#### 7.《流光溢彩——河北省民俗博物馆藏当代金属工艺作品》

本书是《河北传统工艺珍品集》的最后一册，主要涉及花丝镶嵌、蒙镶及景泰蓝三种工艺品类。内容由历史发展、工艺综述和馆藏当代工艺精品赏析组成。工艺历史综述部分从考古资料及传世文物出发，以历史脉络为主线，对河北金属工艺之金银器、蒙镶、景泰蓝的发展进行梳理的同时，对其当代作品的风格特色、制作技艺等亦进行了梳理阐述，图文并茂、深入浅出。特别是赏析部分的部分馆藏作品，配以诗文，相映成趣、相得益彰。



## 四、学术成果

### ◆(一) 学术专著

#### 1.《王厝时代》

本书以王厝时代为核心线索，写了中山国由弱变强又由盛而衰的历史轨迹，展现了中山国发展历程的曲折与沧桑，以及如何在王厝时代达到了强盛与辉煌。书中较为全面地研究与记述了中山国的历史起伏、生产发展、政治智慧、军事雄风、文化风俗、璀璨文物及生存危机，纵向反映了中山国的历史，也横向反映了王厝时代的鼎盛辉煌，还分析了中山政治上的得失，同时叙述了中山国与战国群雄之间的纠葛。

#### 2.《战国中山三器铭文图像》

本书公布了中山三器所有铭文的照片资料，铭文照片旁边都附有摹本，弥补了铭文图像缺失的不足。作者将编撰过程中的新发现和认识整理成《战国中山三器铸铭刻铭之观察》的文章，附在书后与读者分享。它和作者去年编撰的《战国中山三器铭文》相互补充，照片、拓本和摹本使三器铭文资料更加丰富，更方便人们研究和学习。



◆ (二) 科研课题

项目类别	项目名称	项目负责人	项目状态
2020 年度河北省社会科学 发展研究课题——一般课题	明清畿辅先哲书画研究	王文丽	已结项
2020 年度河北省文化艺术科学 规划和旅游研究项目——重点项目	博物馆公共教育创新策略研究	刘卫华	已结项
2020 年度河北省文化艺术科学 规划和旅游研究项目——青年项目	文化认同视域下博物馆跨文化 教育路径研究	张晓鹏	已结项
2021 年度河北省会计科研课题	关于文物资产会计处理的探 析研究报告	刘 栋	已结项
2021 年度河北省会计科研课题	新形势下内控机制对事业单位 固定资产管理风险控制研究	蒲晓蕾	已结项
2021 年度河北省会计科研课题	行政事业单位管理会计应用 情况探析	沈 明	已结项
2021 年度河北省文化艺术科学 规划和旅游研究项目——青年项目	新时代河北红色文化博物馆 教育传播策略研究	刘 寅	推进中
2021 年度河北省文化艺术科学 规划和旅游研究项目——青年项目	跨界融合背景下博物馆文创产 品创新设计研究	赵 钊	推进中
2021 年度河北省文化艺术科学 规划和旅游研究项目——青年项目	“让文物活起来”背景下博物 馆教育功能优化路径研究	赵 云	推进中



结项证书



立项通知书

◆ (三) 学术文章

2021 年全院发表文章一览表

文章名称	类别	作者	刊物名称	发表时间
两套珍贵的玻璃茶具	期刊	夏文峰	理财收藏	2021 年 1 月
山光水色映华彩——浅议元明清蓝釉 金彩瓷器	期刊	姚 颖	东方收藏	2021 年 1 月
河北出土唐三彩初步研究(下)	期刊	穆俏言	东方收藏	2021 年 1 月
基于 SWOT 分析法的博物馆图书资 料室开放研究	期刊	翟晶晶	山西青年	2021 年 1 月
河北博物院文博讲坛: 传播先进文化 开启公众心智	期刊	马 腾	河北画报	2021 年 1 月
汉代通说唱俑	期刊	李立华	乡音	2021 年第 1 期
多元智能视野下博物馆美育教育的 实践路径探析	期刊	张晓鹏	博物院	2021 年第 1 期
基于表达性艺术治疗的博物馆教育 项目设计探析——以河北博物院孤 独症儿童项目为例	期刊	王晓阳	博物院	2021 年第 1 期
文化认同视角下博物馆跨文化研学旅 行研究	期刊	张晓鹏	博物馆管理	2021 年 2 月
浅谈对现代博物馆陈列展示设计中 趣味性的思考	期刊	焦 娜	丝路视野	2021 年 2 月
多元智能视野下博物馆美育教育的 实践路径探析	期刊	张晓鹏	博物院	2021 年 2 月

关于博物馆图文献资源共建共享的思考	期刊	翟晶晶	办公室业务	2021年2月
文化传承下古籍保护问题研究	期刊	曹敏	魅力中国	2021年2月
纤巧玲珑 清逸脱俗——满城汉墓出土装饰玉赏析	期刊	贾叶青	收藏家	2021年第2期
定州雪浪石，一方顽石千古风流	期刊	李立华	乡音	2021年第2期
百年回眸：老月份牌年画四条屏	期刊	夏文峰	东方收藏	2021年3月
老月份牌年画中的人物故事	期刊	冯宁	东方收藏	2021年3月
博物馆跨文化研学课程实践路径	报纸	张晓鹏	中国文物报	2021年3月
河北博物院孤独症儿童课程专项探索	报纸	吴丹丹	中国文物报	2021年3月
月份牌画中民国女性的服饰与造型研究	期刊	骆菲菲	东方收藏	2021年3月
博物馆“展教合一”红色教育活动开发模式探析——以河北博物院“朗读明星梦工坊”为例	期刊	贾叶青	博物院	2021年第3期
锤炼红色教育项目 传承红色文化基因——河北博物院红色主题教育工作侧记	期刊	刘卫华 张燕霞	文物春秋	2021年第3期
新时代背景下如何讲好红色故事	期刊	刘蕴泽	博物院	2021年第3期
鹊山扁鹊庙，医圣著千秋	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年3月28日
清代五彩瓷的艺术表现技法及特征	期刊	冯宁	东方收藏	2021年4月
一把“中国风”欧洲折扇引发的猜想	期刊	刘昕悦	文物天地	2021年4月

千年流香 避瘟驱疫——从满城汉墓出土熏炉看古代防疫	期刊	于晓梅	东方收藏	2021年4月
浅析博物馆展陈的空间设计	期刊	焦娜	魅力中国	2021年4月
社会文化变迁与古玉的人性价值回归	期刊	曹敏	鉴定与鉴赏	2021年4月
古窑址技艺传承基础上的陶瓷文旅品牌研究	期刊	姚颖	邯郸学院学报	2021年第4期
博物馆文创产品研发初探	期刊	赵钊	科学与生活	2021年第4期
千年古刹毗卢寺，壁画惊艳美术史	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年4月14日
清代瓷灯具赏析	期刊	夏文峰	理财收藏	2021年5月
古瓷窑技艺传承基础上的陶瓷文旅产品创新路径研究	期刊	姚颖	陶瓷	2021年5月
河北博物院藏瓷质酒具鉴赏与研究	期刊	冯宁	理财·收藏	2021年5月
河北博物院抗疫在行动	期刊	赵小姣	河北画报	2021年5月
京津冀协同发展背景下博物馆合作模式探索及展望	期刊	陈静 焦鹏航	文物春秋	2021年第5期
满城汉墓出土青铜器上的熠熠龙章	期刊	王晓阳	收藏家	2021年第5期
花开，磁州窑瓷器上的别样“芬芳”	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年5月10日
井陘龙窝村，摩崖石刻别有洞天	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年5月17日
伪满洲中央银行及其发行的纸币	期刊	刘庆礼	收藏	2021年6月

器以载道——宋代官窑瓷器“道”的体现	期刊	郝珊珊	文物鉴定与鉴赏	2021年6月
装置艺术语言在展览陈列设计中的应用探析——以《清晖依然愴忘归——河北博物院藏山水画展》为例	期刊	赵雅聪	文艺生活	2021年6月
河北博物院藏畿辅先哲祠书画研究	期刊	王文丽	文化月刊	2021年第6期
河北博物院藏畿辅先哲文物利用与传播路径研究	期刊	王文丽	文物春秋	2021年第6期
天护陀罗尼经幢，隐于井陘乡间的初唐“国保”	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年6月16日
生动 灵性 优雅——河北唐代白石造像艺术赏析	期刊	王晓阳	东方收藏	2021年7月
荆轲塔，易水河畔的千古绝唱	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年7月23日
加快博物馆文创产业跨界融合发展	报纸	赵 钊	河北经济日报	2021年7月24日
博物馆线上讲解活动实践——以河北博物院为例	期刊	张 炜	东方收藏	2021年8月
地域文化元素融入博物馆文创产品的思考	期刊	张 帆	魅力中国	2021年8月
古莲花池，经历曲折的北方园林	期刊	李立华	乡音	2021年第8期
赵州陀罗尼经幢，十字街头的“中国之最”	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年8月1日
临展设计中色彩与空间的营造研究——以河北博物院“同在东方”展览为例	报纸	宋 晨	中国文物报	2021年8月10日
一座总督衙署，半部清史写照	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年8月30日
如何做好外宾的英文讲解	报纸	骆菲菲	中国文物报	2021年9月
中国共产党早期创办的红色报刊	期刊	刘庆礼	理财收藏	2021年9月

王砚，太行深处的“北方川寨”	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年9月22日
信息时代博物馆文创衍生品发展现状研究	期刊	张 帆	中国民族博览	2021年10月
定州贡院，北方唯一保存完整的“秀才考场”	期刊	李立华	乡音	2021年第10期
历史和自然双重视角下的福文化解读	图录	陈 静 马小颖	《福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展》展览图录	2021年11月
浅谈明清家具上的吉祥图案		冯 宁		
灵寿三世中枢牌坊，雄姿依旧四百年	期刊	李立华	乡音	2021年第11期
王士珍旧居，百年老宅的光阴故事	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年11月8日
元氏开化寺塔，岿然毅力近千年	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年11月28日
河北省考古学与博物馆学研究综述	年鉴	成彩虹 陈 静	2020年河北社会科学年鉴	2021年12月
藏锋于刃 立礼于器——满城汉墓出土兵器赏析	期刊	贾叶青	收藏家	2021年第12期
乏驴岭，一个有故事的千年古村落	期刊	李立华	乡音	2021年第12期
我与战国中山三器铭文	报纸	郝建文	中国文物报	2021年12月14日
百年风雨正丰矿，破茧重生向未来	报纸	李立华	燕赵晚报	2021年12月19日
行政事业单位管理会计应用情况探析	期刊	沈 明	租售情报	2021年第19期
事业单位贯彻实施预算法实施条例的思考	期刊	沈 明	财经界	2021年第34期

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Exchange Activities

交流活动

### 外出交流一览表

时间	交流单位	人员	内容
3月6日—9日	成都博物馆	吴宁、程晓月	布展“列备五都——秦汉时期的中国都市”
3月15日—18日	陕西汉景帝阳陵博物院	焦鹏航、吴晓静、田苗	输出展览“父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展”撤展
3月16日—19日	徐州博物馆	张红霞、陈静、冯立新、朱云玲、林林、马小颖	“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”点交
3月22日—23日	云南博物馆	徐艳红	担任“庆祝中国共产党成立100周年云南省博物馆讲解大赛”评委
3月24日—26日	浙江省博物馆	刘恋、何琨、刘佳	参观考察“非凡的心声——世界非物质文化遗产中的中国古琴”
3月29日	首都博物馆	罗向军、李新、范德伟、焦鹏航、冯立新、贾希希、田苗、张骞、王铎、梁皓玮	考察“伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”
4月6日—8日	晋中市	刘卫华	担任晋中市文博讲解员大赛评委
4月7日	中国国家博物馆	林章芹等一行11人	参观学习“镜里千秋——中国古代铜镜文化展”
4月12日—14日	张家口市文物考古研究所	罗向军、李新、张红霞、刘庆礼、边质洁	点交张家口市文物考古研究所“察哈尔都统署历史陈列展”归还我院的336件文物
4月19日—23日	福建博物院	王丽平、雷静、何琨	“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”文物归还
4月26日—27日	山西博物院	李新、范德伟、董维明	参观学习

5月8日—13日	二里头夏都遗址博物馆 郑州博物馆 湖北省博物馆 湖南省博物馆 江西省博物馆 上海科技馆	罗向军、李新、米建立、李昂、张悦	“博物馆安全管理体系建设”专题调研
5月10日—14日	福建博物院	吴宁、陈静、刘恋、田苗	输出展览“战国雄风——古中山国文物精品展”布展
5月21日—25日	成都博物馆	张红霞、徐云彦	撤展“列备五都——秦汉时期的中国都市”
5月25日—26日	西柏坡纪念馆	刘栋、焦鹏航	参加合办展“伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”开幕式
6月3日	鲁迅博物馆	焦鹏航、张骞、田苗	提借“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”文物
6月3日	北京鲁迅博物馆	焦鹏航、田苗、刘新萌	“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”点交
6月7日—8日	孔子博物馆	刘栋、刘德发、张一凡	商洽联合承办中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专委会2021年年会暨学术研讨会具体事宜
6月11日	西柏坡纪念馆	焦鹏航、张骞、刘佳	“从天安门到石库门——庆祝中国共产党成立100周年特展”点交
6月12日	邢台抗大陈列馆	刘栋	参加文化和自然遗产日主场活动
6月16日—20日	浙江自然博物院	陈静、马小颖、雷静、边质洁、王丽平	布展“福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展”
6月17日	故宫博物院 中国国家博物馆	焦娜、刘恋、马姣姣	考察“松石间意——重庆中国三峡博物馆馆藏古琴展”展览形式设计
6月21日—22日	浙江自然博物院	李新、马小颖	参加联合办展“福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展”开幕式
6月23日—25日	徐州博物馆	陈静、马小颖、朱云玲、杜利	归还“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”文物

6月24日—28日	成都博物馆	吴宁、郝珊珊	布展“中国中医药文物”展览
6月25日	保定博物馆	刘栋	参加开馆仪式
7月12日—16日	陕西历史博物馆 湖南省博物馆 上海博物院 南京博物院	曹雪、蒲晓蕾	财务管理相关工作以及文创产品经营模式调研
7月14日—16日	深圳市南山博物馆	米建立、董维明、刘新萌、张骞	考察“焕若列星——河北汉代王室文物展”展览场地
7月18日—22日	吉林省博物院	刘栋	参加“博物馆文创中国行之走边防”活动
7月22日—24日	重庆中国三峡博物馆	刘恋、何琨、刘佳、朱云玲	“松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展”点交
8月23日—27日	深圳市南山博物馆	达风云、徐云彦、焦鹏航、张骞、康学军、刘新萌	输出展览“焕若列星——河北汉代王室文物展”布展
8月26日	深圳市博物馆	焦鹏航、达风云、徐云彦、张骞、康学军、刘新萌	输出展览“战国雄风——古中山国文物精品展”场地考察
9月9日—12日	成都博物馆	张红霞、徐云彦	布展“中国中医药文物”系列展览中的“发现中医之美——中国传统医药文物特展”陈列
9月14日—16日	河南博物院	范德伟、陈静、焦鹏航、吴宁、王建府	输出展览“中华第一灯——长信宫灯”展览洽谈
9月14—17日	易县博物馆	张红霞、康小兵、达风云、雷静	完成“帮助易县博物馆馆藏文物建账建档项目”第一期
9月17日	衡水博物馆	边质洁、李昂	考察铜造像展览场馆
9月18日	成都博物馆	李新	参加“中国中医药文物”特展开幕式
9月23日	峰峰博物馆	罗向军、赵小姣	参加峰峰博物馆开馆活动

9月23日—24日	颐和园博物馆	雷静、吴晓静	布展“园说 III——文物中的福寿文化与艺术特展”
9月29日	河南博物院	张红霞、焦鹏航、田苗、张骞	输出展览“中华第一灯——长信宫灯”布展
9月30日	衡水博物馆	徐艳红、武贞	参加衡水博物馆开馆仪式
10月11日—13日	易县博物馆	张红霞、达风云、雷静、穆俏言	完成“帮助易县博物馆馆藏文物建账建档项目”第二期
10月12日	北京嘉德艺术中心 中华世纪坛艺术馆	张永强、王文丽、刘昕悦、蒋飞飞、宋晨、王铎	参观学习“遇见拉斐尔：从文艺复兴到新古典主义”“黄金木乃伊——遇见古埃及”“来自法国诺曼底的光影世界·真迹展”
10月13日—16日	福建博物院	刘恋、冯立新、杜利、吴晓静	输出展览“战国雄风——古中山国文物精品展”撤展
11月2日	河南博物院	吴宁、田苗、张骞	输出展览“中华第一灯——长信宫灯”撤展
11月3日	西柏坡纪念馆	冯立新、张骞	“从天安门到石库门——庆祝中国共产党成立100周年特展”文物归还
11月24日—26日	浙江自然博物院	雷静、边质洁、夏文峰	撤展“福禄寿喜·美好生活——中华吉祥文化特展”
11月28日—12月1日	重庆三峡博物馆	朱云玲、何琨、刘恋	点交归还“松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展”文物
11月29日	定州博物馆	米建立	考察外展展厅
11月30日—12月3日	深圳南山区博物馆	张红霞、田苗	撤展“焕若列星——河北汉代王室文物展”
12月12日—15日	成都博物馆	杜利、徐云彦	撤展“中国中医药文物”系列展览





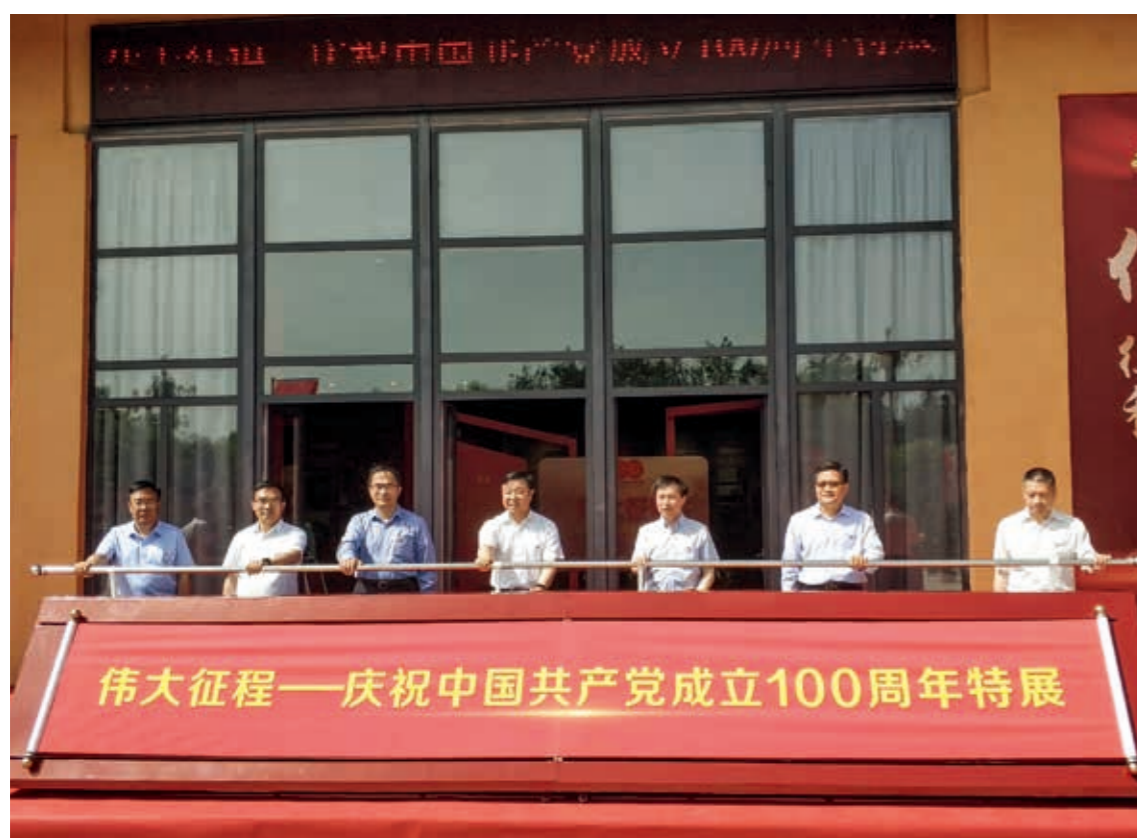
罗向军院长一行赴首都博物馆参观考察合办展“伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”



李新副院长赴浙江自然博物院参加联合办展“福祿壽喜·美好生活——中国吉祥文化特展”开幕式



徐艳红副院长赴衡水博物馆参观开馆仪式



刘栋副院长赴西柏坡纪念馆参加合办展“伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”开幕式



策展团队赴国博参观学习

### 接待兄弟单位到院交流一览表

时间	交流单位	人员	内容
3月1日	国家文物进出境审核北京和山东管理处	王金环、张鹏、王卫丹、金志斌	研讨文物进出境审核及涉案文物鉴定等相关事宜
3月5日	成都博物馆	蒋宛玲、张倩影	提借“列备五都——秦汉时期的中国都市展”展览文物
3月19日—21日	陕西汉景帝阳陵博物院	石宁、张琳、高莹	输出展览“父子家国——汉代中山王陵及王室墓出土文物特展”点交
3月24日—26日	浙江自然博物院	副院长杨岭等3人	考察合办展“福禄寿喜·美好生活——中国吉祥文化特展”展品
3月29日—4月1日	徐州博物馆	缪华、马静娟	“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”布展
4月6日	中国共产党历史展览馆	刘守华	提借“‘不忘初心 牢记使命’中国共产党历史展览”文物
4月21日	重庆中国三峡博物馆	李晓松、王麒越	考察“松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展”展厅环境和保存状况
5月7日—8日	福建博物院	曾伟希、林飞帆	输出展览“战国雄风——古中山国文物精品展”点交
5月17日	徐州博物馆	胡梦翔、武耕田	赴满城汉墓景区参观学习
5月25日	首都博物馆	黄小钰、陈赫	交流合办展“庆祝中国共产党成立100周年特展”

6月1日	山西博物院	郭智勇等一行6人	进行文物保护修复情况座谈
6月9日	浙江自然博物院	副院长杨岭等一行3人	提借“福禄寿喜·美好生活——中华吉祥文化特展”文物
6月15日—16日	上海市历史博物馆	彭晓民、马建萍、周冠卿	“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”布展
	首都博物馆	高艳军	
6月18日	清华大学出土文献研究与保护中心	主任黄德宽、书记程浩及师生29人	参观交流
6月20日—23日	徐州博物馆	马静娟、张泽丹、苑倩倩	“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”撤展
6月21日	成都博物馆	方若素、陈培玉	提借“中国中医药文物”展览文物
6月22日	中国国家博物馆	高阳、王湛等4人	“著名古建筑天坛祈年殿制作模型”撤展
6月28日	临城文保所邢台文管处	索丽霞、李恩玮	完成“名窑名瓷”展厅白釉带托塔形盖罐归还点交
7月19日—22日	浙江省博物馆	副馆长蔡琴、董淑艳	“江南生活美学展”考察洽谈
7月22日—24日	重庆中国三峡博物馆	李晓松、王麒越	“松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展”布展
8月16日—20日	深圳市南山博物馆	王钊、曾耀乐、郑宇、方楚瑜	输出展览“焕若列星——河北汉代王室文物展”点交

9月10日—11日	深圳博物馆	副馆长郭学雷, 乔文杰、罗晶晶、陈坤	输出展览“战国雄风——古中山国文物精品展”展览洽谈、挑选展品
9月17日	北京颐和园管理处	张若衡	完成“园说 III——中国福寿文物展”文物提借点交
9月23日—27日	浙江省博物馆	董淑艳、胡慧娟、张枫林	“江南生活美学展”布展
9月27日	河南博物院	沈天鹰、张晓蔚	输出展览“中华第一灯——长信宫灯”点交
9月29日—30日	重庆自然博物馆	馆长高碧春, 涂翠平、李华、唐振洪、向朝军	“熊猫时代——揭秘大熊猫的前世今生”展览洽谈
10月18日—19日	福建博物院	林飞帆、张胡玲	输出展览“战国雄风——古中山国文物精品展”点交
10月21日	广西壮族自治区博物馆	党委书记赵晋凯等广西法人治理结构改革培训班12名学员	考察参观
11月2日	上海市历史博物馆	张牡婷、马建萍、许焯律	“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”撤展
12月15日—16日	南越王博物院	副院长林冠男, 王雪静、何东红等	洽谈定窑专题文物展览合作事宜
12月17日	中国文物交流中心	王宇、姚毅夫	提借“太子城遗址展览”(暂定名)文物
12月21日	成都博物馆	杜康、武承宏	归还“中国中医药文物”展览文物



深圳博物馆副馆长郭学雷到院洽谈展览



重庆自然博物馆馆长高碧春到院洽谈展览

清华大学出土文献研究与保护中心到院参观学习



THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Party Building Personnel

党建人事

## 一、党务工作

### ◆（一）持之以恒抓好党建，严格推动工作落实

2021年，我院严格按照省委、厅党组党建工作部署和要求，始终将落实从严治党主体责任作为院党委主责主业，全面推进从严治党责任得到进一步落实。一是落实管党治党责任。召开全面从严治党工作会议，部署全年全面从严治党工作，推进各级党组织和负责人增强党建主体意识，明确具体职责。二是制定全年党建工作计划。2021年初，我院制定《2021年河北博物院全面从严治党和党风廉政建设重点工作要点》，明确我院全面从严治党工作总体要求，全面落实党中央、省委和厅党组党建工作部署。三是健全完善党组织。及时召开全体党员大会，总结院分党组改设党委以来的工作成绩，明确下一步的建设思路和工作要求，选举中国共产党河北博物院委员会委员、纪律检查委员会委员。



全面从严治党、党风廉政建设工作会议

全体党员大会



党史学习教育动员大会

### ◆（二）聚力抓好党史学习教育，筑牢思想基础

#### 1. 院党委高度重视，坚持统筹兼顾，推进党史学习教育有序开展

河北博物院党委坚持政治站位，把党史学习教育作为重大政治任务和政治责任牢牢抓住手上、扛在肩上，坚持把党史学习教育与“我为群众办实事”实践活动、贯彻落实上级各项工作部署、落实意识形态责任制、做好河北博物院“十四五”发展规划和2021年重点工作紧密结合。

##### （1）迅速部署，确保党史学习教育起好步开好局

第一时间跟进传达、谋划部署、推进落实。2月27日厅党组召开党史学习教育动员会后，院党委第一时间召开会议，学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和中央、省委、厅党组要求，迅速组织成立院党史学习教育领导小组，院党委书记罗向军担任组长，其他班子成员担任副组长，各部室、各党支部负责人为成员，下设党史学习教育领导小组办公室。由领导小组办公室紧密结合我院工作实际研究制定《开展党史学习教育实施方案》。3月3日召开动员大会，对全院党史学习教育进行安排部署，要求全体党员干部职工要把开展好党史学习教育作为一项重大政治任务。

##### （2）统筹推进，保证党史学习教育有序开展

院党委会将党史学习教育纳入重要议事日程，及时传达学习上级有关会议和文件精神，专题研究党史学习教育各项学习培训、宣传教育活动的开展，深入谋划并推进提升“我为群众办实事”实践活动，认真落实上级反馈意见研究制定整改举措、抓好整改落实等。党史学习教育的各个重要活动、重要事项均由院党委会研究议定，不断推进党史学习教育有序有效扎实开展。



## 2. 活化方式方法, 感悟思想伟力, 打牢党史学习教育思想基础

围绕习近平总书记关于党史的重要论述、在党史学习教育动员大会上的重要讲话和党百年奋斗的光辉历程、伟大贡献、初心使命、重大理论成果、伟大精神、宝贵经验等方面开展多种形式的学习教育活动, 做到既有规定动作、又有自选动作, 既抓住关键少数、又覆盖普遍多数, 推进党史学习教育专题学习扎实有效开展。

### (1) 坚持原原本本学, 做到集中学习与自主学习相结合

紧密结合《论中国共产党历史》《毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《中国共产党简史》等指定学习材料等书目和习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的重要讲话, 我院各级党组织和全体党员干部广泛集中学习与自主学习, 扎实做到读原著、学原文、悟原理。院党委成员、处级中层干部坚持带头学, 细读精读必读书目、撰写个人感悟; 同时院党委理论学习中心组坚持每月安排一次中心组专题学习, 院党委成员和处级中层干部开展集中学习、进行学习交流, 进一步增强学习实效; 各党支部将以上书目和习近平总书记关于党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的重要论述和指示精神作为“三会一课”重要内容, 广泛组织党员开展集中学习研讨。



党委理论学习中心组组织学习



我唱心歌给党听——京津冀三馆庆祝中国共产党成立 100 周年文艺展演



“电影人”张子诚作党史学习教育专题讲座

### (2) 坚持发挥自身优势学, 做到业务工作与学习教育相结合

一是主动结合本院文物征集和展览策办等业务工作, 充实线上线下教育资源, 丰富学习形式。在筹办展览过程中, 了解到省委党史研究室新近出版了《中国共产党河北历史》一书后, 及时为党员购买配置, 组织党员学习河北党史; 在征集文物和社会发展见证物过程中, 了解到电影海报收藏人张子诚老师同时也在做党史教育工作, 特地邀请他为全体党员作《银幕天地忆征程》专题讲座, 结合百余幅电影海报回顾了党的百年创业史、发展史, 感受一辈辈优秀共产党员、英雄模范人物的感人事迹。二是充分利用京津冀三馆协同发展平台, 举办“我唱心歌给党听——京津冀三馆庆祝中国共产党成立 100 周年文艺展演”, 三馆党员结合文博工作特点, 创作出感人至深的文艺作品, 如诗朗诵《博物馆颂》、情景剧《张寒晖与松花江上》、歌伴舞《唱支心歌给党听》等, 充分展现了文博人热爱党热爱文博事业的真情实感和新时代新的精神面貌, 讴歌了中国共产党的百年历程, 促进了党史学习教育向深处走、向实里落。

(3) 坚持丰富形式学,做到规定动作与自选动作相结合

在完成上级党组织规定的学习任务的基础上,结合单位实际和自身优势,不断丰富学习体验。

一是开展全员参与式学习。在全体党员中开展“党员读党史”活动,活动选取《中国共产党简史》为读本,将《中国共产党简史》的10章70节,按照章节分布分解为215篇,院党委成员带头朗读,全体102名在职党员每人至少朗读两篇,并将朗读内容制作成音频。同时,在“微冀河博”公众号上开辟“河北博物院共产党员读《中国共产党简史》”栏目,从5月1日到12月1日,逐日推出一篇党员朗读党史的音频。同时,我院20名离退休老党员在线下以《论中国共产党历史》为读本也开展了诵读党史活动,参与党员中最大年龄91岁,其中离休干部韩淑秀党龄已有74年,因身体原因需长期卧床,在腿脚不方便的情况下依然坚持在轮椅上完成了诵读,一字一句清晰准确、声音语调高亢有力;这些老党员不变的信仰和情怀,为年轻党员树立了好榜样。开展主题党日活动,全体在职党员和部分离退休老党员一同参加了活动,院党委书记为党龄超过50周年的老党员颁发“光荣在党50年”纪念章,全体党员举行了重温入党誓词仪式,院党委书记面向全体党员、院领导班子成员和党支部书记面向所在支部党员开展了专题党课;同时,还对“两优一先”人员、受嘉奖记功奖励人员、脱贫攻坚专项奖励人员进行了表彰,为全体党员集体过了一次政治生日。



录制“党员读党史”活动音频



为老党员颁发“光荣在党50年”纪念章

二是开展系统专题式学习。一方面,组织党支部委员专题培训班,在积极参加上级组织的培训班外,主动向厅人事处申请,依托河北文化和旅游网络学院组织开展了“河北博物院党支部委员党史学习教育培训班”,本院七个党支部的书记和委员都深入学习了省文化和旅游厅党组书记那书晨专题党课和党史专题培训课程,进一步提升了组织本支部开展学习教育的本领。另一方面,深入开展宣传贯彻“七一”重要讲话精神系列学习。除通过院党委会传达、院党委理论中心组研讨、党支部“三会一课”等形式开展广泛深入学习外,还组织系列学习活动:如,组织全体党员集中收看“庆祝中国共产党成立100周年大会”,聆听习近平总书记重要讲话;院党委书记、党支部书记面向党员干部开展“七一”重要讲话精神专题宣讲;开展学习中共党史和“七一”重要讲话精神专题读书班,采取“个人自学+线上集中学习+线下讲座培训+集中研讨”方式进行,全体党员通过我院自行搭建的“河北博物院学习教育平台”进行20个课时的集中学习,线下通过邀请省委党史研究室专家为我院全体职工解读“七一”重要讲话精神,进一步学习领会讲话的精神内涵。

三是开展活动体验式学习。开展红色研学活动,组织党员干部到阜平县晋察冀边区革命纪念馆、旧址、云花溪谷旅游扶贫项目、骆驼湾村开展红色研学活动,让党员干部在研学中学习党史知识,接受精神洗礼,增强干事创业的理想信念。组织时代主题观影和百年党史主题展览参观活动,组织党员观看《信仰者》《守岛人》等红色爱国主义电影和“英雄的土地辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展”“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”等百年党史主题展览,让党员在观影和观展中接受教育。



全体党员赴阜平开展党史学习教育红色研学活动



表彰先进典型

四是开展盘点检视式学习。院党委成员、各党支部、全体党员按照开展好党史学习教育专题组织生活会通知要求,认真对照“七一”重要讲话精神、习近平新时代中国特色社会主义思想和党中央指定的学习材料、党史学习教育目标要求、党员先锋模范作用的发挥等方面开展检视学习,总结个人感悟与收获、发现自身差距与不足,深挖思想根源、深入开展批评与自我批评,并针对性制定整改举措。通过对照检视、自我剖析,全体党员进一步认识到了党史学习教育的重要性和现实意义,找出了不足、收获了动力、明确了方向,为进一步学深学透、学到实处和提高干事创业本领打下了基础。

#### ◆ (三) 抓好日常各项党务工作

督促各党支部从严落实“三会一课”制度,认真组织好民主生活会和组织生活会;开展“两优一先”评选表彰工作,其中厅级优秀党员6名,厅级优秀党务工作者1名,院级优秀党员9名,院级优秀党务工作者1名,院级基层党组织1个(第六党支部),院党委被评为“2020年省直文化和旅游系统先进基层党组织”。稳步推进党员发展工作,2021年发展预备党员7名,吸收积极分子3名,截止目前,我院在职党员112名,离退休党员29名,党员共计141名。

继续加强对党支部工作手册的规范使用,加强党费的收支管理。更新生活困难党员统计信息,并于“元旦”“春节”和“七一”前开展生活困难党员、老党员走访慰问活动。

#### ◆ (四) 严格执纪监督,强化廉政建设

##### 1. 开展廉政警示教育

按照厅机关纪委要求,制定《河北博物院关于开展廉政谈话的工作方案》,6月份开展廉政谈话;组织《违法违纪案例剖析与警示》征文活动,两名党员的征文被驻厅纪检组采用。

##### 2. 加强决策过程和权力运行监督

落实民主集中制原则和各项议事规则,严格执行“三重一大”集体决策、主要领导干部“四不直接分管”和会议末位表态等制度,重要事项集体研究、集体决策。召开院党委会33次,对关系全院发展重要事项进行集体研究决策。

##### 3. 坚持不懈抓好作风建设

严格落实中央八项规定精神,紧盯春节、五一、端午节、中秋、国庆等重要节日节点加强纠正“四风”工作,加强督促提醒、监督检查,未发现违规违纪现象。开展纠正“四风”和作风纪律专项整治,制定《2021年深化纠正“四风”和作风纪律专项整治推进方案》,开展“四查四纠”和党员干部作风纪律突出问题整治专项行动;并切实按照方案要求抓好落实,每个月坚持做好专项整治工作进展汇报。

## 二、工会工作

(一) 充分发挥职代会作用,完善组织建设。按时召开河北博物院职工代表大会,审议《河北博物院章程》草案,畅通民主渠道,保障职工的知情权、参与权、表达权和监督权。根据部室调整情况及时调整工会小组,选举小组长,保证组织架构完整,沟通顺畅。



召开职工代表大会





全国爱国主义教育示范基地八路军一二九师纪念馆参观学习



观看红色电影《革命者》

(二) 组织参观研学, 激发爱国之情。为庆祝中国共产党成立100周年, 组织职工到全国重点文物保护单位、全国爱国主义教育示范基地八路军一二九师纪念馆参观学习, 重温党的光辉历史, 缅怀革命先烈的丰功伟绩, 激发爱国敬业之情。组织职工观看红色电影《革命者》, 深刻地感受到李大钊等革命先烈顽强的毅力和大无畏的奉献精神, 感知和平、幸福、美好的生活来之不易。



为即将退休职工发放慰问品

(三) 开展慰问活动, 保障职工权益。为关心职工生活需要, 保障职工正常福利, 在春节、端午节、中秋节等传统节日和职工生日、婚丧嫁娶、生病入院、退休离岗等重要节点, 以发放慰问品或者慰问金的形式开展慰问活动, 为大家送去一份温暖和关爱; 在扶贫平台上购买农副产品, 助力乡村振兴; 持续开展一日捐救助活动; 按照省直工会统一安排为职工提供办理体育场优惠证明、假期幼儿托管服务、意外类综合保险等多项惠民服务。

(四) 建家成绩显著, 获评突出单位。河北博物院工会始终把新时代职工之家建设摆在突出的位置, 对照建设忠诚之家、法治之家、和谐之家、学习之家、创新之家、美好之家标准要求, 紧密结合自身实际大力提升工会的建设水平, 持续加大经费投入力度, 完善职工之家园地, 组织开展丰富的文体活动、研学活动, 在本年度会员评家活动中, 获得 97% 满意和 3% 基本满意, 获评“2020 年省直新时代职工之家建设表现突出单位”荣誉称号。



### 三、共青团工作

◆(一) 坚持学习、扎实专业,保持青年干部的先进性。

河北博物院青年理论学习小组“河博青青”严肃落实党委安排的学习任务,带动全体青年干部保持学习的紧迫感,提高觉悟,开放视野。督促青年学习《习近平在中央党校中青年干部培训班开班式上发表重要讲话》等讲话精神;倡导青年踊跃参与重温入党誓词等集体教育活动;鼓励青年干部自主学、分组学,使用好、利用好“学习强国”“冀云”等学习平台,扎实理论知识,增强知识储备,提升业务本领。

◆(二) 汲取力量,发挥专长,激荡青年干部的爱国情感。

在河北博物院党委号召下,青年干部扎实研讨、敢于尝试,依托河北博物院丰富的革命文物资源,创作原创情景剧《张寒晖与松花江上》,并先后在天津博物院、河北博物院、首都博物馆举办的“我唱心歌给党听——京津冀博物馆庆祝中国共产党成立100周年文艺展演”中展形象、亮风采,成为一次利用革命文物资源、弘扬红色经典文化的有效尝试,并通过《河北省文化和旅游厅机关党建简报》《河北机关党建网》等平台,积极分享了经验办法。



原创情景剧《张寒晖与松花江上》



活动信息在《河北机关党建网》发布

◆(三) 重视过程、兼顾成果,展示青年干部的昂扬风采。

为全面展示河北博物院青年干部党史学习教育成果,2021年12月15日,组织举办“学百年党史 亮河博青风——河博青青党史学习教育主题演讲比赛”。比赛聚焦党史学习教育的主线,紧密联系青年学习工作的实际,分享了心得体会,展现了个性风采,实现了激扬精神、凝心聚力活动目标。

“河博青青”河北博物院青年理论学习小组引导青年热爱学习、热爱读书,积极营造良好的成长成才环境,激励青年干部在工作岗位上奋勇前进、发扬风格、绽放光彩。



学百年党史 亮河博青风——河博青青党史学习教育主题演讲比赛

学百年党史 亮河博青风——河博青青党史学习教育主题演讲比赛嘉宾合影



## 四、女职工委员会工作

### ◆(一) 参与开展党史红色教育活动

1. 组织女职工开展红色诵读主题活动, 开展特色实践活动, 丰富我院女职工的精神文化生活, 激发女职工迈进新征程、奋进新时代的精神动力。其中在“巾帼心向党——省直女职工风采展演活动”中, 河北博物院工会被省直工会授予优秀奖, 充分展现了河博女职工的精神面貌和巾帼风采。



01

01 · 巾帼心向党——省直女职工风采展演：优秀奖  
02 · 女职工积极参加红色诵读主题活动



02



01

2. 组织女职工家庭开展红色亲子活动, 征集亲子朗读、才艺展示等小视频, 并选派优秀作品参加省直妇工会组织的“颂歌献给党”亲子诵读主题活动, 引导构建和谐的亲子关系和美满家庭。

### ◆(二) 组织开展国际妇女节特色活动

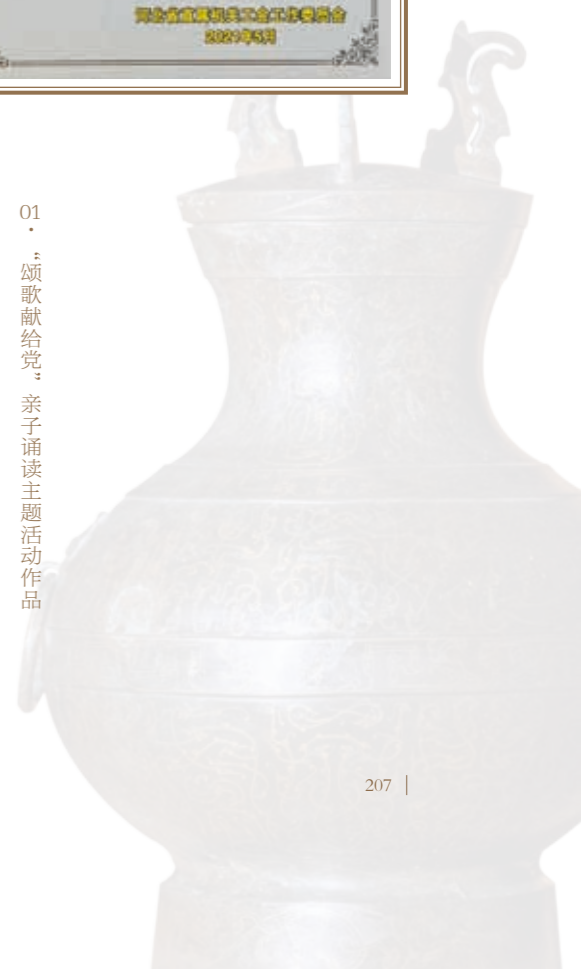
节日期间, 妇委会广泛开展适应女职工特点的法律知识宣传活动、家庭亲子互动等, 积极组织我院女职工参与“情系女职工 法在你身边”全国职工线上法律知识竞赛活动, 并组织观看学习省直工会网站推出四期法律知识视频讲座及《民法典小剧场》, 在强化我院女职工的法律素养的同时, 进一步团结、激励女职工贡献巾帼力量。

妇委会在全院范围积极组织开展“传承好家风 弘扬好家训”——第九届“书香三八”征文活动, 反响热烈。经过层层评比与筛选, 河北博物院工会女职工委员会荣获“优秀组织奖”; 2名职工分别荣获征文“优秀奖”, 充分体现了我院女职工爱国爱家、向上向善、共建共享的社会主义文明新风尚。



02

01 · 颂歌献给党：亲子诵读主题活动作品  
02 · 荣获第九届“书香三八”征文优秀组织单位



### ◆ (三) 继续做好女职工生活的“贴心人”

妇委会继续秉承服务宗旨,帮助广大女职工分解学习、生活、工作压力,通过多种形式积极开展与女职工谈话谈心,及时了解生活困难,解决女职工的后顾之忧;开展女职工服务礼仪培训,提升文明服务意识,将文明礼仪贯穿于日常工作和生活的全过程,进一步增强女职工的凝聚力和自豪感。

妇委会关注单身职工婚恋困难,积极组织参与各类省直工会单身职工交友联谊活动,为拓宽单身交友渠道,更加有效地解决我院单身职工的婚恋问题,搭建更多、更安全的联谊途径。

按照省总工会女职工委员会的相关通知要求,妇委会在全院女职工中组织开展“玫瑰书香”女职工主题阅读活动,购置推荐书目,组织读书活动,营造良好的阅读氛围,进一步做好女职工思想政治引领工作,积极促进女职工素质提升。

组织开展女职工服务礼仪培训



开展“玫瑰书香”女职工主题阅读活动

## 五、离退休服务

### ◆ (一) 关心、关爱、关注离退休老同志

严格落实走访慰问制度,结合重大节日和生日,看望慰问高龄、生病住院、部队退役、过生日离退休老同志,送去慰问品和慰问金。加大离退休困难党员干部帮扶力度。深入了解致困原因和困难程度,建立特困人员信息档案和台账,及时发放困难帮扶金。按时组织健康体检,对老同志的身体状况做到全面了解。妥善处理离世人员后事,协助家属做好善后事宜。

◆ (二) “七一”前夕,为党龄满 50 周年的六位老党员颁发了“光荣在党 50 年”纪念章;组织老党员参观了“英雄的土地 辉煌的历程”——庆祝中国共产党成立 100 周年河北党史图片档案文献展。

01 · 罗向军院长看望特困离休干部韩淑秀  
02 · 老党员参观展览



01



02



离退休党员参观塔元庄村史馆



离退休党员参观正定古城墙

◆（三）认真做好离退休人员思想政治工作，组织离退休党员过好组织生活。加强政治学习和党性教育，七一组织离退休党员到正定塔元庄村史馆和古城墙参观学习；组织开展党史诵读活动，做到牢记初心使命，坚定信仰信念。按时缴纳党费。

◆（四）组织离退休职工参加“践行初心使命，献礼建党百年”河北省文化和旅游厅系统离退休干部书法绘画摄影主题展览。共有 10 幅作品参展，其中书法作品 6 幅，绘画作品 2 幅，摄影作品 2 幅。

荣誉证书



## 六、人事管理

### ◆（一）深化事业单位改革

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实中央、省委和厅党组关于深化事业单位改革试点的决策部署，进一步提高政治站位，统一思想认识，自觉担当尽责，严明纪律规矩，确保高质量完成改革各项工作，为扎实推进河北博物院高质量发展提供重要的组织保证。

厅党组配齐配强领导班子，优化班子结构。依据省委编委的有关批复，对内设机构进行了设置调整，并制定了内设机构“三定”规定。河北博物院现为省文化和旅游厅管理的公益一类事业单位，机构规格为副厅级。核定事业编制 225 名。设院长 1 名，党委副书记 1 名，副院长 4 名；内设机构正处级领导职数 10 名，副处级领导职数 30 名。通过这次改革，优化了机构设置、职能配置和编制配备，完善了公益事业发展制度体系。



机构调整工作会议

## ◆ (二) 公开招聘

完成 2020 年度公开招聘工作, 办理完成 5 人入职手续, 含 4 名应届生改派手续和 1 名往届生调动手续, 与其签订聘用合同。

## ◆ (三) 职称评审和岗位聘用

1. 有序开展职称评审工作。制定《河北博物院 2021 年度职称评审工作方案》, 出台《2021 年度拟申报评审高、中级专业技术职务资格量化测评计分表》, 报批《职称名额核准表》, 报送相关报告。按要求组织专业技术人员自主申报、学习职称评审条件等相关文件, 进行资格审查, 组织开展单位推荐、公示、组卷、网上申报等工作, 顺利完成 2021 年度职称评审各项工作。

2. 按程序进行岗位聘用工作。组织 14 人填报初聘专业技术职务呈报表, 并完成专业技术岗位聘用手续。办理 1 人专业技术岗位解聘手续。



组织职称评审报名



职称评审会



领导班子考核会

## ◆ (四) 考核工作

组织完成 2020 年度领导班子考核工作。组织实施我院工作人员考核工作。起草河北博物院 2020 年度工作人员考核工作方案, 按工作方案组织各部室实施确定 2020 年度考核优秀人员及绩效考核优秀人员并公示、上报、备案; 组织各部室工作人员填报考核登记表。完成 2020 年度定期奖励工作。结合年度考核工作进行, 以年度考核结果为主要依据, 给予工作人员嘉奖、记功奖励, 并进行报批备案。

## ◆ (五) 工资福利和社会保险

高效完成工资调整报批业务, 及时准确下达工资待遇的发放通知。完成各项工资福利发放数据的整理统计工作, 完成考勤审核汇总和考勤表的整理装订工作, 完成工资基金管理手册的报批工作。

按期申报养老保险、职业年金、失业保险、工伤保险业务, 及时做好人员增减业务, 配合财务缴纳保险费; 建立在职人员社会保险缴费明细台账, 建立退休人员基本养老金发放明细台账; 完成 2021 年度养老保险、职业年金、工伤保险、失业保险的缴费基数调整核定工作。完成 1 名受伤职工的工伤认定申请等工作。按照省社会保险事业服务中心要求, 申报了 2014 年 10 月—2019 年底 30 名退休“中人”的新办法计发待遇业务。

## ◆ (六) 专家人才

积极开展各类专家、人才推荐选拔工作。1 名研究馆员入选省政府特殊津贴专家, 完成 2021 年度“三三三人才工程”资助项目申报工作, 推荐 1 人申报资助项目; 分别于年初年末两次组织开展我院“高层次文博行业人才提升计划”工作, 共推荐 2 人报考; 组织开展 2021 年度河北省文化名家暨“四个一批”人才资助项目, 推荐 1 人申报资助项目。

## ◆ (七) 退役军人管理服务

按照河北省“千名优秀退役军人”风采宣传活动要求, 完成 1 人推荐组织工作, 并成功获选。组织开展双拥工作。组织开展 2021 年元旦春节期间双拥工作、“老兵永远跟党走·把党的关爱送到老兵心中”主题慰问活动、“八一”期间双拥工作等。

2021年河北博物院职工参加院外培训一览表

参加人员	主办单位	培训主题	时间地点
艺术设计部	河北省文化和旅游厅	设计云学院——文创线上培训	3月29日—4月24日 线上培训
徐艳红	河北省文化和旅游厅	全省文化和旅游高质量发展专题培训班	4月6日—10日 北京
杨昊	中宣部	全国爱国主义教育示范基地学习党史专题培训班	4月12日—14日 湖南韶山
刘栋	河北省文化和旅游厅	全省文化和旅游融合发展主题培训班	5月6日—10日 北京
王建府	中国博物馆协会安全专业委员会	全国博物馆安全技术及管理培训班	5月24日—29日 江苏扬州
姚颖	国家文物局	文博系统专业人员彩陶文物鉴定研究培训班	5月31日—6月9日 甘肃兰州
司伟涛	首都博物馆	《博物院》杂志社轮训	6月—9月 首都博物馆
焦鹏航	首都博物馆	《博物院》杂志社轮训	6月—11月 首都博物馆
曹雪	河北省文化和旅游厅	河北省发展乡村旅游促进乡村振兴能力提升专题培训	5月25日—29日 浙江大学继续教育学院
朱金龙	中国博物馆协会志愿者工作委员会	全国博物馆志愿者管理人员培训班	7月12日—16日 陕西西安
吴宁 蒋飞飞	河北省文物局	河北省革命文物培训班	7月21日—23日 河北邯郸
梁皓玮	河北省文化和旅游厅	河北文旅系统新媒体传播专题培训班	8月25日—27日 线上培训

文物春秋	全国宣传干部学院	出版专业技术人员在线继续教育培训	9月16日—11月30日 线上培训
陈列展览部	中国文物交流中心	进出境展览及云展览策划与实务	9月25日—29日 线上培训
罗向军 刘栋	中国博物馆协会	中国博物馆协会专业委员会培训班	9月27日—30日 苏州博物馆
蒋飞飞	首都博物馆	《博物院》杂志社轮训	9月— 首都博物馆
刘栋	文化和旅游部资源开发司	2021年文化和旅游创意产品开发培训班	10月9日—14日 上海
雷静	国家文物局	陶瓷类文物进出境审核责任鉴定人员培训	10月17日—25日 湖南长沙
刘蕴泽	文化和旅游部资源开发司	红色旅游专题培训班	10月18日—21日 湖南衡阳
朱云玲 蒋飞飞	河北省文物局	全省文物鉴定培训	10月20日—21日 河北石家庄
张永强 蒋飞飞	文化和旅游部人事司 中国国家博物馆	全国博物馆高级策展人才培训	11月29日—12月2日 线上培训
赵钊 梁皓玮	文化和旅游部人事司	博物馆IP塑造与文化传播新思维专题培训	12月7日—10日 线上培训
社会教育部	中国文物报社	博物馆社会教育项目开发与实践线上培训班	12月8日—10日 线上培训
梁皓玮 贾丽娜	河北省委网信办	政务新媒体内容从业人员培训班	12月22日 线上培训
数字资源部	国家古籍保护中心	全国古籍数字化建设研修班	12月22日—28日 线上培训
王铎	首都博物馆	《博物院》杂志社轮训	12月— 首都博物馆

### 获奖明细 (院级以上)

奖项	颁奖单位	获奖者	颁奖时间
全省文物信息工作先进单位	河北省文物局	河北博物院	2月3日
全省文物信息工作先进个人		马 腾	
省直文化和旅游系统青年读书标兵	河北省文化和旅游厅机关党委	赵小姣 刘昕悦	2月23日
省直新时代职工之家建设表现突出单位	河北省直属机关工会工作委员会	河北博物院工会	3月2日
全省扶贫脱贫优秀驻村工作队员	省委组织部、省扶贫开发办公室	汪远方	4月30日
省直文化和旅游系统优秀青年标兵	河北省文化和旅游厅机关党委	赵小姣	4月30日
全国百佳文创产品	中国文物报社	河北博物院汉代绢纹系列和山字形器包系列文创产品	5月8日
2021年河北省“百名红色讲解员讲百年党史”“优秀红色讲解员”	河北省文化和旅游厅	刘蕴泽	5月13日
河北省科普讲解大赛一等奖	河北省科学技术厅	于心瑶	5月28日
河北省科普讲解大赛三等奖		付丽琛	
传承好家风 弘扬好家训——第九届“书香三八”征文优秀组织奖	河北省直属机关工会工作委员会	河北博物院工会女职工委员会	5月
传承好家风 弘扬好家训——第九届“书香三八”征文“优秀奖”		周 蕾 陈佳毅	
全国革命文物百佳讲述人	国家文物局、中央广播电视台、中央网信办	张 平	6月
巾帼心向党——省直女职工风采展演优秀奖	河北省直属机关工会工作委员会	河北博物院工会	6月

河北省志愿服务创新项目	2019—2020年度河北省学雷锋志愿服务先进典型宣传推介活动组委会	传统文化惠万民	6月
河北省先进志愿服务组织		河北博物院社教部志愿服务队	6月
全国十大博物馆	人民网舆情数据中心	河北博物院官微	8月31日
河北十大文旅系统微博			
全国博物馆文化创意产品开发优秀成果	中国文物交流中心	河北博物院香器系列文创产品	9月
2020年度河北省优秀科普图书三等奖	河北省科学技术厅	《博物馆里的动物世界》	9月15日
文化旅游·十佳账号	省委网信办	河北博物院官微	10月27日
河北省省直机关事业单位第三届会计知识竞赛个人赛一等奖	河北省财政厅 中共河北省委省直机关工委	张玉青	10月
2021年度优秀文博社教案例	中国文物报社 中国教育电视台	快乐学堂	11月16日
河北十大政务机构微博	人民网舆情数据中心	河北博物院官微	11月29日
2021年度全国文化遗产云传播优秀项目	中国电视艺术交流协会 中国文物报社	“以素为绚——明清德化白瓷撷珍”云展览	11月
2021年度全国文化遗产云传播十佳项目	中国电视艺术交流协会 中国文物报社	文博讲坛：馆长带你去看“房”云讲堂	11月
第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛金奖	河北省文化和旅游厅 与河北省工业和信息化厅	河北博物院车较纹系列产品、长信宫灯温暖系列产品	12月
全省红色题材展览十大精品展	河北省文物局	“英雄的土地 辉煌的历程”——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展	12月
全省红色题材展览优秀展		从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展 岁月百年 初心永恒——河北优秀共产党员事迹展	
河北省全民科学素质教育示范单位	河北省科协	河北博物院	12月
石家庄市十大旅游景区(景点)	中共石家庄市委网信办等	河北博物院	12月17日



## 外出讲座一览表

时间	交流单位	主讲人	讲座题目
4月22日	全国文化遗产跨界融合讲习班	罗向军	探索博物馆文旅融合的有效路径
5月20日	河北科技大学艺术学院	郝建文	穷乡僻壤寻遗珍——河北蔚县古代壁画调查记
7月10日	唐山博物馆	罗向军	京津冀博物馆馆长讲述镇馆之宝
9月15日	易县博物馆	康小兵	博物馆藏品建账建档规范
10月12日	易县博物馆	达凤云	博物馆保管这点事
10月19日	河北文博网络学堂	黎波	汉代博山炉漫谈
10月19日	河北传媒学院	申献友	元代青花瓷器鉴赏
11月8日	石家庄市四十中学	姚颖	中国传统文化之旅——“东方精灵”瓷器艺术
11月14日	第三届中山国文化国际研讨会	罗向军	“中山三器”——千字到底写了什么?
11月25日	河北文博网络学堂	郝建文	壁上丹青照千秋——河北古代寺观壁画巡礼
11月25日	河北文博网络学堂	林章芹	曲阳石雕
12月9日	博物馆社会教育项目开发 与实施线上培训班	刘卫华	结合时代需求, 探讨博物馆课程资源的开发
12月20日	文澜博物馆学论坛	罗向军	从融合到对话谈博物馆临展的策办路径



罗向军院长在唐山博物馆讲座



郝建文研究员在河北科技大学讲座



申献友研究员在河北传媒学院讲座



## 七、精准扶贫工作

2021年是“十四五”规划开局之年，也是巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接的第一年。河北博物院驻村工作队，在院、镇党委正确领导下，坚持以人民为中心，全力解决群众急难问题，切实提升人民群众的认可度和满意度；坚持以“两不愁三保障”及饮水安全持续巩固和收入稳定增长为目标，健全防贫防返机制，加强监测和帮扶，牢牢守住不发生规模性返贫的底线，全力推进巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接工作。

### ◆（一）调整人员，河北博物院驻村工作队再出发

为了切实做好驻村帮扶工作的有效衔接，河北博物院坚决贯彻落实省委省政府决策部署和厅党组安排要求，分批有序调整驻村干部，第一书记杨昊、陆杰、沈义三名同志作为新一批驻村干部入驻南柏山村。此外，为了助力乡村振兴、促进乡村文化建设，河北博物院还向蔚县南柏山村捐赠了一批展板、乐器、戏服等展品共计百余件，为南柏山村举办日常展览展示、丰富群众业余文化生活提供了必要物质支持。

有序调整驻村干部



南柏山村向我院赠送锦旗

### ◆（二）调研指导，增强帮扶工作有效性。

坚持摘帽不摘帮扶，巩固提升脱贫攻坚成果。院领导班子定期到帮扶村指导调研，通过入户走访，宣传党的政策，了解农户生产生活情况，帮助解决“急难愁盼”问题；通过与镇村干部座谈，了解杏果受灾情况，共同研究帮扶措施，指导制定乡村振兴发展规划。为降低自然灾害带来的影响，河北博物院向南柏山村捐赠了36400元抗灾爱心捐款，助力南柏山村乡村振兴建设。





实地考察杏果受灾情况

◆ (三) 摸底排查, 做好防贫防返监测工作。

坚持落实入户走访制度, 通过入户走访, 开展常态化排查、慰问和监测帮扶, 逐户分析返贫致贫风险和劳动能力情况, 推动各项政策落实, 巩固提升“两不愁三保障”水平。驻村工作队积极协助村“两委”做好台账建立完善工作, 加强扶贫项目资产监管和收益分配使用, 提高资金使用效率, 确保扶贫资产持续发挥效益。



入户走访聊农事

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Integrated Management

综合管理

## 一、宣传工作

### ◆ (一) 线上直播

开展7个主题线上直播讲解宣传推广活动,观众实时浏览量达1450万人次。

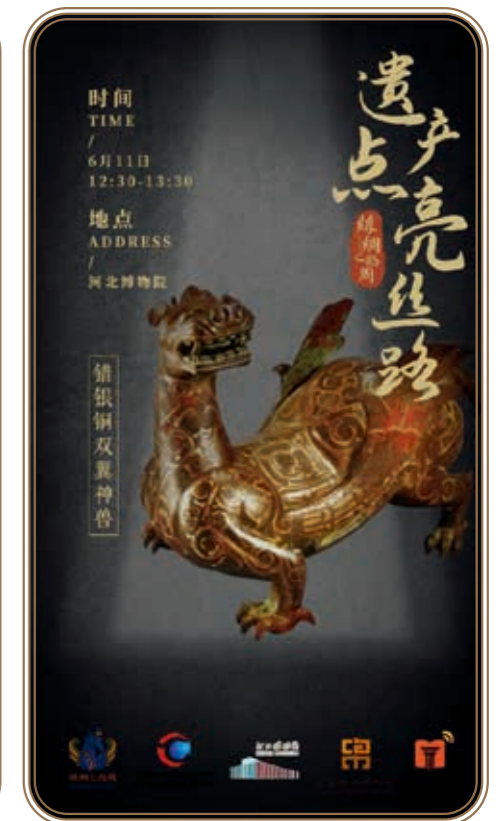
1.4月23日,与百度百家号石家庄中心合作开展“聆听馆藏故事 感知文化魅力——走进河北博物院”主题活动,为观众解读“战国雄风——古中山国”“大汉绝唱——满城汉墓”陈列精品文物背后故事,众实时浏览量32万人次。

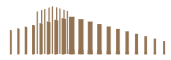


2.5月18日,与百度百家号石家庄中心、河北新闻网、腾讯新闻等联合开展“歌声中的峥嵘岁月”主题宣讲活动,讲述《松花江上》等五首与河北有历史渊源的经典革命歌曲及创作历程,观众实时浏览量262.4万人次。

3.5月18日,与腾讯新闻、河北新闻网等联合开展“静物无言 坐忘千年——走近汉代美物”主题活动,为观众解读“大汉绝唱——满城汉墓”“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”精品文物背后的故事,并通过院官方微博进行直播,观众实时浏览量334.5万人次。

4.6月11日,积极开展“2021年丝绸之路周活动”,与中国丝绸博物馆、敦煌研究院等近20家博物馆联动宣传,采用微博线上直播方式,在我院“战国雄风——古中山国”进行讲解,观众实时浏览量40万人次。





5.7月22日,联合智行创意公社文化发展公司,通过微赞、斗鱼、一直直播平台推出“古荷新知”荷花主题文物线上全国直播互动活动,为观众解读“名窑名瓷”陈列精品文物故事,同时互动观众派发我院研发的文创产品等礼品,观众实时浏览量突破332万人次。

6.9月16日,与百度公司合作策划开展“宝藏河北”栏目关于“长信宫灯”等7件精品文物拍摄,节目于9月23日播出,观众实时浏览量83万人次。

7.10月5日,河北新闻网与北京日报客户端、天津津云客户端、上海SMG看看新闻客户端、苏州电视台、成都电视台等多家省级媒体推出“国庆七日云看展,一屏纵览博物馆”主题联动直播讲解活动走进河北博物院,围绕两个中山精品文物为观众进行解读,河北新闻网、人民日报客户端人民直播、每日经济新闻、环球日报及我院官方微博等进行了直播,观众实时浏览量超过367万人次。



罗向军院长参与《国家宝藏》录制

#### ◆(二) 专题推广

与河北音乐广播合作,联合制作并上线1档原创专题节目《如果文物会说话》,以音频形式演绎并解读长信宫灯等10件精品文物,并于国际博物馆日期间做了特别节目《乐享大讲堂》。

继续与中央广播电视台总台央视《国家宝藏》开展合作,拍摄《国家宝藏·展演季》,讲述时代主题下的中国故事,节目于12月25日19:00在CCTV3、央视频、B站、腾讯、爱奇艺、优酷等播出;与《国宝发现》《艺术里的奥林匹克》《中国文艺报道》等栏目拍摄专题片;与《中国文化报》《文化月刊》等合作刊登专版专题宣传文章。

与河北电视台《大河之北》《我们的宝藏》《非常大中医》《鉴证》等栏目合作,进行专题片拍摄;与河北新闻广播《有多远走多远》栏目合作,推出“博物燕赵”系列节目两期;与河北广播电视台融媒体中心、长城新媒体等合作开展“献礼建党100周年《主播说党史》”“寻访红色镇馆之宝”(《张寒晖歌曲集手抄本》)等红色主题文物拍摄。





中央广播电视总台央视奥林匹克频道《艺术里的奥林匹克》节目正在拍摄长信宫灯



中国文化报专版报道



《我们的宝藏》



《有多远 走多远》

### ◆ (三) 场域推广

进一步拓展户外场域宣传与推广。结合“天工汉玉——徐州汉代玉器精品展”在石家庄地铁开展宣传，吸引更多游客在“博物院”站下车观展；主动与省文化和旅游厅对接并纳入省里宣传计划，将我院长信宫灯等 25 件重点文物在北京西客站灯箱广告进行集中展示，在首都传播河北声音；开展社区宣传，覆盖省直东苑社区、省直西苑社区、省政府宿舍、省军区宿舍等 10 个社区，增强对石家庄市民的吸引力；推介《河北博物院简介》宣传册入驻 2022 年北京冬奥会相关酒店，让河北博物院在世界上的影响力进一步提升。



社区宣传



地铁宣传

入驻冬奥会酒店



#### ◆ (四) 常规宣传

围绕院藏文物、陈列展览及社会教育等活动,坚持开展日常宣传,如“5·18”国际博物馆日期间,在馆外LED大屏实时转播国际博物馆日全国主会场活动情况,在主院区南北门外侧及馆区LED大屏滚动播放主题口号、图案及我院精心设计的国际博物馆日主题海报,在南区大厅悬挂主题标语。在咨询台向观众免费发放《中华人民共和国文物保护法》《博物馆条例》等对外宣传资料,营造热烈的节日氛围。加强与各级新闻媒体合作,共组织新闻媒体宣传活动14次,各级媒体播报河北博物院信息500多次。



中央电视台《朝闻天下》10月6日播报我院假期活动

利用户外大屏宣传国际博物馆日主题



#### 人民网报道



刘卫华主任接受媒体采访

《光明日报》(光明网)发布我院临展信息



河北日报专题报道



河北广播电视台采访我院文创开发工作人员



## 二、财务工作

### ◆ (一) 决算工作

进一步强化决算基础工作,切实提高 2020 年度我院财务决算数据质量,确保决算报表编制“收支真实、数据准确、内容完整、及时报送”,并按照要求及时进行公开。

### ◆ (二) 政府部门财务报告编制工作

按照政府会计制度要求,完成 2020 年度政府部门财务报告编制工作。以权责发生制为基础,确保编制准确、完整,真实地反应我院财务状况、运行情况等信息。

### ◆ (三) 预算管理、编制工作

1. 完成 2022 年度预算基础信息资料的编制工作。按照省财政厅和上级主管部门的有关要求,认真核实人、财、物等基础信息情况,按时编制、上报预算基础信息资料。

2. 完成 2022 年度预算项目库入库工作。进一步强化预算项目库管理,切实提高项目预算编制质量,保证项目要素内容完整详实、绩效目标指标量化可科学、适用科目准确精细,并通过了上级主管部门、省财政厅的审核批准。

3. 完成 2022 年度预算编制工作。完成 2022 年度单位预算建议计划、政府采购预算建议计划等预算资料,并通过了上级主管部门、省财政厅的审核批准。



2022 年度预算编制布置会

### ◆ (四) 2021 年度预算执行情况

为了进一步提高我院财政资金使用效率及效果,年初,根据预算批复及各部室申报预算安排,及时将预算项目分解并发放给各个部门,按月汇总预算项目执行进度,对有变更的项目及时进行核对、调整,合理安排支出。在满足我院实际工作需要的同时,严格落实各项支付进度要求。

2021 年度总收入 10391.18 万元,其中财政拨款收入 10116.96 万元、事业收入 273.01 万元、其他收入 1.21 万元。

2021 年度总支出 9025.92 万元,其中人员经费支出 2491.80 万元、日常公用经费支出 367.71 万元、项目经费支出 6166.41 万元。

2021 年度年末财政拨款结余资金 1220.47 万元(财政应返还人员经费)、事业结余 144.95 万元、用事业结余弥补收支差额 0.16 万元。

### ◆ (五) 日常资金收付及财务管理工作

1. 严格按照单位财务制度,执行日常报销及支出审批程序,确保日常报销及经费支出工作顺利。



疫情期间办理支付业务

2. 按照新政府会计制度的要求完成日常账务处理工作,及时正确地做好河北博物院、河北省博物馆学会、河北博物院工会委员会及中共河北博物院委员会的财务管理工作,确保能够准确、及时和完整地提供我院各方面会计信息,在保证会计信息质量的前提下,满足我院各部门,人员和各上级有关部门的信息需要。

3. 按照省财政厅要求,完成单位基本户、零余额账户、工会账户、基建账户、学会账户、党费账户等银行账户年检工作。

4. 完成人员经费预算调整工作,根据我院人员变动情况,及时申请追加相关经费,满足人员经费资金需求。

5. 及时登记合同执行情况,与院办做好付讫合同的交接登记工作。

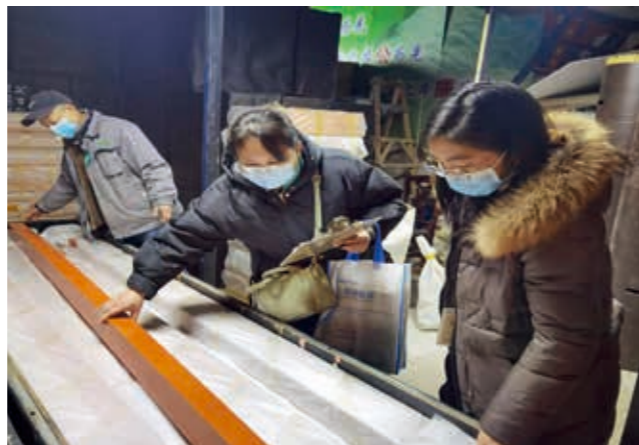
6. 做好财务文件的整理和归档工作。编制目录,便于查阅。

7. 按照上级要求,完成了2020年度行政事业单位内部控制报告填报、财政供给人员信息更新、河北省十四五文物保护利用项目库及资金需求填报等一系列上报工作。

#### ◆ (六) 自查及审计工作

1. 配合会计师事务所,完成了省文物局开展的2020年财务情况检查工作,对2020年度预算执行、财务收支、内部控制管理、国有资产管理及政府采购管理、会计核算等方面进行了审计。审计结果认为我院预算执行及财政收支较为规范、内控制度较为完善,较好地履行了职责,完成了工作。

2. 会同第三方造价咨询机构,对2020年度日常维修维护工程及展览装修工程等进行预算、结算审核,共完成30余项工程及展览的造价审核工作,累计节约财政资金达81.52万元,全部工程均已出具审核报告。



审核现场



3. 针对审计部门及财政部门提出的以前年度审计整改回头看情况积极响应,组织相关责任部室做好自查整改工作,及时撰写整改工作报告。

4. 完成2020年度文物保护项目结项财务验收工作。

5. 配合完成上级部门关于党费、工会经费的各项检查工作。

#### ◆ (七) 资产管理

1. 完成了资产存量信息的清查整理工作,出具了资产清查工作报告。

2. 完成了2020年资产年报工作,编制相关报表,并形成资产分析情况报告,及时上报省财政厅。

3. 根据相关单据,对本年新增资产及资产变动情况进行信息登记和维护。实时出具资产标签,按资产配置及管理流程进行管控。

4. 按照财政要求,每月按时编制上报资产月报信息。

5. 分批次对五处出租区域进行资产价值评估及出租价值评估;按照财政政策要求,组织编辑资料,完成出租区域的财政报批工作,根据批复,配合相关业务部室做好公开招租工作。



出租区域评估



组织专家开展项目绩效自评

#### ◆ (八) 绩效考评及绩效监控工作

完成了2020年度7个项目的省级预算项目绩效评价工作；完成了2020年免费开放专项经费（中央补助）绩效自评工作；完成了2020年度重点项目绩效评价工作；完成了2021年10个预算项目1—6月中期预算绩效运行监控分析及中期绩效评估工作。

#### ◆ (九) 应税及非税收入管理情况

1. 严格管理应税及非税收入相关票据，按照规定合理开具票据。
2. 每月按时核算、上缴个人所得税，及时对个税专项附加扣除内容进行信息提取和调整。按季度汇算缴纳增值税、附加税和企业所得税。
3. 组织职工做好年度个人所得税汇算清缴工作。会同第三方税务师事务所完成年度纳税信息核查及单位企业所得税年度汇算清缴工作。
4. 根据出租资产情况，完成了房产税税源维护，按照税务机关要求，在指定时间节点汇算缴纳房产税。

#### ◆ (十) 各项保险及公积金管理情况

1. 完成本年度职工医疗保险缴费基数申报及缴费工作；及时办理员工调动、退休、去世等医保相关手续及清户款的发放；按规定办理异地安置人员及退休人员门诊医疗费用的报销工作。
2. 配合省医保中心及体检医院，完成2021年度单位职工体检系统预约工作。根据今年新体检政策要求，及时向职工传达新的医保体检方案，组织职工按规定有序体检。
3. 完成本年度住房公积金缴存基数调整工作；按月缴交职工住房公积金；及时办理新入职员工住房公积金新增及退休人员公积金封存工作。
4. 根据人事部门提供的数据，按月及时缴纳养老保险、失业保险、工伤保险、职业年金等险种，保障职工合法利益。

### 三、招标采购

为加强河北博物院政府采购管理,规范政府采购行为,节约采购成本,提高资金使用效益,促进党风廉政建设和反腐败工作深入开展,根据《中华人民共和国政府采购法》等有关文件、规章制度,结合实际,我院修订了《河北博物院政府采购(招投标)管理办法(试行)》和《河北博物院采购内部管理办法》。

#### ◆ (一) 政府采购项目

1. 河北博物院安全服务(保安服务)。
2. 物业管理服务。
3. 珍贵文物数字化保护与提升。
4. 信息系统运维服务。
5. 第一报告厅 LED 屏建设项目。
6. 育才文物库房安防系统改造升级工程。
7. 育才文物库房消防系统改造升级工程。
8. 河北博物院《意大利三杰展》(暂定名)。

#### ◆ (二) 公开比选

1. 河北博物院图书资料室新址开放项目。
2. 河北博物院电子政务协同管理系统信息安全等级保护测评项目。
3. 河北博物院票务预约系统运维项目。
4. 《纵横有象——侯马盟书与中山三器文字艺术展》展览施工项目。
5. 河北博物院移动展具翻新施工项目。
6. 河北博物院北区一层中厅东南角区域招租。
7. 河北博物院南区二层东侧 5 号强、弱电间外围区域招租。

比选现场



8. 河北博物院南区一层东侧 3 号强、弱电间外围区域招租。
9. 河北博物院办公自动化系统扩展模块采购项目。
10. 河北博物院安防视频、报警平台及存储改造升级项目。
11. 河北博物院办公自动化系统扩展模块采购项目。
12. 河北博物院资产管理系统采购项目。
13. 河北博物院实木俯视柜采购项目。
14. 河北博物院文博讲坛宣传折页设计制作项目。
15. 河北博物院石家庄站电子屏专项宣传项目。
16. 河北博物院导视图折页制作项目。
17. 河北博物院工程结算审核项目。
18. 河北博物院图书采购项目。
19. 《河北博物院 2020 年年鉴》设计制作项目。
20. 河北博物院“岁月百年 初心永恒”河北优秀共产党员事迹展虚拟展厅开发。
21. 河北博物院侯马盟书与中山三器文字解读专题片拍摄项目。
22. 河北博物院“民俗精萃 吉祥三宝”双语教学材料包采购项目。
23. 河北博物院拍摄建党 100 周年主题宣讲视频。
24. 河北博物院拍摄社教专题片视频项目。
25. 战国中山国服装数字化复原设计项目。
26. 河北博物院公众责任保险及志愿者团体人身意外伤害保险项目。
27. “河北‘游礼’文创互助平台”信息安全等级保护测评项目。
28. 河北博物院《从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立 100 周年特展》展览施工项目。
29. 河北博物院《松石间意——重庆中国三峡博物馆藏古琴展》展览施工项目。
30. 河北博物院《携手同行小康路——河北博物院驻村帮扶纪实图片展》展览施工项目。
31. 河北博物院阳光大厅一层文创商店区域公开招租。
32. 河北博物院江南生活美学展雅集活动项目。

### 四、重要接待

先后完成原中央政治局委员、中共中央军事委员会副主席范长龙,河北省委书记、省人大常委会主任王东峰,原河北省委副书记、省长许勤,河北省政协主席叶冬松,河北省常委、秘书长高志立,河北省委副书记、省政府副省长、代省长王正谱等多项重要领导接待工作。

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Logistic Service

后勤保障



## 一、资产管理

### ◆ (一) 固定资产管理

完成日常固定资产的入库、领用、退库及变更工作并及时更新所有账目。固定资产入库 250 件, 出库 282 件。

### ◆ (二) 库房管理

规范库房出入库流程, 对入库物品进行核查, 发现数量、规格、型号、包装与单据不符的不办理入库手续, 定期对库存物资盘点, 保证账目、实物、报表相符, 定期对库房设施进行维护, 确保库房及库存实物的安全。

合理规划存储空间及货物的存储方式, 及时更新各仓库储位标识, 严格执行防火、防盗、防潮的管理标准。

各类日耗品共入库 21343 件, 出库 21030 件, 其他低值易耗品库存 37797 件。



库房管理

### ◆ (三) 采购管理

严格遵守河北省及我院制定的采购管理办法, 严格按照标准采购流程对所需物资进行采购, 对采购物资进行核查, 确保流程准、手续齐、数量对、质量好。共采购办公家具 73 件 / 套, 洗手液 50 桶, 除藻剂 23 件, 复印纸 655 包, 标准砝码 100 块, 办公易耗用品 18035 件 / 套, 苗木肥料 81 件 / 套, 总值 692513.4 元。



河北省文物保护中心大楼建成

## 二、工程及项目管理

### ◆ (一) “河北省文物保护中心续建工程” 建设项目

项目总建筑面积 9178 平方米, 主要建设内容为建筑内外装修、给排水、采暖、电气照明等, 主要用于文物陈列交流、文物库房、文物修复复制、技术研究等。

### ◆ (二) “河北省文物保护中心及文物库房消防给水工程” 项目

该工程为河北省文物保护中心续建工程的配套工程, 负责河北省文物保护中心的市政给水。



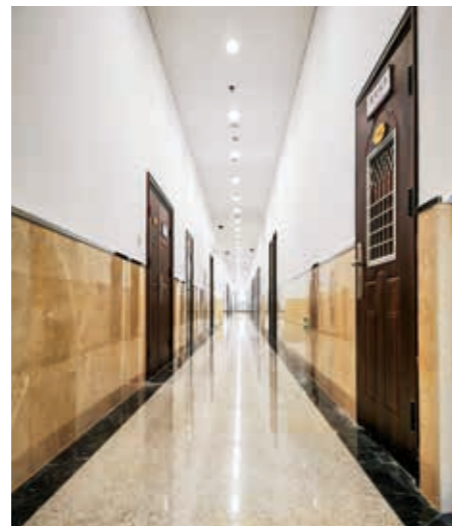
消防给水工程施工现场

### ◆(三) 河北博物院主院区员工通道、育才院区原展厅及库房升级改造工程

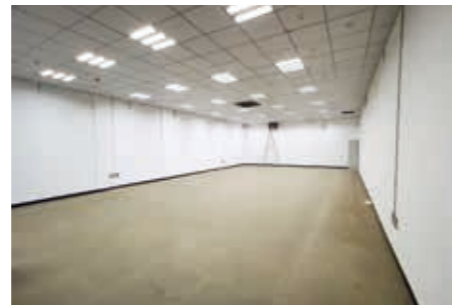
因原主院区员工通道存在外门密闭性差、墙皮脱落、地砖破损、卫生间部分设备老化、通风不畅等问题,对员工通道进行装修改造。破除员工通道原有地砖地面,新铺花岗岩地面,墙面干挂1.2米高大理石墙裙,走廊墙面、顶棚重新粉刷;卫生间通风设施改造,顶棚粉刷,水台改为岩板一体槽水台,改造完成后使员工通道面貌焕然一新,更加整洁、明亮。育才院区为满足文物保管需求,拆除原8号楼展厅内展柜等设施设备、软硬包装饰,加装防盗门,将其改造为保管库房,同时对1号楼和5号楼库房进行装修、门窗改造。改造完成后扩大了育才院区文物库房保存面积,同时使原有库房环境得到改善。

### ◆(四) 南区负一层图书资料室用房改造

对南区负一层图书资料室用房 B022 室进行改造,拆除 B022 室内原有两个套间办公室和两个隔间;拆除 B022 室和 B024 室间隔断墙,打通两个房间;恢复拆除隔断墙后的地面、墙面和吊顶。安装 2 套格栅灯。B022 室和 B024 室将作为阅览室使用,通过改造,拓展了阅览室空间,为员工学习政治理论、提升业务素质提供了更加明亮舒适、宽松整洁的阅读环境。



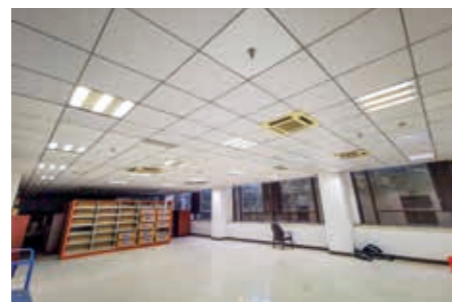
员工通道装修改造完成后



育才院区原展厅改造为文物库房



图书资料室施工现场



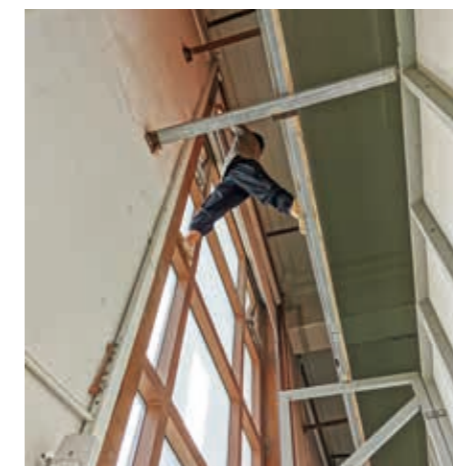
改造完成后的图书资料室



在卫生间隔断门内、外侧增加标识



展厅遮光幕布维修



展厅遮光幕布维修



南区一层地暖清洗

### ◆(五) 完善设备设施标识导览

为进一步完善河北博物院部分区域设备设施的标识标牌,对部分不规范、不完善的标识标牌进行了统一增加和更换。涉及卫生间、设备间等设备设施区域,进一步完善了标识标牌引导功能,充分发挥引导和提示作用,提升服务质量和水平,提高观众参观体验感,同时也为对相关设备设施进一步精细化管理提供了便利条件。

### ◆(六) 窗帘制作安装和维修

6月中旬,为配合“英雄的土地 辉煌的历程——庆祝中国共产党成立100周年河北党史图片档案文献展”“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”“非遗会客厅——河北省非物质文化遗产保护成果展”三个展览的展览需要,对展厅内不满足遮光要求的窗帘幕布进行统一维修和更换,使展厅光线达标,并且亦对有需求的部室的窗帘和控制系统进行了新装、维修和更换,满足了员工的工作需求。同时,国庆前期,为配合石家庄市政府及相关部门夜景亮化工程,打造以红色文化为主题的裸眼3D光影秀,向祖国72岁华诞献上祝福,按照石家庄市夜景照明管理处工作安排,在北门外两个岗亭制作安装遮光帘。

### ◆(七) 南区一层公共区域地暖清洗

河北博物院南区一层公共区域为地暖供热,地热管已使用数个采暖期未进行清洗养护。为保证今年冬季南区一层环境温度正常,不影响观众参观体验,在采暖期前由专业公司对地下地热管道进行清洗养护。

#### ◆ (八) 河北博物院主院区外围东侧雨水管道改造工程

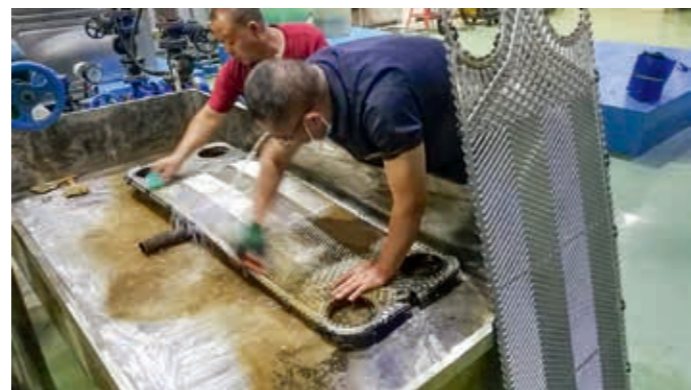
今年雨季,发现我院电动车棚处雨水井向外冒水,经检查该雨水井途径的雨水管道堵塞,在进行雨水管道疏通过程中发现现场缺少一口雨水井,后经丈量测绘,在广场绿地进行开挖,找到该雨水井。经过疏通,从雨水井发现大量植物根茎,现场对比图纸,发现雨水管道上种植着大量绿植,最后拟定解决方案为从开挖出的雨水井处重新开挖一条新的雨水管道,与东广场处的雨水井相连接。



水管道改造

#### ◆ (九) 河北博物院主院区热力交换站换热器清洗项目

根据我院供热设备运行及使用情况,完成我院热力交换站的4台板式交换器清洗工作,以保证热交换效率。



热力交换站换热器清洗

#### ◆ (十) 河北博物院临展宣传海报设计及制作项目

项目遴选我院近年来举办并备受观众好评的临时展览,将临展海报设计制作成木制画框并依托北区一楼东三、四厅集中办公区墙体外壁进行集中宣传展示,优化办公环境的同时充分展现学术研究和策展成果。

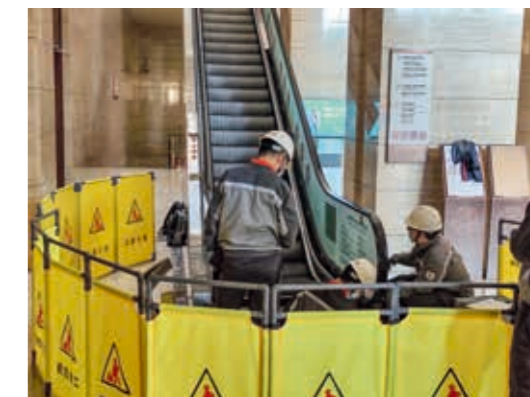
集中办公区装饰展览海报



### 三、运行维护

#### ◆ (一) 电梯及自动扶梯的年检及维护保养工作

全年对河北博物院8部直梯4部扶梯共进行常规保养312次,季度保养48次,半年保养24次。



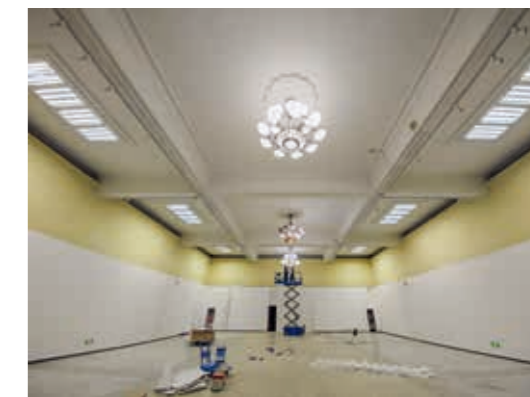
01

#### ◆ (二) UPS电源室设备维护保养工作

对UPS设备进行维保,全年每季度维保1次,全年共维保4次。

#### ◆ (三) 直饮水平台维护保养工作

对主院区、育才院区和建华院区共12台直饮水平台进行维保,共计更换滤芯48次,RO膜12次,育才院区砂罐更换滤料1次。



02

#### ◆ (四) 职工食堂设备维护保养工作

对主院区和育才院区职工食堂设备进行维保维修,包括更换职工食堂开水机和洗碗机滤芯共计8次,清洗主院区和育才院区排油烟系统及油网烟罩各一次。

#### ◆ (五) 空调和空调系统的清洗及维护保养工作

全年在制冷期及供暖期前分两次对全院225台分体空调进行统一维护清洗,空调系统共维护96次,清洗1次。

#### ◆ (六) 展厅照明系统维修及维护保养工作

对展厅照明灯具和电气线路进行日常巡视检查和维修,全年共巡视检查共计365次。

02 · 展厅照明维修  
01 · 扶梯维保现场





### ◆ (七) 院区日常维修工作

负责主院区公共区域、育才院区和建华院区的日常维修工作，并由专人负责对主院区公共区域每日进行日常维修巡视检查，对育才和建华院区定期进行巡视检查，确认维修任务是否完成，及时发现和消除隐患，主动解决存在问题。全年共派出《后勤部报修(派工)记录单》497单，累计完成各类日常维修1157项。

01 · 日常维修巡视检查  
02 · 深夜抢修展厅散热器  
03 · 日常维修



01



02



03

01 · 冷却塔控制室挡鼠板  
02 · 巡视检查  
03 · 室外空间投放杀鼠剂



01



02



03

### ◆ (八) 院区有害生物防治工作

1. 开展2021年春季和秋季统一灭鼠活动。在一些重点部位，例如：配电室、空调机房、冷却塔控制室等部位制作安装了一批挡鼠板。

2. 由有害生物防治专业公司对河北博物院主院区、育才院区、建华院区进行有害生物防治常规巡视检查共12次，于周转库房、职工食堂及外围、集中办公区等处安放粘鼠板，部分区域投放抗凝血性杀鼠剂、杀蟑饵剂、杀虫剂。进行临时消杀工作3次，处理鼠患2起，虫患1起。

经过对有害生物进行防治，有效预防了鼠类等传播疾病的发生，降低了鼠密度，全年未因鼠、虫患等原因造成安全生产事故，切实保障了河北博物院工作人员和参观群众的身体健康，有效落实了全国爱卫办工作部署和省疫情防控工作要求，巩固了爱国卫生运动成果。



## 四、物业管理

### ◆ (一) 环境管理

#### 1. 卫生管理

制定卫生管理规章制度, 规范保洁程序, 明确质量标准, 落实工具分类管理, 划分工作区域, 卫生责任到人。定期进行卫生巡视检查, 及时发现和处理问题。

#### 2. 绿化管理

于南区东天井院种植高杆月季 25 株(地径 3 ~ 4cm)、丛生紫荆 9 株(1.5 米高、圆冠)、木槿 6 株(1.5 米高、重瓣冠圆)、腊梅 9 株(地径 3 ~ 4cm); 在馆区外围散热塔周围种植大叶黄杨 20 m<sup>2</sup>(高度 60 ~ 70cm, 49 株 / m<sup>2</sup>); 在西侧下沉庭院和北区西天井院共种植五角枫 3 棵(树状地径 5 ~ 6cm、2 米分支点); 在南区西天井院种植芍药、牡丹各 10 株(8 ~ 10 枝 / 棵); 在北区东、西两侧天井院补种麦冬草约 200 m<sup>2</sup>(50 株 / m<sup>2</sup>)。



种植的腊梅

种植的高杆月季



北区东天井观光电梯清洗作业

#### 3. 阳光大厅玻璃幕墙清洗和维修

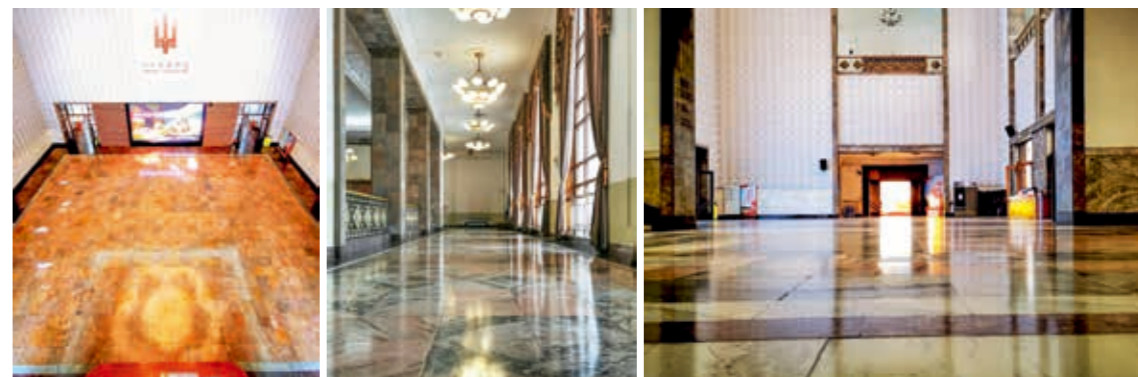
对我院阳光大厅玻璃幕墙及北区东西天井观光电梯内外侧玻璃和钢结构进行清洗, 保持幕墙和观光电梯外观干净整洁; 对阳光大厅顶部局部幕墙胶条进行维修, 解决阳光大厅室内漏水的问题。



清洗后的阳光大厅玻璃幕墙

#### 4. 北区公共区域大理石地面打蜡

对北区大理石地面进行打蜡, 起到养护和提升美感的作用。



打蜡后的北区地面

### ◆ (二) 重点岗位管理

对配电室、换热站、楼控机房等重点岗位安排专人实行 24 小时值班制度, 配备安全工具及消防工具, 严格执行日常巡检制度及交接班制度, 并按要求填写日志。制定应急预案, 定期开展应急演练并对人员进行考核。

### ◆ (三) 食堂管理

合理制定食材采购计划, 落实食材储存保管要求, 食材出库遵循先进先出先用原则, 充分合理利用食材, 精准备餐, 避免原材料浪费。从过程控制上加强管理。充分利用食材, 推广“一料多菜”“一菜多味”, 将可用的边角余料与面食等进行合理混搭; 加工制作环节坚持“低油、低脂、低糖”“一锅菜多锅炒”、少炒勤炒, 杜绝浪费; 供餐环节采用“大勺换小勺”, 提倡“半个馒头”“半份饭”, 引导职工勤拿少取, 进行科学精细供餐。落实“三关一闭”(关水、关电、关气、闭门), 杜绝长明灯、长流水、流大水现象, 杜绝使用一次性餐具。加强餐厨垃圾处理措施, 进行专业餐厨垃圾分类, 配备符合国家要求标识, 引导职工进行正确垃圾分类。制定食堂突发事件应急预案, 防止群体性安全事故发生。

### ◆ (四) 人员培训

定期由物业公司对物业工作人员进行培训提升。今年培训内容包括: 物业人员着装与服务礼仪培训、安全操作规范、保洁工作重要提示培训。通过可操作的实训教学, 边讲边练, 提高物业人员服务意识、业务能力、安全防范意识、消防意识、用电安全意识, 具备一定突发事件应对能力。

物业人员培训



配电室高压设备耐压试验

## 五、节约能源资源工作

河北博物院认真贯彻生态文明建设战略部署, 坚持绿色发展理念, 以打造节约型博物院为目标, 从能源使用、节能改造、管理制度、宣传培训等方面全方位推进节约能源资源工作, 建设节约型博物院。

(一) 在河北博物院节能工作小组带领下, 落实节能工作安排, 进一步落实《河北博物院生活垃圾分类制度实施方案》《河北博物院节水管理制度》, 把节能工作作为一项系统工程来抓, 定期分析用能情况, 查找和改进管理模式上的不足, 让“节能”理念始终贯穿于日常管理工作的点点滴滴中, 节能工作系统化、规范化水平不断提到提高。

(二) 加强组织领导, 落实《餐具清洗室使用提示》等条例来约束职工就餐行为; 加强节约教育, 将厉行节约、文明就餐、垃圾分类等内容纳入职工及外包人员培训体系, 营造“人人讲节约、处处见行动”的良好氛围; 同时利用各种宣传标语标牌加强宣传引导, 宣传“厉行节约、反对浪费”的理念, 引导职工积极开展“光盘行动”倡导厉行节约、珍惜粮食的良好习惯。

(三) 积极开展节能宣传教育活动。河北博物院充分利用宣传平台的资料优势, 针对公共机构节能方针政策、法律法规和标准规范, 及其在经济、社会发展中的示范作用和重要意义, 进行广泛的宣传, 引导干部职工和广大公众正确认识国情, 增强节能意识, 增强能源节约的紧迫感和责任感, 做到人人崇尚俭朴节约, 形成浪费可耻、节约光荣的良好风尚。做好节能培训工作。经常进行能源教育和日常节能技术、技巧培训, 培养广大干部职工良好的用能、用水习惯, 形成“人人节约、事事节约、处处节约”良好氛围。另外, 利用公共区域视频播放设备在“节水周”“地球熄灯一小时”活动期间进行宣传, 向观众传播节能思想, 增强节约意识。印制了垃圾分类宣传折页, 向职工和社会公众免费发放, 进行宣传。



迎接国管局“十三五”公共机构节能和节约型机关创建来河北博物院实地调研评估

利用南门大屏幕宣传垃圾分类

利用公共区域视频播放设备宣传节约用水

THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



Security

安全保卫

## 一、组织开展宣传培训，强化安全发展理念

全年组织开展了消防培训、安检培训、消防疏散演练、反恐防暴演练等培训演练 9 次，安保队员每周一次岗位训练，累计受训人员 1034 人次，切实提升工作人员安全素质，提高应急处置能力。

“安全生产月”向观众发放安全生产法律法规、消防安全常识折页，“消防安全月”利用电子屏幕播放主题海报。组织干部职工观看《生命重于泰山——学习习近平总书记关于安全生产重要论述》电视专题片，利用官方网站宣传新修订实施的《中华人民共和国安全生产法》《中华人民共和国消防法》，在公共区域大屏幕播放《反恐怖主义法》宣传片，树牢安全发展理念。

安全培训演练一览表

培训时间	培训名称	培训对象	培训人次
4月7日	防汛演练	保安队员	17人
5月24日	反恐防暴演练	保安队员	22人
6月22日	消防培训、疏散演练	全院干部、职工、服务保障人员	110人
6月30日	安检培训	安检队员	13人
9月27日	消防技能培训	主院区消防值机员	14人
10月22日	安防报警演练	保安队员	15人
11月2日	有限空间作业培训	维保现场负责人	11人
11月16日	消防培训演练	展厅值守人员	10人
12月14日	安防操作培训	保安队员	12人
每周一次	岗位训练	保安队员	810人



- |   |                |
|---|----------------|
| 1 | 1. “消防安全月”宣传   |
| 2 | 2. 反恐防暴演练      |
| 3 | 3. 消防常识培训      |
| 4 | 4. 逃生技能培训      |
| 5 | 5. 模拟火灾现场体验    |
| 6 | 6. 消防支队双随机检查培训 |

## 二、推动安全工作落实，全面压紧压实责任

始终将安全工作放在首要位置，落实博物馆单位文物安全直接责任人公告公示和消防安全“三自主两公开一承诺”制度，明确安全责任，接受社会监督。

组织召开季度安全生产工作会议，动员部署“全员安全素质提升工程三年行动”“全国文物火灾隐患排查整治和消防能力提升三年行动”等多项专题工作，深刻吸取安全生产事故教训。逐级签订年度安全生产承诺书，压实工作责任，形成工作合力。

强调做好汛期安全工作的重要性，立足于抓重点、补短板，加强防汛能力建设。按照《河北省重大气象灾害应急预案》编制《河北博物院防洪防灾安全应急预案》，储备防汛物资。

召开季度安全专题会议



## 三、深入开展安全检查，有效化解风险隐患

### ◆（一）安全自查

聚焦重点区域、重点岗位，深入开展安全隐患排查整治。全年组织开展汛期安全检查、革命文物建筑消防安全检查及安全生产重点工作“回头看”等检查共计 24 次，建立隐患台账和清单，限时完成整改，全年消除问题、隐患 92 项。

针对强对流天气频发，在做好汛期前准备工作的基础上，围绕薄弱环节、突出重点部位，开展汛期风险隐患排查整治，对原有防汛沙袋进行检查，更换破损、结块沙袋，清理排水管道内和四周杂物，采购补充沙袋、铁锹，保证防汛物资充足、排水设施有效。密切关注汛情预报，加强风险评估和汛期巡查检查，坚决做到雨前排查、雨中巡查、雨后复查，保障安全度汛。



检查消防设施运行情况

## ◆ (二) 上级检查

3月份接受消防安全巡查组检查,9月份国家文物局委托中国博物馆协会安全专业委员会,到我院就“博物馆安全状况和安全防护工程”进行检查调研,12月份省安委会第四考核组检查我院2021年安全生产工作落实情况。以上级检查指导为契机,规范安全档案管理,完善安防、消防设施设备维护保养内容。

## ◆ (三) 持续开展安全风险分级管控和隐患排查治理

完善《河北博物院风险分级管控和隐患排查治理双重预防机制指导手册》,增加气象灾害风险识别,并制定相应管控措施。根据《生产经营单位生产安全事故应急预案编制导则》(GB/T29639)、《人员密集场所消防安全管理》(GA 654)修订了《河北博物院公共安全突发事件应急预案》《河北博物院盗窃案件应急预案》《河北博物院反恐防暴应急预案》《河北博物院灭火和应急疏散预案》,新制定了《河北博物院人员密集场所应急疏散预案》。



巡查组抽查公共区域 1F-062 消防栓



国家文物局委托博协安委会专家到我院检查调研



省安委会第四考核组到我院检查安全生产工作

## 四、联防联控共建安全,交流学习拓展思路

### ◆ (一) 强化联防联控机制建设

2月份,联合辖区消防应急救援中队,使用最大载水15吨水罐消防车,在主院区四周验证消防通道通行能力,通过验证,我院消防通道畅通无占用。消防队员现场熟悉展厅、重点部位、消防设施位置,为及时有效应对火灾事故打下坚实基础。



验证消防通道通行能力

### ◆ (二) 安全工作交流学习

5月份成立调研小组,赴二里头夏都遗址博物馆、郑州博物馆、湖北省博物馆、湖南省博物馆、江西省博物馆和上海科技馆开展安全管理体系建设专题调研活动。调研小组通过座谈交流、现场考察的方式,主要调研了安全设施、人员的配备和管理,形成报告,为完善我院安全管理体系化建设打下基础,为谋划安防、消防设施改造拓展思路。



现场考察湖南省博物馆监控中心

调研小组与郑州博物馆座谈交流

## 五、组织开展维修保养，保障设施设备有效

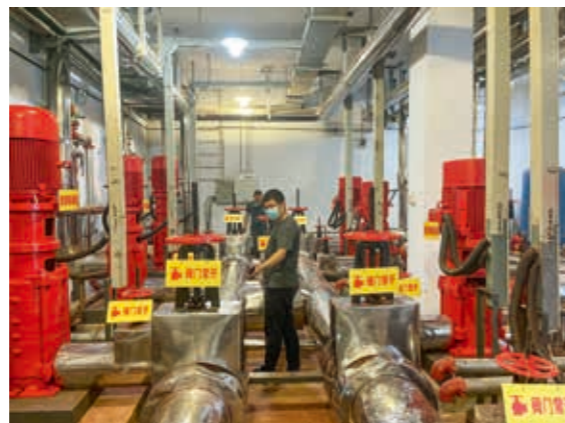
面对疫情常态化，定期维护红外自动测温设备，保证设备运行正常。安防、消防维保单位每周开展日常检查，填写设备检查记录表，发现问题填写维修单，规范管理维保流程。配合展览对展厅摄像机、双鉴探测器及微波探测器进行调整安装。维修更换视频编码器、主机服务器风扇，及时处理在日常巡查中发现的设备故障，完成对视频系统、报警系统、门禁系统、有线对讲机、安检设备、车辆识别系统等设施设备的维修维护，消除故障点位 256 个，确保设备正常运行。

主院区消防泵房稳压泵更换了量程小、更易读取的压力表，并标出正常工作压力范围，便于日常检查管理。维修更换应急照明灯、疏散指示标志、感烟式探测器，检修应急电源配电柜，维修气瓶间主板、消防主机、火灾报警控制器、气体灭火控制盘等设施设备，对室外水泵接合器进行检查维护，全年维修、维护消防故障点位 1168 个。

根据年度工作计划，组织维保人员结合实际情况核查消防主机点位位置，共计 1375 个，保证遇有火灾信息可以第一时间到达报警位置。完成了安防设备除尘，对系统主机、报警探头、安检机、摄像头、编码器等设备共计 1616 个点位进行除尘保养。检测七氟丙烷气瓶、灭火器共计 1062 具，组织专业机构完成消防设施年度检测、防雷设施检测。



安防系统测试



日常巡查



日常巡查

组织开展育才院区文物库房消防改造升级项目和安防系统改造升级项目，制定了《育才院区施工现场管理规定》，对施工安全和疫情安全作出明确规定，并安排专业技术人员负责现场协调、监督。补充安保力量，扩大巡逻范围，增加巡逻频次，保证改造期间院区安全。项目均已施工完成投入运行，提升了院区安全防范能力。



育才消防施工现场

## 六、严把疫情防控关口，加强安保队伍建设

面对全国新冠肺炎呈多点散发态势，安保队伍规范管理出入口。针对社会公众坚持实行预约制，控制参观观众人数，对进入我院的参观人员进行体温检测和核验健康码，体温和健康码均显示正常后，方可进入。在岗人员做好防护措施，佩戴口罩及手套，出入口配备免洗消毒液，方便观众和工作人员做好手卫生。

安保队伍每周组织一次队列训练，每月组织一次安全生产培训，增强队伍纪律性和安全责任意识。定时组织安全隐患自查，主要针对安保队员工作及休息区域。针对岗位谋划专项服务礼貌语言培训，正确使用服务礼貌敬语和服务礼貌形体语言，提高安保队伍综合素质。

通过安检严把入口关，全年查出刀具类 473 件，液体类 713 瓶，打火机若干。2021 年捡到遗失物品 34 件，均已归还失主。



安检培训考核



THE  
ANNUAL  
OF  
HEBEI  
MUSEUM  
2021



The work of Hebei Museum Society

河北省博物馆学会工作

## 一、举办河北省博物馆学会第七届会员代表大会暨“博物馆的未来：恢复与重塑”学术研讨会

河北省博物馆学会第七届会员代表大会暨“博物馆的未来：恢复与重塑”学术研讨会于2021年12月8日在邯郸市博物馆召开，河北省博物馆学会第六届理事会理事长、河北省文化和旅游厅党组成员、河北博物院党委书记、院长罗向军，河北省博物馆学会第六届理事会副理事长、河北省文物局博物馆处处长李宝才，邯郸市文化广电和旅游局三级调研员李松涛等领导，以及来自全省博物馆、纪念馆等会员单位代表近50人参加会议。河北省博物馆学会第六届理事会副理事长、邯郸市博物馆馆长马小青主持本次会议。

河北省博物馆学会第七届会员代表大会召开



学会第六届理事会理事长、河北省文化和旅游厅党组成员罗向军同志讲话

在河北省博物馆学会第七届会员代表大会上，罗向军同志代表河北省文化和旅游厅、河北省文物局发表讲话。她指出，河北省博物馆学会在河北省文化和旅游厅、河北省民政厅、河北省文物局的指导和管理下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党和国家的路线方针政策和法律法规，积极开展学术研究，加强对省内博物馆的业务指导，促进馆际间业务交流与合作，组织系列符合学会宗旨的社会服务活动，积极发挥学会的桥梁和纽带作用，促进了全省博物馆事业的可持续发展。

在讲话中，罗向军同志就全省博物馆的建设和发展提出几点要求：一是要不断提高做好博物馆工作的本领和能力，切实推动全省文博事业高质量发展，为“十四五”时期全省文博事业发展开好局、起好步；二是要整合利用革命文化、红色文物资源；三是聚焦文明探源，做好最新考古成果的研究与展示；四是响应京津冀协调发展战略，稳步推进三地博物馆间的深度合作。

大会审议通过了罗向军同志代表学会第六届理事会所作的工作报告，省民政厅委托第三方会计事务所出具的财务审计报告，表决通过了《河北省博物馆学会章程》（2021年修订）、《会费管理办法》（会费标准），选举产生了新一届理事会理事和常务理事。

河北省博物馆学会第七届会员代表大会结束后，召开了第七届常务理事会第一次会议，表决产生第七届理事会理事长、副理事长、秘书长和副秘书长，研究通过《河北省博物馆学会2022年工作计划》及成立河北博物院学会工作领导小组。

随后召开了河北省博物馆学会第七届理事会第一次会议，表决通过第七届常务理事会第一次会议决议和拟吸收的8家单位会员、73名个人会员名单。



与会代表合影

河北省博物馆学会第七届理事会理事长刘卫华同志在最后发表讲话时提出：要加强学会组织机构建设，提升服务能力和创新活力，进一步搭建馆际交流平台，拓展交流合作深度和广度，扩大在业界的影响力，切实发挥学会的桥梁作用。

大会还特别邀请河北省博物馆学会第六届理事会副理事长、河北省文物局博物馆处处长李宝才同志作《河北博物馆事业发展回顾》专题讲座。

围绕“博物馆的未来：恢复与重塑”主题，来自河北博物院、唐山博物馆、邯郸市博物馆等会员单位的12名专家代表，针对后疫情时代博物馆服务、跨界联合、智慧博物馆建设等方面工作开展深入研究与讨论，增进了馆际间业务交流与合作，促进了省内博物馆行业学术水平的提高。

## 二、持续推进学会建设

(一) 加强会员管理，对已注册在职的单位个人会员开展信息采集，同时组织开展新会员的人会动员发动工作。

(二) 完成省民政厅委托第三方会计事务所开展法定代表人离任前审计工作，并出具财务审计报告。

(三) 以通讯方式召开学会第六届理事会议，表决同意学会法定代表人变更事项。根据程序，完成审批备案。

(四) 按照省民政厅要求及部署，河北省中国画研究会、河北省博物馆学会、河北省企业发展服务促进会联合党支部，积极贯彻落实并开展党史学习教育，组织赴河北博物院、华北军区烈士陵园等参观学习。

(五) 协调省内博物馆各会员单位、5A级景区及世界文化遗产地、国保单位，支持“河北‘游礼’文创互助平台”建设，登录平台完成注册并上传文创资源，同时由设计制作单位进行文创产品设计，在达到起订数量时进行生产和分销，推动文博单位、旅游景区与社会力量深度合作、互利共赢，促进全省文化创意产品高质量发展。



联合党支部开展党史学习教育



